

الم اتصاص

## جدول أعمال هلال

أمين الواثلي  
Ameenone101@gmail.com

●، أن تكون لدينا عاصمةً أمنوذجية بما تعني الكلمة فهذا غاية الطلب وبلغ الرضا، ولكن إلى ذلك الحين دعونا لا نمتحن أنفسنا في مقرر لم درسه طوال أعوام فنسقط في الامتحان أكثر مما نحن ساقطين» بحكم العادة وبقوة قانون «قطع العادة عداؤة» ورحم الله القائل: «متى يبلغ البناء يوماً تاماً.. إذا كنت تبنيه وغيرك يهدئ».

■ الآن وعلى وجه الاستعجال نريد التوافق حول قضية واحدة، لا تلمح دفعة واحدة للحصول على عاصمةً أمنوذجية كاملة البنى والمعنى، وإنما فقط تأخذ بخضيله التدرج في الانتقال من السالب إلى الموجب خطوة خطوة عوضاً عن شطحات القفز من الصفر إلى الألف في ساعة كيف سليمانية ماطرة لا تخلف وراءها ماءً ولا حتى بلا.. بل مجرد أرق صحراوي يستدعي صوت المغني الطفشن «سامر الليل وحدي.. ما معى إلا الوساوس».

■ بالإضافة إلى الموضوع أعلاه.. يجد بنا أن نرشد المطالبات وفقاً لمبدأ الأولويات.. الأهم فالهم.. حتى لا أحمل أمين العاصمة الجديد الاستاذ عبد القادر هلال مسؤوليات مستحيلة ونطالب الإيتان بما لم تستطعه الأوائل.. مبدئياً يكفي أن نطمئن مع الأمين هلال لتنفيذ برنامج واعي وعملي هدفه الحصول على «عاصمة نظيفة»، وهذه الازمة تستتبع مقتضيات لا حصر لها، بدءاً بأكواخ القامة والمخلفات مروراً بالشوارع والطرقات المهللة ذات الأسفلت عديم الذمة، وموفوري الحفائر والبرك والتشوهات الخلقية والمكتسبة، إلى استعادة الشوارع والساحات المصادرية والمؤئمة هنا وهناك منذ أكثر من ١٦ شهراً في أطول وأغرب حادثة خطف على مليئة في التاريخ أو على الأقل في تاريخ «الربيع» الشتوي القارس!.



أحمد عبد الله علوى

حتى اليوم للدرجة التي يمكنها أن تبعد الآخرين أو تجبرهم على احترام هذه الدول والقضية إن قضية أمن عربي وذلك قبل أن يستدعي التاريخ نفسه ونرى عريدة وتسكم الأسلبيل العالمية فيه تح رعم تهديد أمن الملاحة العالمية في هذا البحر وذلك على نحو ما حدث من قبل أثناء الحرب اليمنية عام ١٩٩٤م وكذا أثناء عملية استعادة الأهل في الصومال باغعاد مؤتمر لندن لأصدقاء الصومال في شهر فبراير ٢٠١٢م الجاري، ومن ثم يمكن في النهاية أن تنساب التجارة العربية البينية وكذلك يتم الاحتكاك التقافي والحضاري فيما يوصله هذا الوطن الكبير بالشكل الذي يخدم الآيات العليا له وللإنسان معاً مطلوب الحذر واليقظة من التحركات الإسرائيلي والإيرانية مؤخراً مطلوب أن يتعزز الأمن القومي العربي ويوضع استراتيجية عربية لمواجهة الاعمالية الإسرائلية والإيرانية عند الدخل الجنوبي للبحر الأحمر لأن أصلاب إسرائيل وإيران ليست بعيدة طالما وللأولى قاعدة عسكرية في جزيرة «دهلك» الاريتية أضفت إلى ذلك بأن انطلاق الصراعات يتبع أفضلاً من ليبيا ومصر وفيتنام والهند الصينية وأيضاً بعد تفجر أزمة الخليج الأولى عام ١٩٨٠م والثانية عام ١٩٩٠م وكلما قامت أزمة على ضفافه.. كما حدث عندما في الحرب الأهلية في تاریخ ١٢ يناير ١٩٩٦م التي صارت بين قبائل «الافق القادي» لزم استدعاء التاريخ واللغافر لتنبيه على الطامع العالمية في هذا البحر الذي لم ترق الدول المحيطة به

أندركت الأهمية الاستراتيجية لمضيق باب المدب في وجه الملاحة الإسرائيلية خلال حرب أكتوبر ١٩٧٣م الذي جعلها لا تشعر بأي توتر عند الدخل الجنوبي للبحر الأحمر، الذي يصفه البعض بأنه بحيرة عربية ليس بعيداً عن مصالح العرب الكبار ولعل المصرار الذي حدث بين أثيوبيا واريتريا وهو دولتان غير عربيتين في تلك المنطقة وجد المختصون والتاريخيون أن إسرائيل قد تورطت بشكل أو باخر في أحداث هذا الصراع كما ولعل النزاع اليمني الارييري كان مجرد حلقة أولية في مخطط إسرائيلي طويل يبدأ من مصر إلى الأردن مروراً باليمن وصولاً إلى الخليج وإذا كان البحر البحر هو مطمع إقليمي فإنه في الاستراتيجية العالمية كان وما زالت إسرائيل وفى الماضي باعته على القلق بالحجم الذي نراه اليوم وما أصبحت عليه الآن إلا من يوم ما دشن إسرائيل نفسها في جلب الفتنة والمشاكل بين أثيوبيا واريتريا في منطقة القرن الأفريقي وسعها الدوّوب إلى قناعة السويس واتصالها بالبحر الأبيض المتوسط وقد زادت أهميتها كثيراً بعد انحساب أمريكا من القواعد في ليبيا ومصر وفيتنام والهند الصينية وأيضاً بعد تفجر أزمة الخليج الأولى عام ١٩٨٠م وكلما قامت أزمة على ضفافه.. كما حدث عندما في الحرب الأهلية في تاریخ ١٢ يناير ١٩٩٦م التي صارت بين قبائل «الافق القادي» لزم استدعاء التاريخ واللغافر لتنبيه على ضفافه.. كما حدث عندما في النزاع بين بارادنا وروعة ارتريا الهدف منه تدوير المشكلة وتحويلها إلى نزاع على سيادة جزر أرخبيل المطلاة على هذه النقطة الخضراء.. البحر.

رئاسة مجلس الوزراء

## البحر الأحمر .. والأمن القومي العربي!!

■ لا بد وأن تتغوص بذاكرتك المثلثة بالمهوم جراء ما وصلت إليه أحوالنا عن ما يجري في منطقتنا العربية وخاصة منطقة «البحر الأحمر» موقع باب المدب» والقرن الأفريقي تلك المناطق الهامة التي تقع على خط التماس الجغرافي والتاريخي بين العالمين العاديين العربي والأفريقي ومن ثم يقع على لاهيته.. ونظراً لما تمتله منطقة القرن الأفريقي دائرة انتقام خاصة لمجموعة الأسرة العربية فبعض هذه الدول أعضاء في جامعة الدول العربية كالسودان والصومال وجيبوتي وهي تعتبر من أهم مناطق التناس بين الوطن العربي والقارنة الأفريقية كدولة أثيوبيا وكينيا واريتريا وحدة مشاركة الخصائص مشكلات ولم تكن أوضاع القرن الأفريقي في التغيرات وكانت قائنة في عصر العرب البارزة بين المعسكرين الشتراكي والمعسكر الغربي الأوروبي.. وفي ظل هذه الأجواء والعواصف المتقدمة على هذه المنطقة أصبح «باب البحر الأحمر» باب المدب» في حالة خلية تهدى تجارة ومصالح العالم كل بعد أن تناولت فيه «اعتداءات القرصنة الصومالية» وغيرها يهددون التجارة العالمية وكل سفينة تمر من هناك، ومع أن بعض من دول العالم قد حركت بعضاً من القلع البحرية إلى هذه المنطقة لكي تؤدي بهذه القضية إلا أن هذا لم يمنع استمرارها هناك بسب طول السواحل الصومالية والتي تتدلى من مدخل البحر الأحمر وحتى تطل على المحيط الأطلسي، كما



إياد الموسومي

## إجهاض الإنسانية

صالح الريمي

من الوقت بعيدين عن هكذا مشاكل صنعنها بمحاجتنا ومكاييناً ومن يرسد ووضع لا يسر وتركيبة من التشرنمن يصعب احتواها ولملتها.. أترك مساحة للإنسان والإيجاب يتسللاً إلى واقعنا ليفشل كل الأمال والتقاولات كلام لا ينبعي الركون لها في قيادة البشر والعودة إلى المربع الأول.. أرجو أن نستغل روحانية الشهر وتختلف مشاربهم السياسية والفكيرية.. الكريم وفرضته المناسبة المترامية مع صناع القرار وأطراف العمل السياسي على مدى عقود من عمر الوطن هم لتذبذب النفس من المكابدات وغرس أنفسهم أبطال المواقف اليوم لم يتغيروا ويتغيرون نصر على الاختلاف في هذا العمل الإنساني الوطني ونستعد لـ«الأخلاقي» الذي يكتنفه الموقف المترافق على مراحلنا الأولى ونعلن الخاتمة في بسمة الموقف..

كيف لنا أن نتفق على مستقبل وطن كبير ونحن ننصر على الاختلاف في القضايا البسيطة والعادية ونستبعد أنماط الراد الاعتبار منها العودة إلى وجود الشخص الفنان ومشاركة الذين مختلفون في اللجة الفنية أو ما جنبناه نتيجة تعامل سلوكيات ما في الحوار كيف ذلك وقد حدده الكفراون وأخطاء الماضي في الإقصاء وأقرب والأمثلة الراد الاعتبار منها العودة إلى الجميع فقط يثبت كل منا في الميدان حبه للوطن وأبنائه.. فهذا هو بوصلة حياة للوطن الكبير لأي قوى أو جماعات أو فالتحاور والتهديد بعد أن أهدروا الكثير من أفراد أو حزاب سياسية..

أحاول وأنا أكتب عن الحوار والجدل الذي لا يحتج الجنة الفنية المشكلة لا أترك مساحة للإنسان والإيجاب يتسللاً إلى واقعنا ليفشل كل الأمال والتقاولات بل والخطوات التي قطعت على صعيد العملية السياسية، إلا أنها وكما يبدو نصطدم بمושرات إجهاضيه في صناع القرار وأطراف العمل السياسي مراحلنا الأولى ونعلن الخاتمة في بسمة الموقف..

كيف لنا أن نتفق على مستقبل وطن كبير ونحن ننصر على الاختلاف في القضايا البسيطة والعادية ونستبعد أنماط الراد الاعتبار منها العودة إلى وجود الشخص الفنان ومشاركة الشخص علان في اللجة الفنية أو ما جنبناه نتيجة تعامل سلوكيات ما في الحوار كيف ذلك وقد حدده الكفراون وأقره اليمنيون لكل شرائح وفئات المجتمع اليمني بلا استثناء او تهميش كوفصة يشخص لنا الداء والدواء بنفس الوقت..

الحوار حقيقة لا جدوى منه ما لم يكن يضم ويسوعب جميع أبناء الشعب ويهرونون إليه بروح الحب والإخلاص للوطن أولاً من أجل أن نخرج جميعاً من براثن الحقد والفوضى والعنف ونتفق جميعاً على صيغة تحفظ للوطن وحدته وسياسته وتمكن الإنسان اليمني من تحقيق تطلعاته في إبقاء الوطن والرخاء والنماء..

أي من القوى السياسية تحاول إعلان مواقفها المسقية من الحوار او تسعى لإجهاض هذا المشروع الإنساني لاشك بأنها تتابعت شرداً للوطن وتهضم حلم الملايين من اليمنيين في العيش الآمن والمستقر بارادتها في إبقاء الوطن يعيش أزماته المستمرة حتى يكتب له الهلاك..

فالاستثناءات وعدم القبول بالآخر وقصور الرؤية البعيدة لما حولنا هي من أثقلتنا بروابطها المتعفنة اليوم

## ملائكة على الأرض

صالح الريمي

كثيراً ما أقف على شطط البحر الهدى، أهمس بصمت مؤلم في لحظة غروب.. أشك حالنا بكل فقرة.. برغم أحجزة الاتصال والتواصل وموقع التواصل الاجتماعي.. أشك غباء ذكريات قد عشتها وما عاد لها حاضري شيء منها، وذابت أصالة الأخوة وحققتها، وغابت حلاوة مجالستنا، والآنس من حلس فيها.. لا أدرى هل نحن السبب أن الدنيا تغيرت وتغيرت في نفوسنا، وفرخت في ضماننا الغل والخذل وحب الآنا، حتى أحساسنا جamide ومشاعرنا أصبحت من حجر، لا أحاسيس ولا ذوق ولا مستقبل جميل، حتى بات يخيل لي أننا خلقنا من أسفنت.. بالأساس جاهي إحباط شديد من تصرفات بعض أصدقائي السليبي تجاه بعضهم البعض في الملاط والبحار.. شفوك الحال إلى نفسى مفهماً عيني مقابل صفات حياتي مسترجعاً أيام جميلة كنت أعيشها أيام زمان.. ذهبت إلى عام ١٤٠٩هـ المافق ١٩٧٥ميلادي كنت صغيراً جداً لكن كنت أعي باليوسفي ويعودني إلى ملوك يكثروا في الملاط والبحار..

أعني باليوسفي ويعودني إلى ملوك يكثروا في الملاط والبحار.. كان الناس ملائكة يمشون على الأرض...، بالرغم أنهم لم يكونوا متعلمين بالقدر الكافي، ومع ذلك كان الأمين يسود حياتهم، والقطط لا مكان له في حبيبهم، قلوبهم بيساء، ونفسهم طيبة، أخلاقيهم رائعة، وتعاملهم راق، وحياتهم سبطة محاسيم لا تعلم من حديثهم، الجار يعرفائق تفاصيل جار، الكرم أفضل سماتهم، والتعارون من أجلاه، والسلام متشربون بينهم، والابتسمة لا تفارق ميالهم، لا تفرق بين الغني والفقير، تجدهم يجتمعون لأي أمر طلاق حصل في الحي، يتوصلون في ما بينهم بين حين وآخر، كان الواحد منهم لا ينام حتى يصل مشكلة جاره، متساهلتهم واحدة، في السراء والضراء، تجد أمامك جارك بحاله وقته وماله ونفسه، وفي أيام مشكلة حلت بك لا يتخلصون منك بل يبقون معك وفقة رجل واحد.. كان جارنا عن اليدين معهوباً وفي السار جارنا يميأ، وأمام منزلنا يسكن جارنا المصري، ووراء منزلنا يسكن جارنا الاندونيسي، وفي أول الشارع متربعاً جارنا البخاري، هكذا كان نعيش لا ترقى ترقى جنسية، بل يعيشنا لون..

كان نعيش مع بعضنا كالجسد الواحد، تأكل وتشرب في بيته بغضنا ونعرف أسرار بعضنا.. آه وآه وآه.. كما قال لي جنتي ما أحبل أيام زمان وأنا أقول كما كتبت في مقال سابق الله يرحم أيام زمان.. هذا موجود أظل من لم يعش في تلك الحقبة لا يصدق هذا الكلام ويطبل أباً بالآباء أو أن حديثي أن الناس من كوك آخر وليس بشراً عاشوا في أجيال أيام زمان.. خناناً.. قد نغرب مع الغرب وقد يغيينا الزمن.. ولكن يبقى القلب لا ينسى الأجيال..

ومنية: الذكريات : هي تلك الشعور التي تنتاب الشخص عندما يعود بخياله إلى

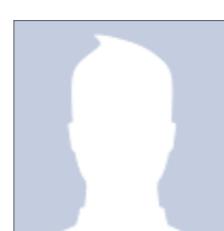
الماضي، ويعود بعجلة التاریخ إلى الوراء ليطلق لخياله العنان في تذكر أحداث مررت به .. وتخلف تلك الذكريات باختلاف أحداثها .. فعندها ما يرسم البسمة على الشفاه، و منها ما يخنق العبرة في الحناجر ، و منها ما تدرُّف الدمع بمجرد تذكره .. وبتها و منها .. ولكنها تبقى مجرد ذكريات مرتبطة بماضي ولي إما محظى

واما مفهراً..

كن مقنلاً وابعث البشر فيهن حول



## الديمقراطية



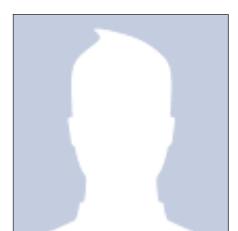
محمد حسان

من خطابات الرئيس الشهيد ابراهيم الحميدي «إن الديمقراطية التي نعرض على تطبيقها في بلادنا وداخل مجتمعنا هي أن لا يجد الفرد مجالاً في ظلها لاحتقار السلطة، ولا يجد الأفراد أو الجماعة مجالاً لاستعمالها في أغراضهم وجعلها مطية يقذفون من على ظهرها على حقوق غيرهم من المواطنين، وينصبون من أنفسهم أوصياء ويتهدون بها غيرهم إذا لم يسيروا في طريقهم». «لست اليوم ممنهزاً للمناسبة لاتحدث مزايدة عن الديمقراطية، يعلم الله أن الديمقراطية والعدل يجريان في دمي، ولكنني أتحدث عنها وأقول لكم أن من قد يتظاهرن بالتمسك بهما لو اتيحت لهم فرصة الوصول إلى السلطة لذبحوها من الوريد إلى الوريد والشعب قد جربهم عدالة وديمقراطية قبل وبعد الثورة».



## فيسبوك

يا سبحان الله



أحمد ناصر الشريف

لو أن فتاة منقبة تم مضاجعتها في فرنسا أو في أي سولة أوروبية أخرى لأقامت المتشددون الدينية على مقدارها وتعاملوها معها وكان الكعبة قد هدمت. لكن أن يقتل المسلمين في بورما بالآلاف وتقترب نسبتهم من ملايين في بورما يلبسون بنطلونات ولا يلقطون اللحم ونساؤهم غير منقبات ولذلك يستحق إن المسلمين في بورما يلبسون بنطلونات ولا يلقطون اللحم حتى يتذوقوا ويطلقوا اللحم ويلبسوا هؤلاء المسلمين الإياد الجماعية في ظرف هؤلاء المتشددين حتى يتذوقوا ويطلقوا اللحم ويلبسوا الثوب القصير ويستخدموا المسوك بدل الفرشاة والأهم من ذلك كل أن ترتدى نساؤهم النقاب.. وهذا يمكن النظر في أمرهم. ياسبحان الله!!!!!!