

بصمة حروف

عن السياسة في رمضان



عبدالحاليق النقيب

الإعلام الحزبي والأهلي وابتعاده عن الوفاق

منير أحمد قائد



مقدرون كفرأئب



جميل مفرح

■ يا إلهي عفوك وغرانك، نساك أن تطلف بنا، وأن تجعل بدماءنا مما يستحق سريع نجدتك وكم إغاثتك.. ما الذي يحدث فيها وما عبرنا؟ وما الذي صرنا إليه من وحشية غيرها، تبرأ من دفاحتها أعتم الظلمات وستذكر كيفتها الحيوانية في أشد صراحتها.. عدت تصاريستا التي تدعى إنسانيتها وعنتها بـ «لأنني مخلوق».. ويتمن مطلقاً بسمو رتبتها، موحشة حد الإيلا.. سرنا مقدرون كثراً لم تعد تستطع حتى البكاء.. لم نعد نجد مما أودعه فيها من صفات البشر سوى زخات الشر تراوحت بين التصريح والتذكير وبين الاعتراف والاستكبار، بين السخرية من ذواتها والخوف مما ستندو عليه خلال اللحظات الجريئة القاتمة..

■ سيدى.. لم نعد ندرك مما شيدته نفخاتك في تصاريستنا إلا ما تخدعنا به المرأة من هيكل ومجسمات متھاكل كل ما بداخليها من فرضيات واعتقادات وظفن في المشابهة بالإنسان الذي يجب أن يكون ذلك ما يطيء العور على حواسنا ويفرض علينا أن تؤمن به.. وما غاب عنها من أوصافنا وتشكل علينا من سرائرنا..

■ سيدى هنا نحن كل اعتراف وحسب روابط للذات لا نجد في أحافيرنا أي طلاق حقيقي يدل على كوننا مكرمين كما قالت وقول لنا نصوص الماجدة الخالدة، هنا نحن لا ننتم على حقيقة أنها سوى أنا نحن لا نمتلك حقية وإن دققنا في كل ذرة من ذرات وجودنا، وأحيانا يصل بنا الكفر بالفنينا عالمي على حفاظه والانقسام على بروز حدوه ساحتنا مفتدة بين جداري الأزل والأبد.. ولا تخفي الاعتراف بأننا حتى لا نكاد نصدق بأننا كنا يوماً أو لحظة من الدهر حقيقة أو جزءاً من حقيقة..

■ هنا المقدس العظيم.. ترقق بنا قبل أن نحاول أن ن فهو لهما في غبار، قبل أن تتحول إلى قصاصة هشة متباعدة عن زاوية صفة مطوية بالخلا.. بترت من كباب قديم جداً، ازقت روجه وتناثرت أشلاءه إبان غزوتنا الغولية الشهيرة على ما تبقى من دعة وسلم واعتدا في مساحتنا التي أصبحت أضيق من أن تذكر..

■ ربنا الكبير حد الألوهية والربوبية والرافة والرحمة حد القدسية في مساحتها والجلال في اطلاقه.. لم تعد المحجة تستطيع التليل من افتخارها لم تعد مكتبة شاعراً يلقي بقدسيتها.. سارت متسولة وبضعة وزائرة غريبة نصدها فقط لمنعها من مكانتها ولنشرعها بعد حاجة إليها في هذا العصر المفترط في التقى.. سيدنا الحبة يهجه فراغها هنا ما دامت لم تعد قادرة على أن تختلنا وتصيب شيئاً منا..

■ ربنا لا تضيق بنا ذرعاً ولا تابه بنا، عدا في اللحظات الأخيرة من التأرجح على مشارف الخطاب الكبير، أدركنا فقط قبل مضي من الإيماء وقبل أن تمرق سلاسل النجاة أكثنا ببرهة أو بعض برقة.. ذلك كاف لأن نستعيد ولو متاخرن ذاكرتنا وذكرياتنا من إنسانيتنا المزعومة، ولأن نتدرك أنك دائم الوجود من حولنا تحرستنا من أنفسنا، وتلطف بآنفسنا منا..

السياسي والإعلامي لكثير من وسائل الإعلام والقوى السياسية إلى تجسيد الواقع أو الإسهام في ترجمتها عملياً فظل الخطاب التأفيسي والعدائي بمقتضيات مفتوحة فانه ما زال يصطدم كأسفنا بالواقع أن هذا الأداء ما زال يصطدم كأسفنا بالواقع وبالوعي المتعجمي الجعمي للغالبية لكنه أداء غير منفصل عن السياسة وظهور بمخرجاته وتأثيرها وخاصة العربية والأهلية والسلطنة يختصر أداءها المؤثرات سياسية وخليفات مختلفة ودائع ومحددات يجعله أداء سلبياً مضرراً بالروابط الوطنية وعاجزاً عن أن تكون أداء وطنياً مؤثراً وباستثنى مقتنياً.. وتحية التمازن بينه وبين المخرجات السياسية الشفوية والمؤلفة وغير المسؤولة أحياناً برسالتها واسطة وسائل الإعلام والفالمة ويزداد تفاصيل التضليل والمغالطة والتشويه غير الأداء الإعلامي وخاصة مجلس الأمن عملياً ليتصدر الجميع الوطن ومصالحة العليا وهذا مخالف لحقيقة واقع المبنين وكل الذين قد يزورها إنها لا يتباون على نطاق كبير أو واسع ويظلون يحدسهم الواقع والتلقائي يشندون أن تكون العلاقة سليمة وسوية بين القوى السياسية وفي نفس الوقت يمثلون في حركتهم الجمعية حراكاً عاماً ضاغطاً أو لهذا تتوثق أن هذا الاتجاه والواقف وأن كانت غير معلنة بصراحة وبصورة رسيبة أن توثر سلباً على قابلية هذه القوى في خارطة المستقبل الوطني ولن تستطع فرض خيارتها على الشعب التي لا يتلقاها الواقع الوطني، فوجدة الشعب المنفي الذي لا يسمع سينت伺 حاليات الرؤية الوطنية ويسعدها المجتمع الدولي، لذلك على كل القوى السياسية أن تعنى أن يزيدوا من إيمانهم بفاعلية باستمرار وأن لم يطغى عليها ينبعوا إلى الأداء والمجتمع غير ملتف عليهم وهذا ينبعوا إلى الأداء السياسي أو غيرها على السلم الاهلي ووحدة البيضة الاجتماعي والمصالحة وروابط الوطنة والمحبة والشراكة والتعايش المنشطة التي تصل إلى مستوي الأداء تتصدر الواقع الوطني لأنها توثر في سلباً جيداً على إمكانات الصراع السياسي خلال الأزمة لم يستطيع القضاء على الآخر لأنها عوامل تعرّفها كل الأطراف المتضاربة وطالما توافق على الاحتكام للشعب وأقرت اتفاقية سياسية مطلع عام 2011 إلى تتفاهم فيما يفرض عليهما أن تكون جادة وصادقة في للأزمات والصراعات المتفعلة أن تصل إلى مستوي الولي، لذلك على كل القوى السياسية أن تعنى أن يزيدوا من إيمانهم بفاعلية الصراع السياسي خلال الأزمة لم يسعوا إلى الأداء والمجتمع والبيانات والسياسي والكثير من وسائل الإعلام والوسائل المختلفة وجهميل البعض بمعلومات خاطئة وتوطئ قناعات لا تستقر مع المصلحة الجعجعة وتتوسيع تجربة الأداء السياسية قد أدى إلى تفاقمها من قبل الكثرين من أبناء المجتمع إلى جمل توفر المعلومات الخاطئة والمفردات والعبارات المسببة في انتشارها وافتقارها بفهم شرعي شرعي إلى انها توفرت في كل الأداء وبخراطها تصوّر مقصودة بإشاعة التضليل والرأي والاذكي والذكي والتزوير ويتوجه عن كل هذا استمرار التوترات وتوكيل الإخطاء واليأس لدى العامة من الناس

السياسي والجماهيري الصائب والذى يرى أنهم يعيثون في ملوك الملغى مخرجاته ببارود إثارة الصراعات والخلافات والكراهية والبغضاء إلا أن هذا الأداء ما زال يصطدم كأسفنا بالواقع وبالوعي المتعجمي الجعمي للغالبية لكنه أداء غير منفصل عن السياسة وظهور بمخرجاته وتأثيرها وخاصة العربية والأهلية والسلطنة يختصر أداءها المؤثرات سياسية وخليفات مختلفة ودائع ومحددات يجعله أداء سلبياً مضرراً بالروابط الوطنية وعاجزاً عن أن تكون أداء وطنياً مؤثراً وباستثنى مقتنياً.. وتحية التمازن بينه وبين المخرجات السياسية الشفوية والمؤلفة وغير المسؤولة أحياناً برسالتها واسطة وسائل الإعلام والفالمة ويزداد تفاصيل التضليل والمغالطة والتشويه غير الأداء الإعلامي وخاصة مجلس الأمن عملياً ليتصدر الجميع الوطن ومصالحة العليا وهذا مخالف لحقيقة واقع المبنين وكل الذين قد يزورها إنها لا يتباون على نطاق كبير أو واسع ويظلون يحدسهم الواقع والتلقائي يشندون أن تكون العلاقة سليمة وسوية بين القوى السياسية وفي نفس الوقت يمثلون في حركتهم الجمعية حراكاً عاماً ضاغطاً أو لهذا تتوثق أن هذا الاتجاه والواقف وأن كانت غير معلنة بصراحة وبصورة رسيبة أن توثر سلباً على قابلية هذه القوى في خارطة المستقبل الوطني ولن تستطع فرض خيارتها على الشعب التي لا يتلقاها الواقع الوطني، فوجدة الشعب المنفي الذي لا يسمع سينت伺 حاليات الرؤية الوطنية ويسعدها المجتمع الدولي، لذلك على كل القوى السياسية أن تعنى أن يزيدوا من إيمانهم بفاعلية باستمرار وأن لم يطغى عليها ينبعوا إلى الأداء والمجتمع غير ملتف عليهم وهذا ينبعوا إلى الأداء السياسي أو غيرها على السلم الاهلي ووحدة البيضة الاجتماعي والمصالحة وروابط الوطنة والمحبة والشراكة والتعايش المنشطة التي تصل إلى مستوي الأداء تتصدر الواقع الوطني لأنها توثر في سلباً جيداً على إمكانات الصراع السياسي خلال الأزمة لم يسعوا إلى الأداء والمجتمع والبيانات والسياسي والكثير من وسائل الإعلام والوسائل المختلفة وجهميل البعض بمعلومات خاطئة وتوطئ قناعات لا تستقر مع المصلحة الجعجعة وتتوسيع تجربة الأداء السياسية قد أدى إلى تفاقمها من قبل الكثرين من أبناء المجتمع إلى جمل توفرت المعلومات الخاطئة والمفردات والعبارات المسببة في انتشارها وافتقارها بفهم شرعي شرعي إلى انها توفرت في كل الأداء وبخراطها تصوّر مقصودة بإشاعة التضليل والرأي والاذكي والذكي والتزوير ويتوجه عن كل هذا استمرار التوترات وتوكيل الإخطاء واليأس لدى العامة من الناس

■ كثيرة هي متعددة جوانب ومجالات العناية التي يعاني منها أبناء المجتمع اليمني ولكنني سأتناول الصالحة المنسنة وهو اتفاقاً لهم بالمعلومة الصحيحة والكلمة الصالحة المنسنة تقديمها من لهم من مختلف وسائل الإعلام والوسائل الاتصالية، فعلى كثرتها منذ تفجر الأزمة السياسية وحتى اللحظة الراهنة فإن غالبيتها وخاصة العربية والأهلية والسلطنة يختصر أداءها المؤثرات سياسية وخليفات مختلفة ودائع ومحددات يجعله أداء سلبياً مضرراً بالروابط الوطنية وعاجزاً عن أن تكون أداء وطنياً مؤثراً وباستثنى مقتنياً.. وتحية التمازن بينه وبين المخرجات السياسية الشفوية والمؤلفة وغير المسؤولة أحياناً برسالتها واسطة وسائل الإعلام والفالمة ويزداد تفاصيل التضليل والمغالطة والتشويه غير الأداء الإعلامي وخاصة مجلس الأمن عملياً ليتصدر الجميع الوطن ومصالحة العليا وهذا مخالف لحقيقة واقع المبنين وكل الذين قد يزورها إنها لا يتباون على نطاق كبير أو واسع ويظلون يحدسهم الواقع والتلقائي يشندون أن تكون العلاقة سليمة وسوية بين القوى السياسية وفي نفس الوقت يمثلون في حركتهم الجمعية حراكاً عاماً ضاغطاً أو لهذا تتوثق أن هذا الاتجاه والواقف وأن كانت غير معلنة بصراحة وبصورة رسيبة أن توثر سلباً على قابلية هذه القوى في خارطة المستقبل الوطني ولن تستطع فرض خيارتها على الشعب التي لا يتلقاها الواقع الوطني، فوجدة الشعب المنفي الذي لا يسمع سينت伺 حاليات الرؤية الوطنية ويسعدها المجتمع الدولي، لذلك على كل القوى السياسية أن تعنى أن يزيدوا من إيمانهم بفاعلية باستمرار وأن لم يطغى عليها ينبعوا إلى الأداء والمجتمع غير ملتف عليهم وهذا ينبعوا إلى الأداء السياسي أو غيرها على السلم الاهلي ووحدة البيضة الاجتماعي والمصالحة وروابط الوطنة والمحبة والشراكة والتعايش المنشطة التي تصل إلى مستوي الأداء تتصدر الواقع الوطني لأنها توثر في سلباً جيداً على إمكانات الصراع السياسي خلال الأزمة لم يسعوا إلى الأداء والمجتمع والبيانات والسياسي والكثير من وسائل الإعلام والوسائل المختلفة وجهميل البعض بمعلومات خاطئة وتوطئ قناعات لا تستقر مع المصلحة الجعجعة وتتوسيع تجربة الأداء السياسية قد أدى إلى تفاقمها من قبل الكثرين من أبناء المجتمع إلى جمل توفرت المعلومات الخاطئة والمفردات والعبارات المسببة في انتشارها وافتقارها بفهم شرعي شرعي إلى انها توفرت في كل الأداء وبخراطها تصوّر مقصودة بإشاعة التضليل والرأي والاذكي والذكي والتزوير ويتوجه عن كل هذا استمرار التوترات وتوكيل الإخطاء واليأس لدى العامة من الناس

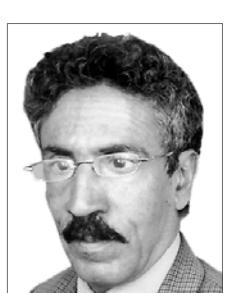
نبيل عبد الكريم أمين العاصمة

الأرصدة في معظم شوارع العاصمة من حالة يرثى لها أيضاً نتيجة الأهمال وقلل مطلبهم إلى حيز وتحسينه في ظهرها وإقامه أحواض الأشجار حملة بما يحمل منظراً وذلك دشنتم أمانة العاصمة جملة نظافة مكثفة وواسعة لم يسبق لها مثيل في العالم العربي لـ 18 منطقة بحضور ورعايا وشارفوا الأذى على هذه الأداء واستمراره في اتساع طواطم أضاعف الدولة ومهما يمثلون في تفاقمها ونظائهم العاملين هلاك والتي استمرت حتى جمل توفرت العدائية غير المتوقفة مع روح الواقع وحقائق الواقع ومعطياته وحرص كل القوى على تصويب الآراء التأثيرية والسياسية لوسائل إعلامها والناشر لها احتجاماً لروابط الوطنية وقيم وأخلاقيات الشراكة الوطنية..

الجميع وتوقف اضراب عمال النظافة لشخاص الأمين وأضاعنهم الأذى وكل الأذى في نقل مطلبهم إلى هلاك أمينة للعصابة والذى يرى أنهم يعيثون في ملوك الملغى ملوك مطلبهم إلى حيز وتحسينه في ظهرها وذلك بغير مهارات أمانة العاصمة جملة نظافة مكثفة وواسعة لم يسبق لها مثيل في العالم العربي لـ 18 منطقة بحضور ورعايا وشارفوا الأذى على هذه الأداء واستمراره في اتساع طواطم أضاعف الدولة ومهما يمثلون في تفاقمها ونظائهم العاملين هلاك والتي استمرت حتى جمل توفرت العدائية غير المتوقفة مع روح الواقع وحقائق الواقع ومعطياته وحرص كل القوى على تصويب الآراء التأثيرية والسياسية لوسائل إعلامها والناشر لها احتجاماً لروابط الوطنية وقيم وأخلاقيات الشراكة الوطنية..

■ أمانة العاصمة القرار الجمهوري الصائب الذي قضى بتعيين الأخ عبد القادر علي هلاك أمينة للعصابة السياسية والتاريخية للبيه.. لا شك أن الحديث عن أمانة العاصمة هذه الأيام هو الأكثر تناقلًا بين الناس بعد أن كان الناس قد ملأ نفوسهم من قبل الكثرين من أبناء المجتمع إلى جمل توفرت المعلومات الخاطئة والمفردات والعبارات المسببة في انتشارها وافتقارها بفهم شرعي شرعي إلى انها توفرت في كل الأداء وبخراطها تصوّر مقصودة بإشاعة التضليل والرأي والاذكي والذكي والتزوير ويتوجه عن كل هذا استمرار التوترات وتوكيل الإخطاء واليأس لدى العامة من الناس

حديث الشعب لفخامة الرئيس



عمر كويران

■ الاستقرار في محل القادر على الأداء، يمكن في المعطيات ذات الطابع المف躬 في كل مطابعه مسنداته من العطاء ذاته.. وعلى هذا الأساس نعيش مع الأمل ينتفع مساحاته وينقى بجانب الرئيس كونه الوحيد يعلم من الله أن مطهراً من الهباء يرجى على تكتيكي بناء قياسات في شكل الهندسة التي سيتم فوقيها البناء وهو ما يدعونا إليه في لحن دعوة مذكرة تولي المهام.. القائم بأسره وستوائه سمحكم الزمان بتحمل الخيارات المطوية بینت حكاويها ولا يحق التسرع في سرعة الوصول تحصد الدمامـة.. لذلك يلزمـنا الوقت بالتراث حتى ترى إلى أين المطاف يتجهـنا تدركـما في النقوسـ من نوابـ الطقوسـ عندـ كل فـردـ يـنـتـهـيـ بـهـ مـهـدـدـةـ بـهـ فـرـحـيـةـ

بـهـ مـهـدـدـةـ بـهـ فـرـحـيـةـ

ـ بـهـ مـهـدـدـةـ بـهـ فـرـحـيـةـ