

بصمة حروف

يوم أن...



عبدالخالق النقيب

□ يوم أن قبل الناس بالمبادرة الخليجية واشترأت أعناقهم صوبها بحماس وأندفاع، لم يكن قبولا بتقاسم الكراسي والمحاصصة بين الأحزاب والفرقاء، الناس لا يتطلعون لمثل ذلك التقاسم ولا يقترب من أمالهم قيد أنملة، كما أنهم لا يختزلون ثورة التغيير في تبديل وجوه جديدة، ولم يقدموا ما قدموه من تضحيات وقربان لتصعد الوجوه الجديدة وتقال منزلتها الرفيعة، فقط لمجرد أن يستعدوا لخطاباتهم وحكاياهم المتخنة بالإخفاقات، ولا حاجة للعيش بقيمته الكاملة ولا داعي للأمن أو الاستقرار.

يوم أن أفرط الناس في فرحتهم بتشكيل حكومة وفاق وطني وبالغوا في تسطير الآمال تجاه ما يمكن أن تقوم به، لا سيما وهي تحظى بدعم دولي مالي وسياسي ومساندة شعبية، دون أن يظن أحد حتى في ظل المناخ المشدود أن تتباطأ أو تتوانى عن إبراز كامل قدراتها وجدارتها، فبرغم تلبد الظروف التي أنتجتها إلا أن القناعات ظلت راسخة في امتلاك الحكومة ما لم تمتلكه سابقاتها، كونها حكومة ثورة وشعب يقف العالم وراءها، وطبيعي أن تشهر جراتها ويديها عصبي التغيير لتلصق بها جمود القوانين وغشاء الروتين، فلها من الإرادة ما للشعب من إرادة تفشل أمامها أية قوة تبرص بها وتناور لإحباط قراراتها، إن كانت كفؤة وجديرة بالمهمة.

يوم أن بالغ الناس في شحذ هممهم للمشاركة في الانتخابات الرئاسية بتلك الحماسة، لم تكن المسألة مجرد لحظة وعي مترف أو أنهم يعيشون رفاهية عالية، وليس لهم من هم إلا ممارسة الحق الديمقراطي، ما دفعهم لذلك هو الخوف والحب والرجاء لإنقاذ البلاد قبل أن تتورط في احتراب داخلي، حمية وغيرها بريئة حملت من الصدق والرغبة ما دفعها لإسعاف مقومات الدولة ونسيج المجتمع حين أصبح على وشك الانهيار.

يوم أن ظن الناس أن الفرقاء امتلكوا إرادتهم الحقيقية وطووا صفحة الماضي، اعتقد الناس جميعاً أن جرس الإغلاق زجر في وجه الأزمة، وأوقفت مؤشرات انحدارها، وأعلنت نهاية سيناريوهات الابتزاز ولي الأزعز، ويبدد الحكومة أن توقف كل أشكال البؤس والمعاناة، من يومها حتى اللحظة لا جديد إلا أن الناس يعيشون الأزمة بكل تفاصيلها.

بناء اليمن أولاً
فهو فوق كل الاعتبارات والولاءات

مجاهد مجاهد القهالي



■ إن إجماع كل المواطنين المخاضين ليمن بأن أولى خطوات البناء والتنمية هو التوجه نحو الحوار الوطني وإرساء أسس الدولة المدنية الحديثة وإرساء دعائم الاستقرار والأمن وإزالة كل بؤر التوتر والتمترس التي يحاول البعض من خلالها إشاعة الفوضى وانتهاك حقوق أبناء الوطن في الاستقرار والأمن والعيش بكرامة.

■ إن قيام الدولة المدنية الحديثة دولة المؤسسات والقانون التي يتساوى فيها جميع المواطنين في الحقوق والواجبات الدستورية هي الأساس للحياة الحرة والكرامة للوطن اليمني الحديث، دولة تقوم على العدل دون تمييز بين شخص وآخر إلا بقدر ما يقدم لخدمة الوطن والمواطن، دولة تقوم على الشواب والعقاب استناداً للقوانين الحديثة التي تعتبر المواطن أساس البناء والتنمية وهو ركيزتها وهدفها، وأن تحسين معيشته هي أولى المهمات التي تقوم عليها الدولة.

■ كما أن محاربة الفساد الذي استشرى خلال المرحلة الماضية في أجهزة الدولة هو جزء لا يتجزأ من النضال الوطني الذي يستوجب

جمع المناصب واحتكارها.. وتفضيل العمالة الأجنبية احد عوامل الفشل الإداري في اليمن

علي محمد الجمالي



■ لم تشهد الإدارة في بلادنا تعثراً.. وضعف أداء مثملاً شهدته خلال العشر السنوات الماضية فقد أحدث جمع المناصب والوظائف في مسئول واحد خللاً إدارياً..

■ وتهميش للكوادر المؤهلة والمتخصصة وأضعف من أداء الإدارات وتردي التعليم بجميع مراحله وبسبب ذلك كان يتم في أغلب الأحيان اختيار الوظيفة للموظف وليس العكس المهم هو توافر شروط

■ القربية والمحسوبية والنسب والقهولة لشغل الوظيفة العامة واحتكارها والخلود فيها إلى ما شاء الله وكان كل متنفذ في الدولة والحكومة حكام الأوس أعداء اليوم

■ يجتهدون في اختيار العناصر والكفاءات المالية لهم ولأحزابهم.. وانتماؤهم القبلية والجهوية حتى أصبح كل موظف ولأنه لن يعبه ودعمه للوصول على الدرجة

■ والوظيفة التي عين فيها وبذلك حصل الخراب والتخريب في الإدارات والإيرادات والتخطيط والمشاريع والتعليم والجامعات..

■ وأصبحت المشاريع والسياسات تنفذ دون دراسة أو جدوى أو معايير موضوعية لتنفيذها وبذلك كان الفشل حليفها والتعثر عنوانها.. ولست في حاجة لضرب

■ الأمثلة على ذلك فما نعاناه اليوم من تخبط وتوقيف للميزانيات وتوقيف للمخصصات والمشاريع إلا شاهد على هذه العشوائية المطلقة.. وللأسف أن هذه الظاهرة في جمع مناصب الدولة والحكومة والقضاء والجيش في شخص واحد لا زالت سارية

وزير شؤون المغتربين

آلم رصاص

علمدار اليمني؟!!



أمين الوانلي

Ameenone101@gmail.com

■ في «وادي الذئاب» كل شيء يحدث وفقاً للخطة والأمور دائماً تسير على ما يرام، مراد علمدار ورفاقه القلة يهزمون المنظمات الإرهابية والخطرة بأقل جهد وغالباً بدون أية خسائر تذكر!!

■ لو كان الأمر بيدي مثلاً لاستقدمت الرجل الخارق علمدار وزملاءه وأوكلت إليهم ملف الحرب على الإرهاب والقاعدة في اليمن وتطهير «الدولة» من أمثال «ظاظا» و«اسكندر بيك» و«داود أوغلو».. الخ، ولما كلفنا الأمر أكثر من بضعة مسدسات خارقة وشنطة رصاص و«سخرج عقري» يمكنه أن يجعل بطله المخلص يقتل في الحلقة الواحدة عشرات الأعداء قبل أن يتناول طبق الحساء الساخن على مائدة العشاء..

■ عندما كنا في المرحلتين الابتدائية والإعدادية «قبل دمجها في مرحلة واحدة الأساسية» لاحقاً «شغفنا كثيراً بروايات الدكتور نبيل فاروق «رجل المستحيل» و«ملف المستقبل» ولكن بدرجة أساسية كانت أجزاء

■ وحلقات «رجل المستحيل» دون غيرها قادرة على إدهاشنا حد الإدمان عليها وترقب صدورنا نهاية كل شهر، هناك، في روايات الجيب تلك كان الرجل الخارق «المستحيل»

■ أدهم صبري «بطل المؤلف نبيل فاروق» يمرغ أنف أعتى المنظمات الإرهابية وأجهزة الاستخبارات العالمية العتيدة بالتراب،

■ من الموساد إلى الـ CIA إلى الكي جي بي وعشرات المسميات التي ترقد الآن في قاع الذاكرة وإرشيف السنوات الدراسية المبكرة.

■ ولن نكن قط نستنكف أو نستنكر على بطل نبيل فاروق «أدهم صبري رجل الخبايا المصرية الأول والأخير» أنه يستطيع مثلاً أن يقتل خمسة أو أكثر من عملاء الموساد الإسرائيلي بطلقتين بقلبي في جوف مسدسه الذهبي الذي أهدته إياه شريكته وحبه الأزلي «المقدم مني»!

■ وعلى فارق ويون بين أدهم صبري المصري ومراد علمدار التركي يظل المنتج الأدبي والروائي والدرامي يشكل أفكارنا أو يتدخل فيها بقدر أو بأخر ولم أجدني مرة أتساءل كما أفعل اليوم حول غياب «بطل يمني» مماثل؟ من المستوى الأدنى.

■ وجدولة الرواتب والمعاشات أعمى همه الوحيد الاحتياطي على الموظف ونهب حقوقه ومماثلة مستحقاته حياً وميتاً ومما يجدر الإشارة إليه أن الخدمة المدنية تجتهد في إحالة الموظفين إلى التقاعد قبل حصولهم على حقوقهم وعلاوتهم وترقياتهم وتناسي ما هو أهم وهو موضوع المزودجين والوهميين والمنقطعين الذين ينهبون خزينة الدولة والذين لو تم استبعادهم.. لوفروا عشرات الألوف من الوظائف لمستحقيها.

■ لهذا كله ألا ترون معي أن اليمن في ظل هذه السلبات المستمرة والمسكوت عنها من قبل الدولة والحكومة بحاجة إلى ثورة أخرى تعيد الأمور إلى نصابها ووضعها الطبيعي لكي لا تستمر وتتكرر هذه السلبات ولكي لا نضل أمة ضحكت من جعلها الأمم.

نقطة ضوء

■ تعيين الأستاذ عبدالقادر هلال أميناً للعاصمة صنعاء قرار حكيم من القيادة السياسية لقي استحساناً من فئات المجتمع اليمني وما هو يأتي ثماره في العاصمة صنعاء من رفع للأسواق العشوائية والباعة ومن حملات لمنع التجول بالأسلحة وغير ذلك من المظاهر السلبية فهل نرى قريباً تعيين محافظين لبقية المحافظات المتعثرة في كل شيء بحجم ونشاط عبدالقادر هلال أرجو ذلك.

رمضان... فرصة للحوار والتسامح

جميل علي محسن النورية

يعيش فيه الجميع على أساس المساواة وعدم التمايز بين أبنائه.

■ ولا ينبغي أن يكون الاختلاف على المصالح الشخصية عائقاً أمام الحوار، لأن ذلك يؤدي إلى الكيد والتناحر السياسي، والذي بدوره يقوض الحوار والوفاق، ويضعف الدولة اليمنية، ويقطع أوصالها لتتحول إلى مشاريع صغيرة كان بإمكاننا تقاؤها...

■ إن السبل العارم من الأزمات والمآسي والتي اعتقد أننا قد تخطينا أصعبها لا تزال آثارها تنعكس سلباً على معاشنا وأحوالنا الاقتصادية، لأن المواطنين في النهاية هم من يدفعون ثمن الاختلافات والتناحر والتصارح السياسي، يدفعون خسائر إنسان بالهضة في لغة عيشهم وأرزاقهم واستقرارهم

■ إن وطننا الحبيب محتاج إلى أبنائه، ليعملوا جميعاً على جمع شتاتهم ويعيدوا لحنهم، ولا يكون ذلك إلا بجهود المخاضين الشرفاء، فليكن شهر رمضان فرصة لنا جميعاً إلى العودة إلى الذات والضمير والحس الوطني، ولنحتكم جميعاً إلى سلطان العقل والحكمة والتروي ويتبع عن النزوات والتشنجات، وتلتف حول رئيس الجمهورية في بناء وطن الخير والعتاء، حفظ الله وطننا من كل سوء...

أحوال الزمان والمكان والأفراد والمجتمعات لتتال على الله وتستحق العزة والأمان والقدرة على تجاوز الأزمات والصعاب والفتن والمحن...

■ ويأتي علينا رمضان هذا العام في يمن الإيمان وقد حطت الأزمة حولتها المحملة بالمشاحنات الكيدية والسياسية، والتي كادت تصف بنا وبمجتمعتنا، ولا نخفي أن وطننا قد عانى من هوان الصراعات والمكابدات التي لا تبني وطناً ولا تحل أزمة من أزماته..

■ وإننا ونحن روحانية هذا الشهر المبارك ندعو جميع القوى السياسية والفاعلة ومنظمات المجتمع المدني وكل الشرفاء في هذا الوطن أن يعودوا إلى ضمائرهم، وأن يستلهموا من نغمة هذا الشهر الكريم ما يعزز روح الانفتاح والحوار والتوافق

■ وأن يغلب الجميع مصلحة الوطن العليا على كل المصالح الشخصية أو الحزبية، لأن هذا الوطن لن يستقر ويتعافى وينهض إلا بروح التوافق والحوار، لأن التجارب التي مرت بهذا الوطن قد أثبتت أن الحل هو الحوار والتوافق الذي ارتضيناه جميعاً لنا ووقعنا فيه الاتفاقيات والشراكة الحقيقية تستدعي أن يفتح الكل على الكل، ويسامح الكل في بناء هذا الوطن، الذي نزيد وطننا قويا

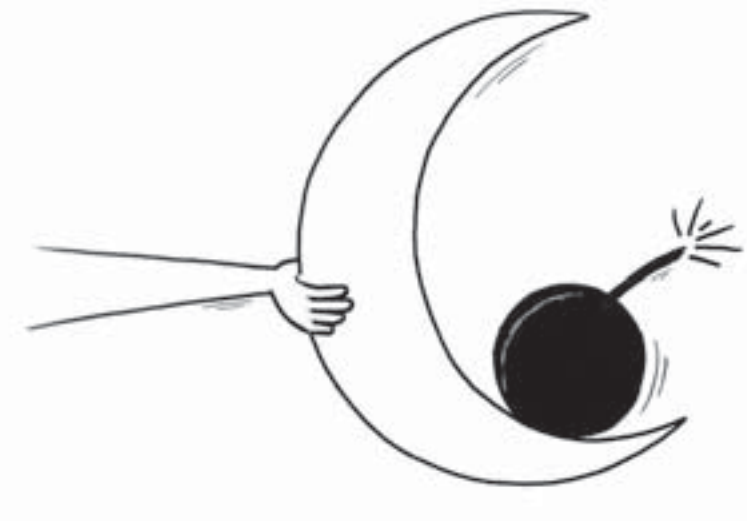
■ ما إن يحل شهر رمضان المبارك حتى تمتلئ النفس بشعور جديد ومشاعر فياضة، وكان الإنسان في هذا الشهر الكريم يستبدل فكره وجوارحه بقلبه بحواس أخرى نقية، لم تقارف نيباً أو واقع معوصية، فهي بريئة من العيب والنفس، هذا هو حال استقبال الناس لرمضان...

■ إن بلوغ شهر رمضان نعمة كبرى وممة عظيمة من الخالق جل في علاه وهذه النعمة والنمّة يقدرها حق قدرها المؤمنون الصالحون ومع دخولنا في أيام هذا الشهر

■ نباشر جميعاً في الانتظام بروحانية هذا الشهر وبركاته بعد أن أنهكتنا شهور الكثرة بضحيج الحياة وصخبها، وزحام الدنيا ومغائتها، ونزواتها العارمة وشبهواتها العارمة.

■ وما إن ندخل في أيام وليالي هذا الشهر حتى تعيد لقلوبنا صفائها ولنفوسنا إشراقها ولضمايرنا نقاها، لأن روحانيته تجول في النفس البشرية فتحدث فيها تغييراً حتى تصل إلى أعماقها ويجدائها، فتفرس طهارة القلب وركاة النفس...

■ ولا تقتصر نفعاته على الفرد الصائم وحده، بل تمت نفعاته المجتمع بأسره، لأنه موسم رباني وحدوي اجتماعي وسبب موصل إلى التعرض لسنة الله، بتغيير



JOIN US ON facebook. CLICK HERE

فيسبوكيات

وداعاً حلمي سالم

■ أن يموت شاعر يعني أن يخسر العالم أحد عشاقه الأقدان

■ وصلنتي رسالة من القاهرة قبل قليل تقول: ورحل حلمي سالم يا فتحي.. هل أرشدته أحد أم ضل الطريق؟

■ كما أتذكر بحبة صوت المشروخ مليانة بالحب صدقوني أشعر بعضة كلب في روحي بسبب خبر رحيل شاعر وإنسان وصاحب موقف غير اعتيادي كحلمي سالم لكن لعله الآن فقط يستريح من خذلانات الأيام العصبية وفرعه الخصوصي جداً من وجوم المعنى

الدولة العلمانية

■ الدولة العلمانية حامية للدين، لأنها تنزهه من المتاجرة والاستغلال السياسي.. ف يصبح الاهتمام بالدين على المجتمع المدني، بينما تقتصر مهمة الحكومة على تقديم الخدمات وضمان الحقوق والحريات.

■ الدولة العلمانية ضمان لحرية الجماعات الدينية، لأننا لو قلنا دولة دينية فعلى أي مذهب ستكون؟! وهناك عشرات المذاهب والمدارس الدينية المختلفة فيما بينها. ونحن نتولى إدارتها الحكم تقوم بإقصاء الجماعات والمذاهب الدينية الأخرى. كما يحدث في إيران بإقصاء السنة والسعودية بإقصاء الشيعة.



صالح إسماعيل النهمي



فتحي أبو النصر

■ أن يموت شاعر يعني أن يخسر العالم أحد عشاقه الأقدان

■ وصلنتي رسالة من القاهرة قبل قليل تقول: ورحل حلمي سالم يا فتحي.. هل أرشدته أحد أم ضل الطريق؟

■ كما أتذكر بحبة صوت المشروخ مليانة بالحب صدقوني أشعر بعضة كلب في روحي بسبب خبر رحيل شاعر وإنسان وصاحب موقف غير اعتيادي كحلمي سالم لكن لعله الآن فقط يستريح من خذلانات الأيام العصبية وفرعه الخصوصي جداً من وجوم المعنى