

البكاء على أطلال "سبأ"



محمد الصغفاني

● لن أنسى مقاله مدير وكالة الأنباء السعودية خلال زيارته لوكالة الأنباء اليمنية سبأ عقب اطلاعه على التجهيزات العالية التي وصلت إليها أثناء استماعه ومشاهدته لتقنية الرصد الإذاعي والتلفزيوني وأسلوب المتابعة والرصد للمحطات التلفزيونية العربية والدولية، وكيف أن لها السبق عربياً في امتلاك تلك التقنية وفي ضوء خارطة وخطة نشاط إعلامية دقيقة لأهم التطورات والأحداث العربية والأجنبية.

● لن أنسى إعجاب تلك الوفود والزيارات الرسمية والتدريبية التي كانت تقصد الوكالة للإطلاع والاستفادة مما وصلت إليها وكالة اليمن الرسمية والمصدر الإخباري الأول والرئيس لمختلف الوسائل الإعلامية الرسمية والأهلية.

● لن أنسى الوكالة التي قدمت خدماتها الإخبارية الجليظة للدولة والجمهور ومتابعة وتغطية كل الفعاليات والأنشطة السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والشبابية... إلخ. ولن أنسى إجادتها وفق سياسة إعلامية وإخبارية ذات مهنية عالية، وبألية هيكلية تنظيمية ولائحة دقيقة ومشهودة.. الوكالة التي أصدرت البحوث والدراسات والنشرات، فضلاً عن الحوليات المتخصصة والإحصائيات والتوثيق.

● لن أنسى القاعات المفتوحة التحريرية منها والإخبارية والبحثية والصحافية الالكترونية، حيث كل شيء يتم إنتاجه فوق طاولاتها المستديرة من قبل خبرات صحفية

وبتجهيزات فنية حديثة لاستقبال وإرسال الأخبار المحلية والخارجية والرسائل القصيرة.

● ثم لن أنسى تلك الأيام المشؤومة التي عاشتها تلك المنارة الإعلامية لا لذنوب سوى أنها انتهجت سياسة إعلامية وسطية عنوانها المصادقية والمهنية الموضوعية.. لا لذنوب سوى أنها سكنت منطقة كانت محل صراعات وتجاوزات سياسية وشخصية، أشمرت تحريماً ونهباً لمحتوياتها وإحالتها إلى خبز كان فاقدة البنى والمعنى.

● وإذا كان هناك من سؤال مشنوق منذ عام كامل على النكية، فهو أين قيادة الوكالة التي لا تزال مرتعشة عن عمل أي شيء إعادة ما أسفدت تلك الأيدي الأثمة، وأين دور وزارة الإعلام وحكومة الوفاق من مصدر اليمن الإخباري الأول والناطق الرسمي باسم الجمهورية اليمنية، ثم ليس من الظلم أن تتحول الوكالة إلى مزار مشوه من العبث والفرجة واللامبالاة.. ثم لماذا سكنت أقلام العاملين فيها خصوصاً الصحفيين، الذين قبلوا بتفريق أيدي سبأ على هذا النحو!!

● وإلى أن نجد من يعيد للوكالة مبتها ومعناها ومكانتها، وتاريخها ووثائقها الإعلامية الهامة، أختم بالقول هل نعلم عودة الخبر والتحليل والرصد والصورة إلى أحضانها الحقيقية.. وهل سيلتئم شمل العاملين مرة أخرى إلى حضن الوكالة التي سادت ويراد لها اليوم أن تباد!!.

تساؤلات مواطن عربي جداً

جلال الأحمدى

١- هل ما يحدث في الدول العربية اليوم هو نتيجة لمأامرة كبرى (وحسب)!!؟

٢- هل ما يحدث في الدول العربية اليوم هو نتيجة استيقاظ الشعوب وإرادتها المنطلقة من احتياجاتها ورغباتها وقناعاتها (الداخلية) فقط!!؟

٣- هل من الممكن أن نربط ما بين السؤالين (١) و (٢) ونصف ماحدث -مثلاً- على أنه: "إرادة داخلية" ساعدت في إظهارها وتوجيهها في بعض الأحيان أيدٍ "خارجية" لما يجلب لها المصلحة أو يدفع عنها الضرر بعيداً عن حقيقة حرصها على الشعوب العربية ومايلزمهم أو تقتضيه حالهم!!؟

٤- هل يعني لو أننا سلمنا بأن الأمور سارت على النحو المذكور في التساؤل رقم (٢) .. هل يعني أنه كانت هناك خطط مسبقة ومكرّسة منذ وقت قريب أو بعيد .. من دول أجنبية أو دول مجاورة!!.. أو أنّ الأمور سارت بشكل عشوائي رغم التنظيم الفاجئ الذي لسناءه ولأحظاناً في بعض الدول!!؟

٥- لو أننا اتفقتنا حول ((دعم)) بعض الأيدي الخارجية -أيضا- كانت -وربما مساهمتها الميدانية في ما يحدث هل هذا الأمر يسقط من شريعة المطالب المستحقة أو يجعل منها هدافاً مشبوهة ومشوهة في نظر الأنظمة والمؤيدين لها!!؟

٦- بناءً على ماورد في التساؤل السابق يحق لنا أن نتساءل كذلك وفي المقابل وعلى ضوء ما يجري الآن في تونس وليبيا ومصر واليمن ..إن كان ظهور هذا التيار الديني المتعصب والذي طغى على الساحة بشكل سريع ومفاجئ هو أيضاً أحد متطلبات هذه الثورات أم نتائجها!!؟

٧- إذا هل ما يحدث في الدول العربية اليوم هو مجرد موجة ومحاكاة لما حدث في تونس! ماذا حدث في تونس بالضبط! ولماذا هذه الجملة التي يكرها السياسيون (نحن لسنا تونس) دون أن يقدموا مايبث عكس ذلك أو بالأصح تقديم مايعلمهم يتفادون تكرار ماحدث هناك (تونس) سواء على مستوى رذات أفعالهم أو حتى تصريحاتهم السياسية المخزية والمخجلة والتي بطبيعة الحال خائفة وأكثر!!

٨- ما هو دور المعارضة بالدول العربية في جميع ماسبق!!؟ ثم من وحي الأحداث هل نستطيع أن نقول أنّ الدول العظيمة تمتلك معارضة عظيمة والعكس فالمعارضة العظيمة لا تكون إلا في دولة عظيمة!!؟ وهل كانت المعارضة مشتتة من مصطلح (معارض) وعلى هذه الأيدولوجية كانت تقتصر ردة الفعل فقط.. إذا ما هو الشيء الذي قدمته المعارضة العربية وأظهرته من سياسيتها وحكمتها في التعامل مع الأمر!!؟

٩- هل يقتصر دور الفرد العربي ما بين مؤيد أو ثائر بهذه الذهنية الجافة والمتصلبة المناخوة بالنعرات القبلية والمذاهب الدينية والطائفية أو الانتسابات الحزبية!!؟

١٠- بناءً على التساؤل السابق (٩) لماذا الآن بالتحديد تظهر هذه الأفعال الطائفية والتصرفات العنصرية والشعرارات الرئانة الجارحة والتي لا تملك ولا تمت بصلة لأي فكر راق أو قيم انسانية نبيلة!!؟ هل للنظام مصلحة في تحريك مثل هذه الأفكار وترويجها أم نعود للسابق ونقول أنّ هناك يد خارجية.. أم على ما يبدو أنّ هناك ترسبات قديمة وجدت فرصتها أخيراً للظهور وربما حاول هذا أو ذاك الطرف في استخدامها ثم انفلتت زمام الأمر!!؟

١١- القلة تلك التي لم تقع في أي من التوجهات الغير واضحة أو التي تمسكت بمنطلقاتها الداخلية النابعة من إيمان عميق بالقيم السامية والتي تحترم الآخر مع اختلافه بأرائه وأفكاره ومعتقداته الدينية والطائفية.. القلة هذه التي نتحدث عنها هل تكفي لتشكيل وطناً!!؟

١٢- كل ماذكرته سابقاً كان مجرد تساؤلات.. ولأسف رغم أنها دون أي إجابات واضحة ومحددة المعالم فهي كفيلاً وأكثر لتجعل أي مواطن عربي يشعر بالخزي..

أنا مواطن بكل ما تقتضيه الكلمة وهذا ما يجب أن أكون عليه مؤيداً كنت أو معارضاً..

cute_galal@hotmail.com

مليوناً سؤالٍ صومالي

أحمد الطرس العرامي



بالفعل ونحن في طريق العودة لم نجدهم بتلك الكثرة التي لاحظناها في الصباح.. ربما ضاعوا في زحام الظهيرة لكنهم ما زالوا ملحوظين وبشكل لافت.

في الصباح رأيناهم يمشون في مجموعات.. يمشون في الأرصعة في المدن أو الأسواق الصغيرة المبعثرة في الطريق، بالقرب من مزارع القات، مكدسين في السيارات «المكشوفة».. ما بين (الثامنة عشرة والثلاثين)، وربما مرة أوقفنا مجموعات منهم يريدون نقلهم، صارت هناك لغة إشارة بينهم وبين سائقي الأجرة:

- «فلوس» - «ما في فلوس»،
- «خلاص الله معكم».. يتركهم ويمضي..

صوت حزين من المقعد الخلفي «للباش»، يرتل «القرآن الكريم» ولكنة أفريقية.. يقرأ بين الحين والآخر، يقرأ كلما اقتربنا من «نقطة تفتيش»، طريقة نكية لتجاوز النقاط، تجاوزنا نقطتين، قبل أن نمر بالثالثة ليوقفنا جندي برزي الحرس الجمهوري، يفتح نافذة الباص (كانت نصف مفتوحة) ويدخل رأسه حتى يكاد يصطدم برأس «القارئ» الأسمر الذي يبدو منهمكاً في قراءة القرآن، يسأله ويحاول استنارتة:

- «ورية»
.....
- «ورية من أين جاي!!»
.....
- «ورية» «بيبيبيبيبيبيبيبيبيبي» (الورية) يستمر في تلاوة آيات من عمق القرآن الكريم بمد العسكري يده ويطلق المصحف الصغير الذي يكاد يخفي بين يديه:

- «وريه: صدق الله العظيم
- صدق الله العظيم
- من وين جاي!!
- عربي ما في...
- والله إنك تعرف العربي لكن موغادة يا (ورية)» ..

قبل أسابيع عبرت الحكومة اليمنية عن قلقها لأن (عدد اللاجئين الصوماليين في اليمن بلغ حوالي مليوني شخص، ولا يزال الآلاف منهم يتدفقون بشكل مستمر)، أما أنا فأعبر عن قلقي لأن الحكومة قلقة ولم تفعل شيئاً إزاء قلقها. تقارير تتحدث عن انتشارهم في صنعاء وعدن، وزارة الداخلية تقول أنها قبضت على عدد منهم، ثمه مخيمات في (خز-لحج)، بينما الوطن كله أشبه بمخيم كبير للاجئين.

منذ شهر أراهم في دمار يجلسون في الأرصعة أو تحت ظلال أشجار الطريق العام، يأكلون من صناديق القمامة أو ينتظرون عند المطاعم أملاً في أن يحصلوا على بقايا وجبات الزبائن، لا يعرفون العربية لكنهم يعرفون أن يضموا أصابع اليد اليمنى ويشيروا بها إلى أفواههم ثم يدعون السبابة وحدها تشير إلى السماء... قد يمتلكون بضع كلمات مثل (الفرزة) أو (الله) أو (عربي ما في) أو الصمت، لكنهم بالتأكيد يمتلكون خرائط بدائية، وأقدام سمرء تحكي قصة الإنسان الأول الذي بزغ من أفريقية، تقطع مسافات موهلة في الألم والمعاناة، خطى لا تنظر إلى الراء، الجسر الذي تعبته تطويه خلفها، قد يقود إلى المجهول لكنه خيار اللاعودة.

ينامون في الشوارع في الأرصعة وفي أحسن الأحوال في منازل تحت الإنشاء، تظهر منهم جماعات ثم تختفي كما لو كان الأمر يتم بشكل منظم... الناس يتحدثون عن عمليات تهريب منظمة إلى السعودية، ما نعرفه هو أنهم يأتون من خارج دمار يحفظون اسم «رداع» جيداً، كما لو كانت تعويذة، يسألون عنها لحظة وصولهم، شوهدوا أكثر من مرة وهم يسافرون راجلين صوبها..

قبل أيام في طريقي من دمار إلى رداع على جانبي الطريق عدد الصوماليين الذين رأيتهم يكاد يقترب من عدد اليمنيين، الصباح هو وقت انتشارهم، يقول لي سائق الباص،

أعيدوا بهجة الحياة.. عبر نظافة الأحياء

حاتم علي



ونحن ليس الواجب ان يكون لنا دور عملي في مثل هذه الاشياء التي تعد من نتاجنا ليس حراً بإدارة المدرسة أن يقوم معلموها برفع مخلفات القمامة بشكل رمزي من افياء المدرسة ومحيطها ليتولد الشعور عند الطالب بأن له دوراً في سياق حياته مرهوناً بنظافة البيئية.

من الذي ننتظر إذن ليحل لنا هذه الاشكالات على مستوى حياتنا سيقول الجميع على عامل النظافة هذا الدور بالمقابل ايضاً ما الذي قدمنا لعامل النظافة سوى الاحتراق والانتفاض والازدياء كل هذه الاشياء نجسدها في اخواننا المهمشين، حتى إذا ضرب عن العمل أدركتنا بعد ذلك أن هؤلاء الناس هم ارقى مخلوقات لتعاطيهم مع مشاكلكنا والعمل على حلها.

الجميع لابد من هذه اللحظات ان يقدم شيئاً عملياً، تحسين مستوى عامل النظافة وتكريمه وشكره، التعاون مع الجهات المختصة بتمكينه من حقوقه المسلوبة والعمل بأخلاق في إشراك المجتمع في النظافة عبر وسائل ارشادية تنبه الناس لمخاطر تكدس القمامات وإرشاد المجتمع أيضاً كي يساهم في حل هذه المشكلات بدافع طوعي يسند لقيمة أساسية اسمها التواضع كي نسند الحياة بالجمال.

الحيثية التي لا يستطيع أحد أن يغيرها أو يخفي شيئاً من تفاصيلها تتلخص في ماهية أن هناك دوراً لا بد للمجتمع من أن يقوم به.. هذا الدور هو إزاحة الأدران عن نفسه.

الجميع هذه الأيام لا يجيد سوى لغة السياسة والحكم ونسوا أصل الحياة التي تقود إلى ذلك.

النظافة أحد أهم عناصر اتقاد المجتمعات بل وتعد من أنقى عناوينها التي تحمل الرمز.. في صنعاء اليوم وأسس خطر يهدد الحياة بشقيها وآلوانها.. الناس ينشرون مخلفات معيشتهم خارج المنزل والشوارع تكتظ بالأوساخ والروائح تزكم الأنوف

أزمة سكن

السياسية، وحتى يمكن التفاهم بين كل الأطراف بهذا الخصوص طامنا اعلنت مشاركتها في الحوار. سوف يتبقى فقط المستقلون والمستفيدين من السكن في الساحة وهم من يتعين على لجان التواصل الوزارية والرئاسية التواصل معهم واقناعهم بالانضمام إلى العملية السياسية.

نسمع حكايات بالغة الغرابة عن عمليات بيع وشراء خيم ومساحات وصكوك بيع. أحد أهم أسباب تمسك كثير من الشباب بالساحة هو أنهم يعانون أزمة سكن. أبناء الأرياف الطلاب والعمال وجدوا في الساحة مأوى متاح يرتبط بحياتهم ونفوسهم على قيمة.. كنت اخشى أن تتحول الساحة إلى معضلة مستقلة بذاتها مثل قضية صعده واين وانقسام الجيش والقضية الجنوبية... وبقيّة عناصر الأزمة اليمنية. ويبدو أنها في طريقها لذلك.

«رغبنا بعض الخيام لتخفيف عن أعباء الأحياء المجاورة». هذا تفسير معقول وواضح وكافي يا لجنة يا تنظيمية، ما من داعي لإضافة «بهدف نشر الثورة». كيف تنتشروا الثورة بنزخ الخيام»

أنا شخصياً مع البدء برفع الساحة تدريجياً. وبالذات كوارث الاحزاب الشريفة في العملية



محمد العلاني

لاجئين في الساحات عليهم أن ينطلقوا خارج الساحة ومن أراد البقاء فليبقى. كانت الثورة في الساحات تعبيرا عن ارادة للبناء ويجب أن لا تتحول إلى محض للبطالة ومن يحب وطنه فعليه أن يعمل الف ثورة في منطقته، في عمله، في حارته.

على الذين يعتقدون أن الثورة هي الخيام أن يراجعوا أفكارهم قليلاً اما الذين يرون أن الثورة تغيير شامل فعليهم أن ينقلوا بالثورة إلى ميدان المجتمع والمؤسسات.

الشباب أدوا دورهم ولن يتحولوا إلى



سام العواضي

facebook

فيسبوكيات