

غربة واقع أم موت ثقافة؟



جمال الظاهري

●،،، السطحية والقشورية من تحكمتنا اليوم - التزوير والكذب والقهاء التهم صفة نعمتها على كل شيء في الحياة، وخاصة في التعامل فيما بيننا، وتدعي أننا أهل الصلاح، - الكل مخطئ ومذنب وعلى غير هدى - فقط نحن من ننسبر على السراط القويم، والواقع يقول غير ذلك ننتهم غيرنا ونشكك حتى في نواياه ومقاصده، ولا نغيب أو نرازع أنفسنا، ما هذا كله؟

(نظرية المؤامرة)، واقتراض السوء هو ما يتحكم في سلوكنا، ندعي الفهم والاستبصار في كل ما يعرض علينا وكأننا مخلوقات خارقة جاءت من غير هذا الكوكب، ونفسلف سلوكنا على هذا الأساس، فصرنا ككلك العجوز التي تضرب الودع وتقرراً الكف؟؛ يا عالم يا أمة محمد إلى متى سنسئل دور في حلقة لا طائل منها، لماذا توقفتنا عند (علي مخطئ لا معاوية مغتصب)؛ اجترارنا للماضي ليس أكثر من تعبيرة، وترجمة فطيلة لواقعنا الذي أصابه الشلل التام الذي جعل عقولنا تنجم عند بوابة الخليفة الثالث عثمان بن عفان، وواقعنا يقول أننا فعلا مصابون بالعجز التام، وفقدنا الأمل في إمكانية التعافي والشفاء من هذه الحال.

وأمام هذا العجز، وفقدان القدرة على التجدد والإبداع، صارت أوطاننا مكباً لكل ما أنتجته ثقافات ونظريات وتجارب شعوب وأمم لا تربطنا بهم ثقافة ولا دين، مهمهم غير همنا وواقعهم غير واقعنا، أمكانياتهم غير إمكانياتنا، تاريخهم غير وسلوكهم غير وعلاقاتهم غير وتطلعاتهم غير، ومع هذا فهم اليوم يمثلون لنا النموذج المبهر الذي نسعى إلى ترجمته في واقعنا هذا ما تقوله على الأمل النخب والقادة والساسة ورجال الأعمال التي تتحكم بقرارات الشعوب.

الفارقة التي لم نستطع فهمها، هو أن النخب العربية والإسلامية قد ساربت المجموع في هذا الانهيار والتقليد.. بل وفي أحيان كثيرة قادتهم، وإذا أخذنا هنا إحدى نتائج هذه الثقافات التي غزت بلداننا كمثل سيصبح لنا مقدار ومدى لتغلغل ثقافتهم في مجتمعاتنا، وعمق أثرها وما جلبته علينا من الشتات والتشطي، ليس العيب في تجارهم التي استوردناها، أو فرضت علينا، وإنما قد يكون ذلك لسوء في الاستخدام أو عدم تمثيل جوهرها أثناء التطبيق.

الديمقراطية مثلاً، ومن وجهة نظري الشخصية، أداة من أدوات الحكم لا تمثل عيباً

معا.. عبرنا فوهة الموت



جميل مفرح

من منا أصبح هناك ومن أصبح هنا؟! لا بأس أعتقد أن برزخ الكتابة جدير بجمعنا من جديد، سأختبر نفسي ملياً وسأنتظر ما الذي سأسستطيع أن أظيره من حسم اللغة والكتابة باتجاهك وحين أجد نفسي فاشلاً سأبادلك المكان، سأجيبك مرتدياً برزخ العسكرية الخضبة بالعرض والدم ورائحة البارود والغيب وأحمل إليك دفترنا وقلمنا لنقول بدلا عني ما لم أستطع أن أقوله في مثل هذا المقام.

■ لا أدري ما الذي يمكن أن تكونه هذه الهلوسات المشوبة بالافتقار، ومتى وأين يمكن أن يدركها الاكتفاء، ربما تكون مسحات من منام طويل سجلها سواي على غفلة مني، غير أن فرط التحاسي بها ما يزال يقنعني بأنني من سكب حبرها.. ربما تكون قصيدة أولى من هذا النمط الذي لم امتطه قبيل الآن، وربما - وهذا الأرجح - أنها - هذا الهذيان - مقدمة لمنجز سردي قد أستطيع تفصيله وحياته بما يتناسب وسيرتك التي أصبحت بهجس الافتقار والرهاء لوطن كنت أنت جزءاً من صورته المنتملة في واقعي ثم غدت معنى كاملاً من معاني ولادته واحتضاره وعلي أن أفتحش في قدراتي ما يمكن أن يسهه ولو بجزء من حقيقته، وأن أخلق ما بين الولادة والاحتضار ما تستعني به الاستطاعة من الإبهار والإدهاش وإن لنفسي فقط، فذلك يكفيني أن أمد جسراً من اللغة المكتظة بالشاعر تجاهك لأنك رديف الوطن، إن لم تكن هو، أن أرمم البون الشاسع بين الولادة والاحتضار بحضور يشبه حضورك أو لا يكاد يشبه سوى حضورك في واجهة الغياب.

انتجت حين رأيك تلحق بي إلى السماء وتجذب انتصاراتك بالفوز بسباقنا المفترض.. كنت إلى جوارك فأصبحت إلى جواربي في أقل من طرفة عين وخفقت قلب.. حاولت أن أدفعك بعيداً عن مجرتي الساكنة ولكن صخبك كان أقوى من أن يهزم عادت السموات رتقا في وجهي فأنفتقت لحضورك قدر إغماضة لتنفذ، ثم عادت سقفاً صخبياً وظلمات لا نهاية لها في وجهي.

■ كنا معا، عبرنا فوهة الموت معا، غير أنني قررت في آخر لحظة أن أسستسلم للعودة وأجر أنيال الحزن عليك، عدت فقط لأكتب وأقول عنك هذه الأشياء الرخيصة جداً، ولأعيش من بعدك على خشبة المسرح لحظات أخرى أهذي فيها بذكرياتي المتواضعة وأتذكرك لأتقن مشاهد البكاء التي لن تكون خاتمة لمسرحية حياتنا معا..

■ أعلم بأنك هرمتني كعادتك، ولكن لا بأس ما تزال مثة نوابية أمل في أن أتعادل معك ولو مرة في هذه السيرة الحافلة بك.. ما أزال أعتقد أن باستطاعتك أن أعطي حبري بحضورك ومخيلتي بذكرارك، أعتقد أنني سأتسكب على يوماً ما قصيدتي الأولى بعد عمر طويل قضيت في ملاحقة خرافة الشعر، وأعتقد أنه سيأتي يوم أجد حولي دائرة من الأبناء والأحفاد المسحورين بشجني وأنا أسرد عليهم سيرتك وأروي حكاياتي معك وأعتقد أنني سأتزيد على الحقائق ما استطعت لأثبت لهم كم كنت قريباً منك، وقد أدعي حينها أننا كنا جسداً واحداً، فانشطرننا فقط لنراقب بعضنا عن بعد.

■ هل حقا كنا معا؟! إذن فأين ذهب كل منا؟! حزن

■ كنتُ إلى جوارك لحظتها، مت معك، واختلقت أشلاؤنا المتطابرة حتى لم يعد يهمني أيها يخصك وأيها كان لي، كنت أحاول جاهداً أن أساير خطواتك والتحم بنظامها. ولكن لأنني لست مثلك سرعان ما كنت أستسلم للارتباك فأسبقك تارة وأتاخر عنك أخرى، كنت مشغولاً للغاية بإيقاع قديم وهما تهزان من تحتي البسيطة بينما أنت مشغول بنشيد الوطن وجراحاته وكيفية افتدائه.. كنت ترمي عينك إلى الأفق البعيد في محاولة للتشبيث به والاتحاق بمهرجانات الضوء التي تتلألأ من بعيد، فيما أحاول أنا أن أحمي بهديرك القريب من الفوضى الكامن اقتراضها وراء كل خطوة نخطوها معا وبصرامتك الخضبة بالامتثال والطاعة.

■ كان جسداً متساويين تقريباً وربما كان جسدي أكثر ارتواءً وحيزاً، غير أنني كنت أرى انعكاسها في ظلي متباينين تماماً كأننا يسيران بمحاذاة، كان ذلك أطول وأكثر استقامة، كان طرف ذلك يستعصي على إدراكي، كان ممثراً إلى لا نهاية، وكان مع كل خطوة يزداد طولاً واستقامة بينما كان ظلي لا يبارح حدود استطاعته في التواجد، كان يتراجم أحياناً حد أنني كنت ألجا للبحث عنه في داخلي.

■ كنت أسير بموازاتك لحظتها وعبرت شظايا الموت جسدي قبل أن تجتاح انشغالك بالسماء والسمو، كنت طريقك إليك وبابها إلى بهو روحك الطاهرة، انطلقت روحي إلى السماء قبل روحك ولا أدري كيف ابتسمت ذات لحظة فقط لأنني استطعت أن أسبقك ثم ما فتئت أن

تقسيم أفريقيا يبدأ من أبيي

محمد أحمد الوصابي

■ حكاية الحدود العربية التي أصبحت محرقة تحصد أرواح البشر في وطننا العربي.. من زرعه؟ ولماذا لا تل بطريفة حسابية ربح التنازل مقابل الخسائر؟ فكلمنا محل مشكلة يدخل العرب في مشكلة أخرى، فمذ أن تم التوقيع على اتفاقية انفصال جنوب السودان عن شماله، تغير مفهوم الحدود ككلمة مزروع لزوج بلدين في حروب إلى استراتيجية لشق الشروب وتصنيفها، منقطة أبيي الغنية بالنفط هي الحاضرة المقلقة لمستقبل البلدين وقارة أفريقيا، وهي من ستترجع الصراعات والحروب بين الدولتين على مستوى المستقبل الآتي والمنظور، ولأشك أن هناك قوى معادية للسودان بشكك عام وأفريقيا بشكك خاص سوف تستغل مشكلة الحدود لإشغال فتيل الحرب في أية لحظة، وستعمل هذه القوى على توسيع الصراع ربما ليشمل القارة الأفريقية من أجل شقها وتقسيمها إلى قسمين، أفريقي مسلم وأفريقي مسيحي ليتم من أجلها التغلب على طموح الشعوب الأفريقية في إيجاد كيان موحد للقارة السمراء، فتقسيم أفريقيا سيبدأ من السودان لما لهذا البلد من خصوصية في الأرض والمعتقد، فالشمال السوداني مسلم والجنوب السوداني مسيحي. ولهذا فإن قوى عالمية تريد صناعة الخارطة العالمية وفق الديانات، ولها أطماع في القارة السمراء الغنية باليورانيوم والالاساس والمياه والكثافة السكانية، لم تعمل الدول على استغلال هذه الثروات للنهوض بشعوبها، ولهذا فإن هذه القوى لا يمكن أن تضع يدها أو قدمها على هذه القارة ما لم يكن لها انتصار هناك، لأنها تعرف جيداً أن الأفريقي مقاتل عديد، وما لأشك فيه بأن هناك تخطيط لغزو الشعوب وتصنيفها مسيحي - مسلم ودعم الدول المسيحية لمواجهة الدول الإسلامية وإضعافها حتى تكون الغلبة للاولى، حتى تطمئن هذه القوى من أجل فرض إرادتها بكل دواء، والمؤامرات لن تشمل السودان فحسب، بل سيشمل أيضاً جمهورية مصر الذي يمثل الأقطاب فيها قوة بشرية قد تستغل في أي لحظة للمطالبة بدولة مسيحية، إن السعي إلى شق أفريقيا سيبدأ من السودان، ربما لأن هناك محاولات قد سبقته لشق الدول الأفريقية لكنها لم تنجح خصوصاً بعد الغزو الليبي لتشاد في الثمانينات من القرن الماضي، إذ كانت هناك عوامل

عديدة تساعد على شق وحدة أفريقيا وتصنيفها، ولكن الطموحات في ذلك الوقت لم تكن كما هو حاصل اليوم، ان المؤامرات اليوم التي تحاك ضد الدول العربية والإسلامية أكبر بكثير على ما كانت عليه في السابق فنشق أفريقيا وتقسيمها سيؤدي إلى إضعاف الدول الإسلامية والعربية، فهناك العام حدودية أخرى للوطن العربي في قارة آسيا منها النزاع الحدودي بين دولة الإمارات العربية المتحدة وجمهورية إيران، ولكن لن تبدأ إثارة هذه المشاكل الا في حال اشغال الفتنة في السودان، فيمكن السوادانيين نقاد انقسام أفريقيا بل وتقويت الفرصة على كل الأفرانين على ثقافة الاقتتال البيئي والعقدي وبالتالي التغلب على كل المؤامرات التي تهدد أفريقيا والمسلمين، وذلك بالحثكة السياسية وحل مشكلة الحدود بالطرق السلمية وعلى ساسة البلدين أن يقرأوا جيدا ما قائلته ممثلة الولايات المتحدة الأمريكية في مجلس الأمن سوزان رايس التي دعت فيه السودانين إلى أن يجلسوا على طاولة الحوار لحل مشاكلهم، وليس لحل مشكلة الحدود التي من الممكن أن تساهم فيها أطراف أفريقية بإمكانها إيجاد حل نهائي لمشكلة أبيي، ان المشكلة في السودان ليست في الحدود ولكنها أكبر انها استهداف خطير للقلب الإسلامي النابض في أفريقيا وفتنة مرادها تضييع حضارة الإسلام وتواجهه في القارة السمراء فهل أحداث التاريخ تعيد نفسها.. وكأننا على مأساة أندلسية تطلع علينا حالياً من قارة أفريقيا.

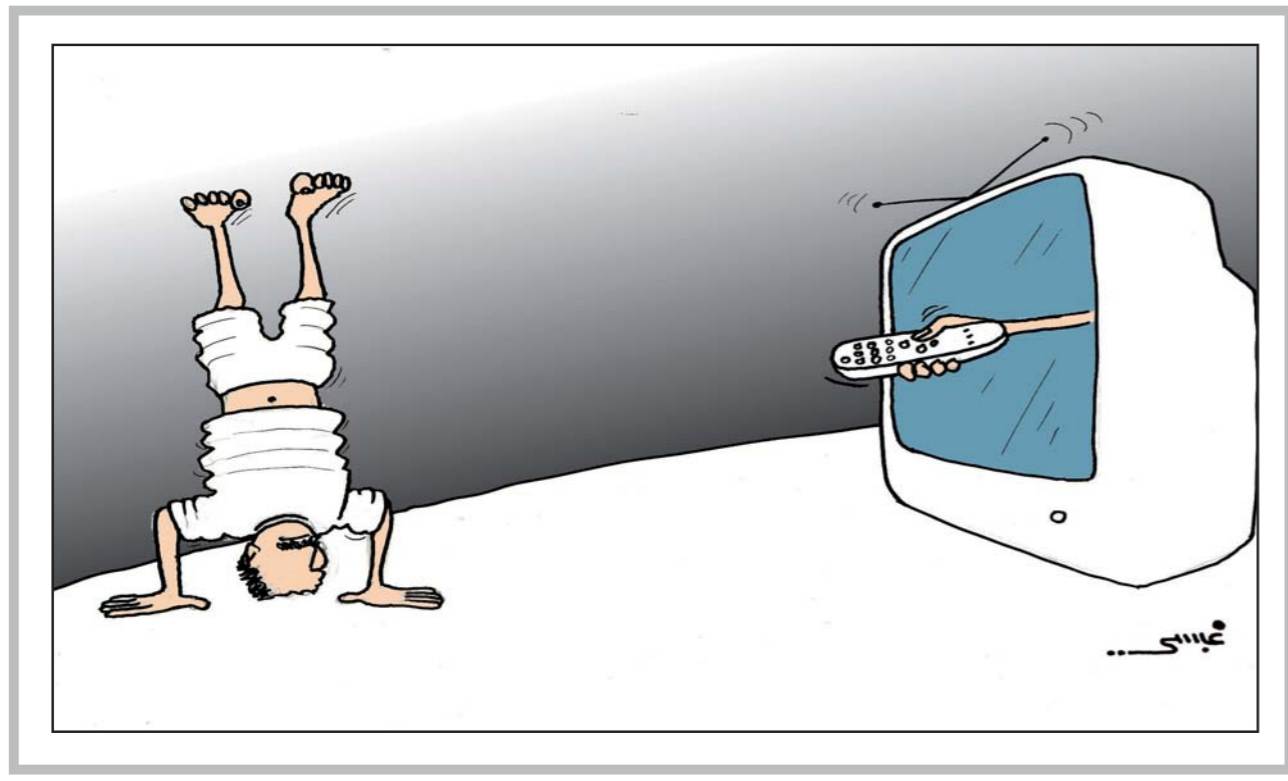
■ وقف الشعب اليمني يوم الاثنين 2012/5/21 من اقتصاه إلى اقتصاه شيبياً وشبابياً، نساء وأطفالا الكل وقف مذهولاً غير مصدق ما يراه وما يسمعه عن الجريمة البشعة التي حصلت في ميدان السبعين ونهب ضحيتها المناء من القتلى والجرحى من خيرة شباب اليمن الذين ذهبوا ضحية يد جبانة لا دين لها ولا ضمير، نهبوا ضحية اناس تجردوا من إنسانيتهم وانسلخوا من دينهم وتحولوا إلى حيوانات لا مشاعر ولا أحاسيس لها بل إن بعض الحيوانات قد تكون أفضل حالاً من هؤلاء الذين قاموا بهذا العمل الجبان، الذي حصل في ميدان السبعين أمر بعيد كل البعد عن قيمنا الإسلامية وكرامتنا العربية وتاريخنا الموفى في القدم والذي لم يسجل التاريخ أنه حصل فيه ما حصل يوم الاثنين الدامي، هذا الأمر ليس من أخلاق اليمنيين وليس من موروهم وليس من طباعهم فمن أين جانا هؤلاء المسخ من البشر ممن قاموا بهذا الفعل الشنيع؟

لقد تناقلت الألسن ووسائل الإعلام الكثير والكثير من الأقاويل عن منغذي هذه الفعلة الشنعاء، ولكننا كيميانيين نصرخ ببلء أفواهنا أن من قام بهذا العمل الإجرامي البشع لا يمت لليمن ولليمنيين بصلة وأنهم أناس دخلاء علينا وهذا لأشك فيه ولا جدال لأننا نعرف أنفسنا ونعرف طباعنا ونعرف أخلاقنا. إن هذا الفعل الشنيع يجب أن لا يمر مرور الكرام وعلى الجهات المسئولة أن تتابع خيوط الجريمة وتعاقب من قام بها والأهم من ذلك هو البحث عن أسباب تحول هؤلاء النفر إلى وحوش كاسرة لا ترعى للناس حقوقاً ولا تعرف للانقاص حدوداً بل والانقاص ممن وعلى ماذا وما هي جريمة أولئك الشباب الشرقياء.

■ وقف المواطنون مشدوهين غير مصدقين ما يشاهدونه واعتقدوا أنهم في كابوس مزعج لأن ما حصل هو خسار نطاق العقل والمنطق ولا يحتمل التصديق من قبل ذوي الفطرة السليمة ولكننا وجدنا أن ما حصل حصل بالفعل على أرض الواقع وبالرغم من عبيثته ويعد من المنطق السليم، وعلينا أن نفق وفتة جادة ومخلصة لإجتناب هذا المرض

الخبث قبل استفحال أمره وخروجه عن السيطرة وهذا شيء يجب أن يشارك فيه جميع أفراد المجتمع من خلال التنبيه والتيقظ لما يدور حولنا والتعاون مع الأجهزة الأمنية كلا في نطاق منطقته ونطاق عمله، فالخطب جسيم والأمر عظيم وسيصل إلى بال كل مواطن إذا لم يتكاتف الجميع ويقفوا صفواً واحداً أمام هذه الفتنة الباغية التي تعيث في الأرض فساداً. إن الأمر الأهم هو معرفة كيفية حصول التأثير على هؤلاء الناس وما هي أساليب ووسائل إيقاف عملية الاستقطاب وكيفية إيقاف عملية غسيل الدماغ التي تتم لهذه الفئة من الناس، ولا يقل الحديد إلا الحديد ولا يسير على الفكر إلا الفكر المضاد الذي يعتمد على الدين والنطق والعلم ويدون ذلك فأنتنا سندخل في نفق مظلم لا نهاية له لا سمح الله. جنب الله البلاد والعباد كل مكروه ورحم شهدانا الأبرار، إن الله على كل شيء قدير.

● مدير مرور أمانة العاصمة



facebook

فيسبوكيات

ابتسامة نظيرة



نزار العبادي

الف الطفلة نظيرة الزيادي.. زهرة يمنية حملت زهرات حمراء وبيضاء إلى أحد جرحى مجزرة السبعين من أبناء الأمن المركزي في مستشفى الشرطة.. كان الجريح ينظر إلى وجهها والابتسامات تغرق وجهه بالفرح، فأمسك بيده الصغيرة وقبلها إمتناناً.. كانت "نظيرة" أحد المشاركين في قافلة الوفاء للوفاء التي نظمها مركز الاعلام لموقع المجزرة ومستشفى الشرطة... تحية لكل أب وأم يغرسون في نفوس أطفالهم حب الوطن والتأخي والمودة والتراحم... تحية للطفلة نظيرة وهي ترسم الابتسامات على وجوه الجرحى!!

تناضل ضد ذلك.. لأن هذا الطريق سيؤدي في الأخير إلى عدم تحرر المرأة.. بل أنه سيكبلها بمزيد من القيود. « لا تنتظرن من الرجل فقط أن يدفع بالمرأة، صحيح أن هذه مسئوليتنا وخصوصاً مسئولية العناصر التقدمية ولكن علينا أن نخوض دوراً في هذا الجانب وأن نفرض احترامنا على الرجل بكل الوسائل والسبل..»

نحن لا ننظر إلى الأخلاق بنوع من الصوفية أو بنوع من الأفكار القديمة ولكننا ننظر إلى الأخلاق بمنزلة جديدة أن للمرأة والرجل حرية الاختيار والإرادة.. نحن فقط نرفض عملية الابتذال في الأخلاق أكان من الرجال أو من النساء.. أن تصبح المرأة مجرد سعة للمتعة هذا شيء مرفوض.. ويجب على المرأة أن



عارف الدوش

كلمات خالدة ..

نحن لا ننظر إلى الأخلاق بنوع من الصوفية أو بنوع من الأفكار القديمة ولكننا ننظر إلى الأخلاق بمنزلة جديدة أن للمرأة والرجل حرية الاختيار والإرادة.. نحن فقط نرفض عملية الابتذال في الأخلاق أكان من الرجال أو من النساء.. أن تصبح المرأة مجرد سعة للمتعة هذا شيء مرفوض.. ويجب على المرأة أن