

## أطفال اليمن هل يحصلون على حقوقهم؟! لقاء / زهور السعيدية

قدرات الأطفال ومهاراتهم وتطويرها. نحن سنستهدف الأطفال من سن صفر وحتى الثامنة عشر، لكل سن أنشطة وبرامج تناسب المرحلة العمرية والقدرات الفكرية والنفسية لها.

■ ما الجديد الذي اضتموه للطفولة وخاصة مع كثرة المنظمات المهتمة بحقوق وتثقيف الأطفال؟

– مؤسسة نون تسعى لبناء استراتيجيات طويلة المدى لصالح مجال ثقافة الطفل وتطويرها في مجال مرتبط بحق الطفل والتعليم والتثقيف والتطوير، وذلك نؤمن بقدرتنا على التأثير العميق في مستقبل هؤلاء الأطفال وبالتالي مستقبل اليمن وكل اليمنيين بما يناسب الطموحات والتطلعات.

نحن لدينا رؤية واضحة لرصد البيئة اليمنية بكوادر محلية مؤهلة ثقافة وتعليم الأطفال تواكب التطورات التكنولوجية، وفي نفس الوقت تتبع من البيئة المحلية للطفل اليمني، ولدينا تركيز كبير على كتاب قصص الأطفال والرسامين المتخصصين في الكرتون والجلات وكل من له علاقة بثقافة الطفل، ونعتقد أن هذا المجال لا يجد الكثير من الاهتمام من بقية المنظمات على ما فيه من أهمية لبناء شخصيات الأطفال ونموهم الفكري والمعرفي.

■ ما هي الصعوبات التي واجهتها المؤسسة في العمل في المجالات التي تتركز فيها؟

– بالطبع يمثل التمويل أكثر الصعوبات التي تواجه الكثير من المؤسسات ومنها مؤسسة نون للإبداع، إلى جانب أن العمل الثقافي لا يلقى الكثير من الاهتمام في مجتمعنا اليمني، وهذا ما أكبر الصعوبات التي واجهتنا حتى الآن ولكنها لن نتخينا عن إكمال مشروعنا الحضاري الذي نؤمن أنه سيجقق الكثير لليمن والمستقبل كل اليمنيين، فالعمل لأجل الأطفال وتطويرهم وبناء قدراتهم وإفساح المجال لهم للإبداع والابتكار هو بمنظورنا أقوى وأفضل وأنجح الوسائل التي توصلنا لتجتمع متحضر متطور ومؤثر في الحضارة الإنسانية عامة.

لا يمكن أن يتطور مجتمع ما إلا أن حصل الأطفال على فرص العمل التطوير والتأهيل والإبداع، لأن العمل مع الأطفال في هذه المجالات هو عمل مركز في الجذور فمن المؤكد أنه سيثمر ثمرات حقيقية وناجحة في المستقبل القريب والبعيد.

■ ما خطة عملكم مستقبلاً؟

– سنستمر في تطوير برامج وأنشطة متخصصة للأطفال في مجالات فكرية وإبداعية متنوعة كالقراءة ونشاطاتها المتنوعة والرسم والتكنولوجيا والمهارات الفكرية والإبداعية.

ونطمح مستقبلاً لتنفيذ استراتيجياتنا المتمثلة في المساهمة في تأسيس بني ثقافية قوية ومؤثرة وجاذبة للأطفال في كافة المناطق اليمنية وتقويتها، والاهتمام بتطوير القدرات الفنية والثقافية والعلمية للمتخصصين والعاملين مع الأطفال.

وباعتبار التعليم هو المجال الأكثر تأثيراً في التنمية المستدامة في أي بلد فلنا تولى التعليم وتحسين البيئة التعليمية اهتماماً كبيراً ونسعى بقوة للمساهمة في تطويره وإضافة ما يمكن أن يقوي المخرجات التعليمية وحذف والعاء الممارسات التي أثبتت عدم قدرتها على بناء الشخصيات القوية للجيل القادم.



■ رئيسة مؤسسة نون للإبداع: نسعى لتعزيز الحقوق الأساسية للأطفال وفتح مجالات الإبداع أمامهم

■ لا يمكن أن يتطور المجتمع إلا بتمكين الأطفال من حقوقهم في التأهيل والتعليم على أسس صحيحة

تأليف القصص وتوظيف الخيال، ويسعى المشروع إلى تبني البديع في المدارس في مجال التأليف القصصي وتوفير فرص تدريب وتأهيل لهم وطباعة قصصهم البديعة.

إلى جانب مشاريع أخرى في تحفيز القراءة للأطفال وتدريب المعلمين في المدارس وإكساب المهارات الإبداعية والفنية، ونقوم حالياً بتنفيذ عدد من البرامج المتخصصة والنوعية ضمن خطة ٢٠١٢ والتي تشمل برامج متخصصة لمجالات إبداعية وتطويرية معينة وموجهة للأطفال. وقد تم افتتاح برنامج تطوير مهارات القراءة والكتابة وبرنامجه مهارات التفكير للمرحلة الابتدائية، يركز برنامج تطوير مهارات القراءة والكتابة على تحسين قدرات الأطفال الذين يواجهون ضعفاً في القراءة المتكتمة والكتابة السليمة اللغة العربية، لما لهذه المشكلة من أثر مرتب على كافة مراحل حياة الطلاب العلمية، فالطفل الذي لا يتمكن من القراءة بشكل سليم خلال السنين الأولى من حياته الدراسية سيظل يواجه هذه المشكلة طوال سنوات دراسته ولكن بشكل أكثر تعقيداً وصعوبة وستؤثر في رغبته وحبه للعلم بشكل كبير وواضح فكل مشكلة لها سهل في البداية.

أما برنامج مهارات التفكير فهو برنامج إبداعي يركز على استئارة قدرات الأطفال الكاملة وتحفيز وتطوير مهارات التفكير لديهم ليصبحوا مفكرين مبدعين من خلال أنشطة وتمارين تفكيرية مصممة لتناسب أعمارهم، ولدى مؤسسة نون قائمة بالبرامج المتخصصة الأخرى والتي نستعمل عنها تباعاً خلال العام الحالي وكلها أنشطة وبرامج متخصصة لرفع

في أي مجتمع تقاس عملية احترام الحقوق والحريات بمدى حصول الأطفال على حقوقهم في مختلف مجالات الحياة والأطفال، في اليمن من بين أقل الفئات الاجتماعية حصولاً على الحقوق الإنسانية على الرغم من وجود قوانين وتشريعات خاصة بحقوق المواطنين الصغار ويرغم انتشار كثير من الجمعيات والمنظمات الاجتماعية التي تعنى بحقوق الطفل.

وسنحاول من خلال هذا الموضوع تسليط الضوء على إحدى تلك المؤسسات حديثة النشأة وهي «مؤسسة نون للإبداع» التي تأسست العام الماضي وترتكز أنشطتها على تطوير وتحسين التعليم المقدم للأطفال وتطوير مستوى الثقافة الموجهة للطفل بكافة أشكالها المقروءة والمسوعة والمرئية.

التقينا الأخت نورا على العمودي رئيسة مؤسسة نون للإبداع التي أكدت بان مؤسستها تهدف إلى الارتقاء بالطفل والنشر، وخلق جيل ريادي مبدع على صنع مستقبل حضاري لليمن وتركيز جهودها على البيئة المحيطة بالطفل من معلمين وأولياء أمور وأباء وعاملين إلى جانب تطوير مواهب الأطفال أنفسهم وإتاحة الفرص الإبداعية لهم القادرة على تنمية إبداعهم فألى نص اللقاء.

■ برايك صاذا أضافت المنظمات المختصة على صعيد الحقوق الأساسية؟

– بالتاكيد فإن كثرة المنظمات المتخصصة يدل دلالة كبيرة على زيادة وعي المجتمع بدور هذه المنظمات وأثرها في تحسين الخدمات المقدمة للمجتمع ككل، وهذا ينطبق كذلك على المنظمات والمؤسسات المهتمة بالطفولة والأطفال والتي يؤمل منها تعزيز الحقوق الأساسية للأطفال وتطوير قدراتهم وفتح مجالات الإبداع وهذا شيء جيد.

وأنا أعتقد أن تنوع هذه المنظمات والجهات وزياتتها سيزيد من فرص حصول أطفال اليمن على حقوقهم المنصوصة لهم بموجب القوانين والشرايع، لأن في الأخير لن يصمد ويستمر إلا من يثبت قدرته على تقديم خدمات جيدة للأطفال وللمجتمع المحيط بهم.

■ ما هي الأنشطة التي قمتم بها منذ الإنشاء وحتى الآن؟

– تسعى مؤسسة نون للإبداع للعمل بتركيز كبير على مجالين محددين هما التعليم والثقافة وتطويرهما بوسائل إبداعية تواكب العقليات المتفتحة للأطفال وتمنحهم فرص كبيرة لبناء شخصياتهم المبدعة ولذلك افتتحت نادي نون كترتكز قراءة قصص للطفل مستقبل الأطفال من سن ٦ سنوات حتى ١٣ عاماً ويقوم النادي بتوفير بيئة تعليمية صديقة للطفل.

يقدم النادي أنشطة فرائية تثقيفية وأنشطة تعليمية ولعاب تربوية تحت إشراف تربويات متخصصات. ونحن نسعى حالياً لتوسيع النادي ليضم شرايح أكبر من الأطفال ولبناء شراكات بين النادي والمدارس وينك تنسج دائرة المستفيدين من أنشطة النادي.

إلى جانب النادي فقد قامت المؤسسة بتنفيذ أنشطة تحفيز الخيال في عدد من المدارس في مشروع سخالي قصة، المرحلة التمهيدية والابتدائية بحيث نخرج إبداعات خيال الأطفال على هيئة قصص ويتم تدريبهم على مهارات والأخياء الفقيرة النسبية.

## عندما تخلو الحياة من المعاني الإنسانية

مأساة وادي الجار ببلاد الروس:



الأسر لم تكن أكثر تعيش تحت خط ذلك «التدهور المعيشي» حتى غدا معظم الأفراد مهدين بالموت، فلا طعام ولا صحة ولا تعليم... حتى ملابسنا نحن النساء قد لا نملك أحينا سوى أن نرتدي أثوب الرجال والتي غدت كالمشالات المرقعة تمر الأسابيع والشهور ولا نجد حتى صابون تنظيف ليستحم به حتى أبناؤنا فقط أو لننظف به هذه العنوش التي اكتسبتها الأوساخ واعتلتها روائح التفتن.

وأضافت أم مصطفى: نحن نمر بمراحل الموت البطيء في مجتمع فيه من الأغنياء والتجار ورجال الأعمال والمسؤولين والجمعيات الخيرية والمنظمات الإنسانية ما إن بدأت ما انتهت، ولكن أين هم منا؟ فلا يصلنا أي دعم من أحد؛ ولا أية مساعدات من أية جهة، فإين هو التكافل والترامح الإنساني بين أفراد المجتمع على الأقل في هذا الشهر الكريم؟!

■ ومن جهته قال الشيخ العلامة منصور الريمي: المجتمع هو كالجسد الواحد في ترابطه وتآخيه واهتمامه بشؤون كل فرد من أفراد، وما إن يمر شخص أو أسرة بمصيبة أو ضائقة وحاجة فكل مسلم هو مسؤول بحد ذاته أو يتخلى عن تلك المسؤولية برميها على جهات محددة فقط.

وأوضح الريمي: ولكن ما بدور إخواننا في وادي الجار وما يجري عليهم من ألم الفقر والجوع والمرض والموت هي طامة ومصيبة يجب على المجتمع بجمعه والجهات المعنية على وجه الخصوص رفض غبار التجاهل والتهيش وأخذ الموضوع بعين الجدية والاهتمام والنزول الميداني لتقصي الحقائق والقيام بالواجب بما يكفل للإنسان العيش الكريم والحياة التوافقية مع نمطه ورسالته في هذه الحياة، وهي بالمقابل رسالة إلى جميع الوسائل الإعلامية بالاهتمام بالقضايا الإنسانية لا صب جُل اهتمامها على السياسة ومشاغلهما، فالإعلام في خدمة قضايا الوطن والشعب حتى تأخذ القضايا تلك مجراها وتلقى صدق حلولها ومعالجتها، وهي مناسبة خيرة في هذا الشهر الكريم لدعوة محبي الخير والجمعيات الخيرية بالمبادرة الفعالة في إغاثة إخواننا في هذه المنقطة وفي كل المناطق المتكوبة والأخياء الفقيرة النسبية.

■ عيش مترامية الأطراف هنا وهناك يلقون عليها اسم «منازل» لا تقيم ولا تحميهم، أشبه بأصفاذ ميمشة... أسر عديدة هذا هو حالها هناك في وادي الجار خارج محافظة صنعاء، أشد من الفقر حالا وأعلى من الجهل وبلا فاق مأساة أمها وكدر عيشتها، التقينا بأحد أفراد تلك الأسر ويدعى محمود سالم حيث قال لنا: كما نتظرون تعيش هنا في عزلة عن المجتمع الذي لم تكلف نفسها أي من الجهات المعنية النزول إلينا وتلمس حاجتنا وضعنا المعيشي المأساوي الذي لا يقبله أي إنسان ولا يتوافق مع آدميته فانا الوحيد المغل لأستري بعد وفاة الوالد وأمي حاكسة وعاجزة في مكانها وأختي الثلاثة مازالوا أطفالا لا حول لهم ولا قوة، بل إن كل واحد منا يعاني من مختلف العلال والأمراض في جسده، وما هذه الطفحات الجلدية الظاهرة علينا إلا جزء يسير من تلك الآوبة العارمة التي يملأ هذا المكان الذي أصبح مرتعا للجراثيم والجرذان وبيئة خصبة لانتشار الأمراض الفتاكة والتي كانت سببا في وفاة والدي وتفتن جروح أمي حيث أصبحت الديران تتخطاها صباحا مساء والسبب فقرنا وعجزنا حتى عن شراء مظهر علاجي لها!!

واستمرسل محمود حديثه قائلا: أنا إن قلت وتحدثت فلن أصف لكم المأساة الإنسانية التي نعيشها، ما نزيد من المسؤولين هنا في الدولة أن يتأثروا ليروا كل ذلك بأم أعينهم!!

■ مهددون بالموت وهذه هي الحالة التي تكابدنا أم مصطفى في منطقة بلاد الروس نفسها بوادي الجار قائلا: مئات

## توعية حقوقية

### حقوق إنسانية

المادة: 1 «يولد جميع الناس أحراراً متساوين في الكرامة والحقوق وقد وهبوا عقلاً وضميراً وعليهم أن يعامل بعضهم بعضاً بروح الإخاء.»

المادة: 2 «لكل إنسان حق التمتع بكافة الحقوق والحريات دون أي تمييز بسبب العنصر أو اللون أو الجنس أو اللغة أو الدين أو الرأي السياسي أو أي رأي آخر أو الأصل الوطني أو الاجتماعي أو الثروة أو الميلاد أو أي وضع آخر دون أية تفرقة بين الرجال والنساء، وفضلاً عن ما تقدم فإن يكون هناك أي تمييز أساسه الوضع السياسي أو القانوني أو الدولي للبلد أو البقعة التي ينتمي إليها الفرد سواء كان هذا البلد أو تلك البقعة مستقلاً أو تحت الوصاية أو غير متمتع بالحكم الذاتي أو كانت سيادته خاضعة لأي قيد من القيود.»

المادة: 3 «لكل فرد الحق في الحياة والحرية وسلامة شخصه.»

المادة: 4 «لا يجوز استرقاق أو استعباد أي شخص ويحضر الاسترقاق وتجارة الرقيق بكافة أشكالها.»

المادة: 5 «لا يعرض أي إنسان للتعذيب ولا للعقوبات أو المعاملات القاسية أو الوحشية أو الحاطة بالكرامة.»

المادة: 6 «لكل إنسان أينما وجد الحق في أن يعترف بشخصيته القانونية.»

المادة: 7 «لكل الناس سواسية أمام القانون ولهم الحق في التمتع بحماية متكافئة عنه دون أية تفرقة كما أن لهم جميعاً الحق في حماية متساوية ضد أي تمييز.»

من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان.

## مناقشة تعزيز دور الشباب في القضايا الحقوقية بعدن



المراة، والأستاذة ذكري الإريسي- مسؤولة التعليم والتربية.

وتم تبادل الحديث والآراء والمقترحات حول المشاركة في تنظيم وإقامة فعاليات وأنشطة ثقافية وشبابية وتوعوية في مجالات ترتبط بقضايا المجتمع المختلفة..

وقد أشاد الأخ محمد قاسم نعمان رئيس مركز اليمن بتشكيل المجلس الأهلي في مديرية خور مكسر، منوها إلى أن تشكيل مثل هكذا إدارات شعبية سوف يسهم في تعزيز دور المجتمعات المحلية في حل مشكلات المجتمع وفي خلق شراكة مجتمعية تتناسب وحاجة المرحلة التي تمر بها البلاد في أن يشارك المجتمع في مواجهة مختلف الظواهر السلبية التي تواجه المجتمع ومن أجل دعم التحولات الديمقراطية والخطوات الإيجابية وتعزيزها.

■ عقد في مقر مركز اليمن لدراسات حقوق الإنسان بعدن الأسبوع الماضي لقاء جمع بين مركز اليمن وقيادة المجلس الأهلي بمديرية خور مكسر ..

وقد شارك في هذا اللقاء من مركز اليمن الأخ محمد قاسم نعمان- رئيس المركز، والأخت ندى موسى- نائبة رئيس منتدى الشباب والطلاب بالمركز، والأخت فوزية أنور يوسف من المكتب القانوني بالمركز، وهاني أحمد محمد- عضو مجلس إدارة ومسؤول الأنشطة الثقافية والإعلامية.

ومن المجلس الأهلي بخور مكسر الأخ ناصر النخعي، والأخ / عوض بايعشوش الأمين العام، ورئيس المجلس رضوان الخامري، ومقرر المجلس الدكتور عبدالواحد هديش، ومسؤول الدراسات والبحوث في المجلس الدكتور سمية خميس- مسؤولة شؤون

## فاطمة ورحلة البحث عن المعاش

أحقيتها بالراتب.. وتقول بأنها على استعداد لاستقبال لجنة من وزارة الداخلية للإطلاع على حالها وظروفها.. بدورها نظر هذه القضية الإنسانية على الأخ وزير الداخلية للوقوف أمامها بجدية ومعالجة هذه المشكلة بما يعيد لهذه المرأة التكللي معها في راتب والدها وإعادة البسمة المهاجرة إلى شفاها أفراد هذه الأسرة المطحونة.

المسكينة وبحسب الأوراق التي تحملها أوقف معاش والدها بحجة أن زوجها متوفي ولديها معاش آخر وأن القانون في هذه الحالة يخبر المستقبل في أحد المعاشين الأجدى نفعاً، وعندما تنازلت عن معاش زوجها الذي يذهب لصالح بناته القصر، اعتبر مسؤولو دائرة التقاعد العسكري الأمر تحايلاً على القانون في الوقت الذي يؤكد فيه حال هذه المرأة وظروف أسرتها الصعبة

■ توفي صالح عبدالله الصباري وهو جند بوزارة الداخلية قبل سنوات وظلت ابنته فاطمة تستلم راتب الوالد المتوفي وفجأة وبالتحديد منذ العام 2007م تقريباً أوقف المعاش من قبل دائرة التقاعد العسكري بوزارة الداخلية ومنذ ذلك الوقت وهذه المرأة التي تعول بناتها الست اللاتي لا يوجد لهن أي مصادر للعيش وهي تخوض رحلة البحث عن المعاش الفقود، هذه المرأة