

# مَكْفُوفُو الجامِعَةِ ..

## ما بين مراة الإعاقة وجبروت المجتمع!!

**الطلاب المكفوفون: لا يوجد لحالتنا مناهج خاصة ونحرب من الأقسام المرغوبة .. ويعاملنا البعض بعين النقص والإزدرا**



«برايل» وتوفير صندوق خاص بالعاقين بصرياً يوجد فيها كتب ومجلدات للباحثين والدارسين بالإضافة إلى أنه مزود بمعمل القارئ الآلي والأشرطة التعليمية الصوتية.

مضيفه: ولكن المشكلة تكمن بضعف الموارد المادية لهذا المركز المتواضع الذي لا تقدم له الجامعة أي دعم لفعاليتهم وأنشطتها الهم يقدر ما تمتلك بمعها الكنيفات من تقديم المعونات والمساعدات.

ووجهت دنيا برسالة إلى الهيئة التدريبية بجامعة صنعاء وطلاب الجامعة عامة بأن يكونوا عوناً للمعاقين وسندأ لهم وأن يضعوا أمامهم التسهيلات في اختيار الأقسام التي يرغبون في دراستها وفي مراعاة ظروفهم الخاصة بشكل لا يشعرهم أنهم حالة إنسانية خاصة أو أنهم عالة على المجتمع، داعية الجميع إلى دعم هذا المركز لتوصيده وتوفير وحدة الطباعة فيه ودعم فعالياته ليجيء بذلك الأهداف التي تأسس من أجلها في خدمة هذه الشرحة التي لو أعطيت لها الفرصة لقدمت المستحيل في خدمة هذا الوطن.

المكفوفين جامعة صنعاء: إن هذا المركز الذي تم إنشاؤه منذ أكثر من ١٠ سنوات بالجامعة التابع للمكتبة المركزية يعني بأكثر من ١١٠ طلاب وطالبات من ذوي الإعاقة البصرية بالجامعة حيث يقوم بطبعه المناهج الدراسية المقرونة لهم بالتحريك البارز مصطفى مدير المركز الثقافي

واسترسلت الجباري حديثها قائلة: المركز الثقافي للمكفوفين عاجز تماماً عن إبقاء احتياجاتها وحل مشاكلنا إلا ما ندر منها وهذا يعود إلى ما استطاع تحسيله من دعم وإن كانت رئاسة الجامعة وجدت لنا البدائل المناسبة لخصوصيتنا وعاملتنا كطلاب لها حقوق علينا لما كان هناك آلية مشاكل أو عوائق ولكن للأسف الكل هناك نفس مسؤوليته من ذلك.

### أين الاهتمام؟

أما الكيف هادي النعيمي - طالب جامعي - يقول: نحن لا نريد منكم أن تتظروا علينا بعين الشفقة والرحمة ولا بعين النقص واختيار الأقسام التي يريدونها وينتظر للدراسة فيها إن كان يتفق مع المعايير والشروط المحددة سلفاً للالتحاق بهذه الأقسام ولكن المصيبة بأن يرفضون إلقاءك هنا استهانة الكيفية مروة الحباري - قسم إنجلزي - جامعة صنعاء حديثها معنا..

إلى هذا المكان. فمعن الإعاقة ما كانت قضيتها بالمركز والغاية الدورة الصيفية التي كان من المقرر إقامتها هذه الفترة وما إلى ذلك من صعوبات المكتبة المركزية والتنمية في المواد التدريبية واللتيمية والنفقات المادية.

### رسالتنا لكم

ومن جهتها أوضحت دنيا

أو دكتور المادة يقابلنا بكل صد وتعنت، أضفت إلى ذلك الصعوبة البالغة في طباعة المناهج الدراسية بخط برايل للمكفوفين لأن معظم هيئة التدريس في الجامعة يقومون بإنزال ملازمهم قبل موعد الاختبارات النهائية بأسابيع فقط وهذا يشكل أمام المركز الثقافي الجامعي عيباً ثقيلاً في مواجهتنا بذلك فاماكنياته جداً محدودة ولكن ما العمل إذا كان هذا قدرنا وواقع مجتمعنا تجاهنا!!

### أقسام ممنوعة علينا

لكل إنسان تطلعاته في الحياة ولله الحرية في دخول الجامعة للمكفوفين ولا وسائل نقل متوفرة لهم ولا حتى مراعاة لإعاقتهم في أوقات الاختبارات حتى عمداء الكليات لا ينظرون إليك بمنظرة إنسانية على أنه إنسان معاق لك خصوصياتك، تحتاج إلى الدعم والمساندة لا إلى الانتقاد والتهميش وكانت محظوظ من مواصلة تعليمك الجامعي.

■ **الرئيس المدير المعنون بالعنوان**  
التحقى في الجامعة بدمشق  
رسمي ومركيز من جمعية الأمان لرعاية الكيفيات ويدعم متواضع جداً جاداً من رئاسة الجامعة ولكن اليد وحدها لا تصفق ولها تبقى المعاناة حلقة أصحابها.  
**للاحتاج إلى الشفقة**  
الطالب الكيفي زياد العوني - كلية الزراعة يقول: نشعر حقاً بأننا منبوذون من الجامعة وأن لا أحد يقبلنا للدراسة فيها فلا هناك مناهج مقررة مناسبة للمكفوفين ولا وسائل نقل متوفرة لهم ولا حتى مراعاة لإعاقتهم في أوقات الاختبارات حتى عمداء الكليات لا ينظرون إليك بمنظرة إنسانية على أنه إنسان معاق لك خصوصياتك، تحتاج إلى الدعم والمساندة لا إلى الانتقاد والتهميش وكانت محظوظ من مواصلة تعليمك الجامعي.

موضحاً: في أوقات الاختبارات مثلًا يتأخرنا الكتاب الذين يقumen بكتابية الأجهزة والحلول تباهي، حتى مرور منتصف الوقت وفي معظم الأوقات هكذا وما إن يتمهي الوقت المقرر للامتحان حتى يسحبوا عنا الأوراق من دون مراعاة لظروفنا وإن ذهبنا نشتكي من ذلك للعيد

### ■ رئيس المركز الثقافي للمكفوفين:

## عجزنا عن الإيفاء باحتياجات المكفوفين كان نتيجة لضعف الموارد المادية



**تحقيق/أسماء حيدر البزار**  
كباقي الناس هم يفكرون ويحلمون ولكنهم بالعزيمة والإرادة أقوى وأصلح حقوقهم حكموقنا وواجباتهم كواجبنا وعلى المجتمع لهم - كما هو لينا - وقل ما شئت من الكلمات ودع المواقف تثبت نفسها لنكتشف أن أعذب الكلام أكذبه وما بين الوصف والموصوف واقع يكابده هؤلاء، دونية استباحة عظمتهم، وتهميشه اندى ثوب الازداء أمامهم..  
مكفوفو الجامعة ما بين المعاناة والألم كان قدرهم، وما بين اللامبالاة وواقع التقصير كان صدى لتواجدهم في الدرج الجامعي.