

«مشروع» جائزة أفضل ابتكار» يتبنى اختراعات مشاريع التخرج المتميزة



■ الثورة/ خاص

تدشن وزارة التعليم الفني والمهني ممثلة بإدارة الجودة بالتعاون مع المجلس الثقافي البريطاني مشروع «جائزة أفضل ابتكار» لطلبة التعليم بمختلف المجالات والتخصصات.

ويتضمن المشروع جائزة الاختراع وهي جائزة تحفيزية لطلبة التعليم الفني ، بحيث يتم تبني مشاريع التخرج والعمل على تقييمها ودراستها واختيار نماذج النجاح والأفضل منها، بحيث يحصل الطالب المتميز على عائد أفضل وفائدة يعكسها في مشروع خاص في سوق العمل.

ويكشف مسبقاً بمشروع الجودة بوزارة التعليم الفني عبدالسلام هاشم عن تخصيص الجائزة هذا العام في مجال التقني الصناعي وستكون الجائزة عينية ومادية لأفضل الأعمال.

ويقول: إنه في الأعوام القادمة ستشمل الجائزة تخصصات أخرى في المجال الزراعي والمهني والتجاري وغيرها.

مؤكداً أن الجائزة تشترط ابتكاراً جديداً أو تطويراً لفكرة موجودة ومحاكاتها بشكل مختلف بحيث يكون هناك قيمة إبداعية وإضافة علمية للمشروع.

ويشير إلى أن هناك لجنة إشرافية يرأسها الوزير وعضوية خبراء عموم في وزارة التعليم والمجلس الثقافي البريطاني ومن القطاع الخاص، وأيضا سيبكون هناك لجنة متابعة وتقييم الجوائز بشكل أولي وترحيل الأعمال للمشاركة للجنة التحكيم التي سيتم تشكيلها من كبار المختصين والخبراء في الوزارة ومن الناس المحايدين الذين يتمتعون بشفاقة لكي يكون هناك تقييم عادل للأعمال.

مشروعان بمواصفات دولية لتطوير جودة التعليم الفني وهيكله تدريس اللغة الانجليزية

القدرة السريعة على الاستيعاب عامل مساعد للمحسنين وتطوير المخرجات التعليمية في اليمن (الثورة):

ينفذ المجلس الثقافي البريطاني في اليمن مشروعين بمواصفات دولية لتطوير جودة التعليم الفني والمهني وإعادة هيكلة تدريس مادة اللغة الانجليزية في قطاع التربية والتعليم في كافة المدارس التعليمية الحكومية.

واتفق المجلس مع وزارة التعليم الفني على تطبيق أحد النماذج الناجحة المعمول بها في بريطانيا والمتمثل ببرنامج ضمان الجودة والتقييم الذاتي والذي يعد من أهم المشاريع التي يتم تنفيذها في هذا القطاع التعليمي الواعد.

ويهدف هذا النموذج إلى زرع ثقافة الجودة في المعاهد الفنية لتعزيز جودة ومعايير المخرجات التعليمية في التعليم الفني والمهني لتتلاءم مع احتياجات الأسواق سواء داخليا أو خارجيا، وهذا المشروع مشروع هام وكبير.

لقاء/ محمد راجح



يقول مدير المجلس الثقافي البريطاني في اليمن نواف شمسان إنه تم البدء بتنفيذ المشروع في ١٣ معهداً فنياً ومهنيًا في سبع محافظات من خلال تنفيذ البرنامج وتحويل هذه المعاهد إلى مؤسسات رائدة في الجودة لتتولى بعد ذلك تطبيقها في المعاهد الأخرى.

ويقول: نعمل على إنشاء معايير جودة في هذه المعاهد بمواصفات بريطانية يتم تكييفها على وضع اليمن، والمسألة لا تحتاج لإمكانات كبيرة، تحتاج فقط التزام الأشخاص أو المسؤولين على المعاهد بتنفيذ البرنامج.

ويشير إلى أن المجلس يرمح أنشطته بحسب احتياجات البلد ويركز بالفترة الأخيرة برامجه للمساهمة في تطوير قطاع التعليم في اليمن وهناك مشاريع أخرى تدعم المرأة والشباب.

ويضيف نواف قائلاً: تركيزنا أيضا ينصب بمجال محدد يتمثل في اللغة الانجليزية من خلال تنفيذ برامج لتأهيل مدرسي اللغة الانجليزية والمساهمة في إعداد المناهج ونشر دورات تدريبية وتأهيلية مكثفة لتعزيز دور اللغة الانجليزية في المجال التربوي والتعليمي.

مبدأ الجودة

طبقا لمدير المجلس البريطاني فإن الجودة لا تحتاج لإمكانات كبيرة وليست مكلفة، الجودة هي مبدأ وتتطلب التزاما.

ويقول: سندشن العمل بتطبيق المواصفات الدولية في جودة التعليم الفني لكي يحصل الطالب في هذا المجال على شهادة معترف



«30 منظمة» .. دعمها مرهون بتأهيلها

عملية التدريب المتخصص وتقديم الاستشارات الإدارية اللازمة .

ويقول إن المنظمات التي ستنجح في عملية التأهيل ستحصل على الدعم الدولي من المانحين

ويضيف: قطعنا شوطاً في هذا المشروع وقد نفذنا المرحلة الأولى ونستعد لتنفيذ المرحلة الثانية خلال الفترة القادمة .

ويشدد على أن المركز يحرص على تقديم

إحداث استدامة مالية وإدارية في عملها الذي يعتمد على المساعدات وتحتاج للتطوير والتحسن لتقديم أداء يفيد المجتمع ويتمتع بالشفافية والإفصاح ومتطلبات الحكم الرشيد.

ويؤكد مدير مركز إدارة الأعمال الدكتور أحمد بن مبارك أن المركز ومن خلال التعاون مع الوكالة الأمريكية أنشأ بالتعاون مع الوكالة الأمريكية وحدة خاصة اسمها وحدة «التعزيز المؤسسي» لمنظمات المجتمع المدني، ستتولى

■ الثورة/خاص

تخضع ٣٠ منظمة مجتمع مدني لبرنامج جديد لتأهيلها وتطوير أدائها الخدمي والتنموي ينفذه مركز إدارة الأعمال بالتعاون مع وكالة التنمية الأمريكية من خلال مشروع «استجابة» لتأهيل منظمات المجتمع المدني.

ويهدف البرنامج إلى تدريب منظمات المجتمع المدني وتأهيلها وإكسابها بعد مؤسسيا وأنظمة إدارية حديثة ومتطورة تمكنها من



مقترح للتحرك من عبودية الوظيفة العامة

● يتساءل خبير التنمية البشرية عبدالعزيز القدسي مدرب متخصص في إدارة وتأسيس المشاريع الصغيرة: ألم يحن الوقت ليقنع الجميع وبالأخص شبابنا -في مقتبل العمر- بأن تسعة أعشار الرزق مشروع خاص وعمل حر؟ إنها دعوة للتحرك من عبودية الوظيفة العامة التي لا تشبع حاجة أساسية! فكيف بتحقيق ذات وأحلام وطموحات؟!.

ويضع مقترحا للتعامل مع ذلك يبدأ بالتفكير في إنشاء مشروع صغير عندما يتوافر رائد الأعمال الصغيرة (الريادي) والذي تتولد لديه فكرة معينة يريد ترجمتها في شكل مشروع لذلك يعد رائد الأعمال وفكرته البذرة الأولى لإنشاء مشروع صغير.

وترتبط الريادة بالتقدم أو السبق في ميدان من

ميادين الأعمال. كما تعني من يدير شيئاً جديداً في ميدانه أو يبتكر شيئاً جديداً يلاقى طلباً ورواجاً... والريادة في الأعمال لقب يمنح لمن ينشئ مشروعاً جديداً أو يقدم نشاطاً وفعالاً إلى الاقتصاد أو يبتكر مشروعاً لو منتجاً جديداً.

ويرى أن خطوة النجاح الأولى في المشروعات الصغيرة تتمثل في القدرة على تحديد الفرص في السوق، وتدير الموارد اللازمة واتخاذ التصرفات اللازمة للاستفادة منها وتحقيق هذه الفرص.

ويتطلب نجاح المشروعات الصغيرة العديد من الخصائص أهمها القدرة على الإبداع والابتكار واقتناص الأفكار وانتهاز للفرص، حيث تعد خاصية الإبداع والابتكار المفتاح الأول للريادي الناجح، فالفكرة المبتكرة هي المادة الخام التي

يصنع الريادي منها النجاح. والريادي لا يدع الفرصة تفوته دون التفكير في طرق تحسين وتطبيق هذه الفكرة.

كما تتطلب هذه المهمة كفاءات المهية تتمثل في مجال المهارات والخبرة الفنية العلمية والعملية في مجال عمل المشروع، فمثلاً إذا كانت فكرة المشروع إنشاء مقهى انترنت يجب أن يتمتع صاحب المشروع أو ريادي المشروع بمهارات استخدام الحاسب الآلي على الأقل.



سيد هشنا مستقبلاً ما سيتوصل إليه أكرم الأميني

■ الثورة/خاص

يعيش في بلاد المهجر، وبمختلف أصقاع الأرض يمنيون يحفرون بجدارية في صخر الإبداع والتميز ويشكلون إضافة نوعية للعمل الإبداعي والتفوق العلمي أينما حلوا وارتحلوا.

رواد إبداع تخسرهم اليمن وتكسيهم بلدان أخرى، الإصرار والعزيمة والمثابرة المدفوعة بإرادة قوية توصلهم لمراتب الجد وتجعلهم يسطرون قصص نجاح ملهمة ومثلاً للكثير من الشباب المبدعين والطموحين في بلادنا.

أكرم الأميني من هؤلاء الشباب اليمنيين المبدعين والذي استطاع أن يحفر اسمه بقوة في مجال تخصصه على حداثة سنه.

سيرة هذا الشاب تقول في مجملها أن هذه البلد مليئة بالكنوز من أبنائها الذين سيرسمون ملامح نهضتها يوماً ما.

جد واجتهد وقضى الساعات تلو الساعات في المطالعة والبحث والتحصيل العلمي ليصل إلى ما وصل إليه، في مجال هندسة الاتصالات بحصوله على الماجستير والدكتوراه من أرقى الجامعات البريطانية التي أصرت أن يبقى فيها محاضراً وباحثاً في مجلة الواعد وربما سيدهشنا مستقبلاً فيما سيتوصل إليه!

حصل أكرم الأميني البالغ من العمر ٣١ عاماً وهو عمر صغير قياساً بمسيرته العلمية الحافلة وتميزه المشهود على درجة الماجستير في هندسة الاتصالات في يوليو ٢٠٠٣ ودرجة الدكتوراه في الهندسة الكهربائية والإلكترونية (تخصص في الهوائيات وانتشار موجات الراديو) من جامعة الملكة ماري- لندن (Queen Mary, University of London) بالملكة المتحدة في يوليو ٢٠٠٧.

ثم التحق بقسم الهندسة الإلكترونية في نفس الجامعة كمحاضر في الهوائيات والكهرومغناطيسية عام ٢٠٠٧.

وكان قبلها قد عمل في نفس القسم كباحث مساعد في مشاريع متعددة وألّف وشارك في تأليف ٣ فصول في كتب علمية مختلفة ونشر أكثر من ٥٥ ورقة في مجلات علمية رائدة ومؤتمرات علمية متخصصة.

كما يعمل كمحكم للعديد من المجالات والدوريات العلمية ذات الصلة بتخصصه وقد كان متحدثاً في العديد من المؤتمرات العلمية وورش العمل.

يعمل حالياً على العديد من الأبحاث العلمية منها ما هو متعلق بتفاعل الهوائيات مع الجسم البشري وتقنيات متقدمة للاتصالات اللاسلكية المحمولة والشخصية والعديد من الأبحاث العلمية الأخرى.