

الواقع والأسطورة (13)

الشراكة واكتمال البنية التحتية

× تكمن أهمية الدور الذي اصطلح به المرأة في زمن ميكر في انها مثلت خروجاً على المألوف وتمرداً على سلوك التحفظ والتقاليد الاجتماعية السائدة بأفقتها الانغلاقي وما يفرضه من حواجز وطقوس خاصة في الأزمنة اللاحقة بالذات في العصر الإسلامي لأن ظروف التدين اقتضت إقامة حواجز لفصل الرجال عن النساء وشملت هذه الطقوس كل رجل لا يكون ذا محرم وان كان من اقارب الزوج أو الزوجة مع ذلك تحدد المرأة هذه التقاليد ولم تنهها عن القيام بدورها كشريكة للرجل في أعماله على أكمل وجه.

حتى سنوات خلت كنا نعرف أن هناك نساء في صنعاء تقوم بكافة الاعباء والمهام الإنتاجية ولم يبق على الرجل سوى مهمة البيع فأني مشهد نموذجي وافق حضاري للشراكة بين الرجل والمرأة أكثر من هذا لأنه حقق المعنى برمته وجعل المرأة تحس أنها شريك فعلي للرجل لا عالة عليه كما هو الحال في الكثير من الدول الإسلامية وكان لهذه الشراكة دور بارز في زيادة معدلات الإنتاج وتحقيق اكتفاء ذاتي من السلع الأساسية من خلال هذه الشراكة وجد المناخ الحيوي الذي تشكلت فيه معالم البنية التحتية للاقتصاد الوطني ووجدت المراكز المكتملة لإدارة العملية الاقتصادية وتنظيم شؤون التجارة ومن أبرز تلك المعالم:

مراكز المقاصة وتبادل العملات: اشتهرت صنعاء بأنها المركز الوحيد لتبادل العملات النقدية في

منطقة الجزيرة والخليج في البداية كانت العملة عبارة عن نموذجين روماني وفارسي وكانت معظم دول العالم تستخدم العملة الرومانية والدول الأخرى الخاضعة لهيمنة الدولة الفارسية تستخدم عملتها وكانت العملات من الذهب والفضة أي أن قيمتها فيها إلا من الزيادة والنقص في الوزن كانت مراكز صنعاء هي التي تقوم بدور المقاصة واحتساب فوارق السعر إضافة إلى حفظ الأموال التي تأتي القوافل بها لشراء السلع كانت المراكز تتناسب أصحاب السلع بما يشبه فتح الاعتمادات وكانت تتقاضى عمولة على القيام بهذا الدور ، أهم مركزين هما:

- بيت العميسة

- سمسرة محمد بن حسن

كان للمركزين دور هام في تنظيم تبادل العملات النقدية وحفظ الأموال وزادت أهمية هذا الدور في العصر الإسلامي عندما أخذ الخليفة هشام بن عبدالمك باستشارة الإمام جعفر الصادق وأمر بضرب الدينار والدرهم الإسلامي كعملة خاصة مميزة خاتم الدولة الإسلامية فكان الفعل بمثابة التحضر من هيمنة رومانيا لضرب الدينار والدرهم الإسلامي لأن سمسرة محمد بن حسن لعبت دوراً مكملاً لما قام به بيت العميسة في أزمنة لاحقة ولا يزال الدور ماثلاً في أذهان كبار السن من أبناء صنعاء..

ستحدث عن بيت العميسة.

موقع بيت العميسة

يقع بيت العميسة عند الممر الشرقي لسوق الملح

وقد اختلف الرواة حول التقلبات التي مرت عليه والوظائف التي قام بها.

تقول إحدى الروايات أنه كان أحد بوابات قصر غمدان، هذه الرواية تؤكد المعلومة الأخرى التي تقول أن موقع قصر غمدان كان في البجاح وهذا يعني أن سوق الملح لم يكن موجوداً في عصر ما قبل الإسلام لأن المساحة الفاصلة بين موقع بيت العميسة الحالي وبين الدحاح الموقع المفترض للقصر يمثل مكونات السوق بوضعه الحالي وفي هذا دليل على أنه تم بناء السوق بعد تهديم القصر بعد دول الإسلام ما يؤكد المعلومة التي تقول أن المساحة الفاصلة بين الموزعة في المباني الكبيرة بما في ذلك الأحجار الموجودة في أسوار الجامع الكبير.

قصر أبرهة الحبشي

الرواية الثانية تقول أن أبرهة عندما أمر ببناء (الكنيسة) القليس أمر ببناء قصر مجاور كنسك له في موضع بيت العميسة الحالي، ما يؤكد هذه المعلومة التي تقول أن المساحة الفاصلة بين موقع بيت العميسة إلى غرفة القليس الموقع الذي قام ببناء القليس فيه وتقول الرواية أن أبرهة جعل النفق ممراً خاصاً له يمكنه من الذهاب إلى الكنيسة دون أن يحثك باليمنيين خوفاً من ردود فعلهم الغاضبة لأن اعتراض اليمنيين لم يكن على بناء القليس كما كان للعبادة لكن لأن أبرهة أراد أن يجعله بديلاً للعبة المشرفة.

مركز تبادل العملات

على ما يبدو أن وظيفة المكان تغيرت في العصر الإسلامي بعد أن تشكل السوق بمعاملة الحالية،



أحمد يحيى الديلمي

فقد استغل اليمنيون ضخامة البناء ووجود النفق كمكان آمن للاحتفاظ بالأموال.

فتحول إلى فندق وسوق تجاري خاص بتبادل العملات إذ تحدثت عنه بعض المصادر باعتبار أكبر خان للسكن ومركزاً للتجارة وتبادل العملات.

قصص وأساطير والفريق السويسري لا أنسى الموقف الصعب الذي وجد الدكتور عبدالرحمن الحداد نفسه فيه عندما جمع عدد من أبناء صنعاء حول المنزل يطالبون بطرد الفريق السويسري بحجة أن هذا الفريق جعل من فكرة إحصاء ترميم المنزل مجرد حيلة ومدخل لتهديب كنوز وسبائك الذهب والفضة المدفونة في النفق المجاور لبيت العميسة بحيث تشعبت الروايات وتعددت القصص عن أسر اغتنت فجأة لأنها ظفرت بجزء بسيط من هذه الكنوز، وآخرين حاولوا فضيولاً بالجنون أو الشلل من فريق جيش الجان الذي يحرس المكان ولا يسمح بدخوله إلى لمن أذن الله له، نسجت أساطير وحكايات مختلفة عن المكان وأحواله.

لعبت الصفة دورها وكنت موجوداً مع رئيس هيئة الحفاظ على صنعاء القديمة عندما حضر الفريق السويسري وقال رئيس الفريق أن سبب الاهتمام بترميم المنزل جاء تنفيذاً لتوصية من مجلس الكنائس العالمي لإثبات معلومة هامة مفادها أن أول كنيسة مسيحية في منطقة الجزيرة والخليج كانت في اليمن، المهم أن الأساطير أفرزت أعضاء الفريق وأجهضت فكرة ترميم المكان وكشف معاله أي أن الاتجالية والعشوائية حرمت المدينة من مشروع هام.



عبدالرحمن سيف إسماعيل

واسعة فالغالبية من السكان المحليين أصحبوا في ظل هذه المتغيرات من سكان المدن وزكاتهم تدفع في موطنهم الجديد.

وهناك أيضاً موظفون يتم خصم زكاتهم مباشرة من رواتبهم ويستفاد منها في إطار المواطن الجديد حيث يستفيدون من الخدمات فيها وهناك أشخاص وربما أسر توفت وهناك رب أسرة لم يعد موجوداً وأسرته قد تشظت إلى أسر أخرى وهم مسجلون بكشوفات باسم رب الأسرة التي لم تعد موجودة أيضاً.. وهنا صعوبات منعت الكثير من مالكي الأرض والماشية من دفع زكاتهم، نظراً لأن ملكية رب الأسرة قد أصبحت موزعة بين الأبناء والأبناء وربما الأحفاد وهذه المتغيرات لم يتم متابعتها في الواقع فظل موظف الواجبات يطالب بها سنوياً باعتبارها موجودة في سجلات الواجبات دون أن يدرك بأنها لم تعد موجودة

والحقيقة هذه الديون وهمية وغير حقيقية والدائن لها غير معروف وربما أنها ناتجة عن عدم موضوعية آلية الجباية وهي كما أسلفنا آلية تقليدية وعقيمة ومختلفة وغير موضوعية وربما أنها نشأت نتيجة للمتغيرات التي حدثت في الواقع وأبرزها في تقديري أن هناك في الواقع حدث بالتأكيد تطور جوهري وحدت إنكماش في الرقعة الزراعية وهجرة داخلية

واسعة فالغالبية من السكان المحليين أصحبوا في ظل هذه المتغيرات من سكان المدن وزكاتهم تدفع في موطنهم الجديد.

وهناك أيضاً موظفون يتم خصم زكاتهم مباشرة من رواتبهم ويستفاد منها في إطار المواطن الجديد حيث يستفيدون من الخدمات فيها وهناك أشخاص وربما أسر توفت وهناك رب أسرة لم يعد موجوداً وأسرته قد تشظت إلى أسر أخرى وهم مسجلون بكشوفات باسم رب الأسرة التي لم تعد موجودة أيضاً.. وهنا صعوبات منعت الكثير من مالكي الأرض والماشية من دفع زكاتهم، نظراً لأن ملكية رب الأسرة قد أصبحت موزعة بين الأبناء والأبناء وربما الأحفاد وهذه المتغيرات لم يتم متابعتها في الواقع فظل موظف الواجبات يطالب بها سنوياً باعتبارها موجودة في سجلات الواجبات دون أن يدرك بأنها لم تعد موجودة

والحقيقة هذه الديون وهمية وغير حقيقية والدائن لها غير معروف وربما أنها ناتجة عن عدم موضوعية آلية الجباية وهي كما أسلفنا آلية تقليدية وعقيمة ومختلفة وغير موضوعية وربما أنها نشأت نتيجة للمتغيرات التي حدثت في الواقع وأبرزها في تقديري أن هناك في الواقع حدث بالتأكيد تطور جوهري وحدت إنكماش في الرقعة الزراعية وهجرة داخلية

الموارد الزكوية وصعوبة جبايتها!!

تشكل الموارد الزكوية رافد أساسياً وحيوياً للتنمية المحلية أو التنمية الريفية التي اضطلعت بها التعاونيات أو المجالس المحلية في الماضي باعتبارها مورداً محلياً يتم جبايته على مستوى الوحدة الإدارية لصالح إنجاز مشاريع الوحدة الإدارية وإشباع حاجات المجتمعات المحلية من المشاريع الحيوية كالطرق والمدارس والمتنزهات ومشاريع المياه والإنارة وغيرها من المشاريع التي كانت ولا تزال ضرورة اجتماعية وأخلاقية.

والمجالس المحلية في عموم الوحدات الإدارية تعبير موضوعي حي عن شراكة المجتمعات المحلية في دعم التنمية المحلية التي تعد أساساً للتطور والتقدم الاجتماعي باعتبارها توفر القاعدة الأساسية للتنمية ومشاريع البنية التحتية اللازمة للتطور والتقدم وهذا في تقديري لا يمكن حدوثه إلا بتحسين جباية الموارد الزكوية.

فهذا المورد التنموي الهام لا يزال يجبي بطرق تقليدية لم تعد ناعمة وبإليات عقيمة قد عفا عليها الزمن لأن هذه الأدوات تعود إلى العصر العثماني حتى التسميات والفردات التي تعتمد عليها هذه الآلية تعود إلى تلك المرحلة.

منذ سنوات قليلة نسبياً شاركت في ورشة عمل عقدت بوزارة الإدارة المحلية في هذا الإطار شارك فيها مدراء عموم المورد الزكوي في المحافظات وقد تمكن كل واحد منهم من استعراض تجربته الشخصية في التغلب على الصعوبات التي تواجه جباية هذا المورد وهي كثيرة ومعقدة وغالبيتها تعود إلى طبيعة الآلية المختلفة المستخدمة في الجباية.

والورشة بحد ذاتها كشفت عن حقيقة هذه العملية فالمسئول التي يتم التعامل بها في هذا الإطار غير مفهومة ولم تعد موجودة في الواقع لأنها مصطلحات تركية وقد تغيرت في تركيا

أطفال الشوارع ظاهرة تنذر بالخطر

د/ محمد علي بركات
Drbarakato@gmail.com

■ حقوق الطفل عديدة وفقاً لمواثيق حقوق الإنسان والاتفاقيات والمعاهدات الدولية .. وتصنف تلك الحقوق إلى نوعين أحدهما حقوق البقاء والنمو والآخر حقوق الحماية .. ويشمل النوع الأول الحاجات الأساسية للطفل كالتعليم والماء والمأوى والرعاية الصحية .. والحق في مستوى معيشي ملائم إضافة إلى حق الطفل في التعليم وتنمية شخصيته ومواهبه وقدراته، وتنمية احترام القيم الثقافية الخاصة به ، واحترام حقوق الإنسان والحريات الأساسية .. وكذلك الحق في اللعب والراحة والمشاركة في الأنشطة الثقافية والفنية .. يضاف إلى ذلك أن للطفل المعاق الحق في الحصول على رعاية خاصة بما يضمن له حياة كاملة وتلك أهم مزية ..

أما النوع الثاني وهو حقوق الحماية فيؤكد على حماية الطفل من التعرض للإيذاء والاستغلال والانتهاكات .. وجميع أشكال المعاملة السيئة ، وحماية الاساسيات المكونة لهويته وأيضاً حمايته من الاضرار في الحروب والنزاعات .. كما يؤكد على حقه في التأهيل بحيث تكفله الدولة لإعادة اندماجه في المجتمع في حالة وقوعه ضحية لأي شكل من أشكال الإهمال .. أو الإساءة أو الاستغلال .. وحمايته من أداء أي عمل يشكل خطورة على صحته أو يعوق تعليمه ونموه ، وله كذلك الحق في الحماية من فرض عقوبة الإعدام أو السجن مدى الحياة ، ومن التعذيب أو العقوبة القاسية أو اللاإنسانية أو المهينة .. كما أن حق الأحداث تتمتع بالعدالة والحصول على المساعدة القانونية .. وينبغي أن يؤخذ عمر الطفل في الاعتبار في سياق القوانين والإجراءات والمؤسسات المعنية ..

وبالرغم من أن اليمن من الدول التي صادقت على المواثيق والاتفاقيات الدولية المتعلقة بحقوق الطفل إلا أنها تعاني من مشكلة إنسانية كبيرة .. تلك هي ظاهرة أطفال الشوارع المنتشرة في عدد من محافظات الجمهورية ولها تأثيرات سلبية خطيرة .. ووفقاً لما أشارت إليه الاستراتيجية الوطنية للطفولة والشباب ٢٠١٥ - ٢٠٠٦ (م) فهناك أكثر من خمسة وثلاثين ألف طفل وظفة مشربين وأعدادهم تتزايد بصورة مستمرة .. وذلك نتيجة لعدة عوامل أهمها الفقر والبطالة والتفكك الأسري وتحديات التنمية الريفية .. وكذلك الأمية الأبجدية .. ومسألة التسرب من التعليم الأساسي لاسيما في صفوف المرأة ، وكما هو معروف أن الأمية تمثل أهم معالجة هذه المشكلات الاجتماعية .. ولا تغفل أن الخدمات الأساسية وتطور البنى التحتية يتركز في المدن الرئيسية ..

لك ذلك يحتم على جميع المعنيين وكافة الجهات ذات العلاقة القيام بدور أكثر فعالية .. فالجهود المتناثرة هنا وهناك ليست كافية .. ولا تحقق الأهداف المطلوبة ، وخاصة في ظل غياب دور المجتمع وعدم مشاركة جميع فئاته في معالجة هذه المشكلة التي تسبب أضراراً فادحة لقطاع الأطفال في أنحاء الجمهورية .. ولا شك أن حل هذه المشكلة ووضع المعالجات المناسبة للحد من تفاقمها واجب وطني يتطلب تنسيق وتكامل الجهود الرسمية والشعبية .. فالدولة ومؤسساتها المعنية التي تدرك مدى خطورة هذه الظاهرة ، لابد أن تعمل بجدية على إشراك القطاع الخاص ومنظمات المجتمع المدني والأحزاب والجمعيات الخيرية .. إضافة إلى الباحثين الاجتماعيين ووسائل الإعلام وخطباء المساجد وأعضاء المجالس المحلية .. ووضع الجميع أمام هذه المسؤولية الإنسانية .. لوضع المعالجات والحلول المقترحة للتصدي لظاهرة أطفال الشوارع لما تشكله من خطورة ..

أمالنا كبيرة في تحقيق نتائج إيجابية على طريق القضاء على هذه الظاهرة .. فهي بكل تأكيد تضر بآبنائنا جيل اليوم رجال الغد .. وذلك بالطبع يمكن أن يتحقق من خلال إخلاص النبات وتوحيد الجهود بحيث توزع المسؤوليات على المعنيين وعلى الجهات المعنية بشكل محدد ..

ويجب أن يعلم الجميع بأن الأطفال أولاً وأخيراً أمانة في العناق ، وهم جيل الحاضر وأمل المستقبل .. فهلا تحركت في القلوب عواطف الأبوة والأمومة نحو الأبناء أحباب الله رمز البراءة ونقاء السريرة والحب الأجل والأمل ..؟ تتنمي ذلك وكلنا رجاء وأمل بأن يحزن هذا الأمر الجلل اهتمام الجهات المعنية .. وتلك هي القضية ..

مساواة

أخطأ الفقهاء ، بما يعنيه ذلك، من مذاهب شافعية وحنبلية، مالكية وزيدية، حنيفة وأثنى عشرية، فيما ذهبوا إليه، لمئات السنين، بأن فرضوا للمرأة في القتل الخطأ نصف دية الرجل، وبأن يقاصص بها إذا قتلت، ويدفع أهلها نصف دية لأهل القاتل، في القتل العمد، وقد قال الله تعالى :

النفس بالنفس « صدق الله العظيم

في هذا السياق أحبي كل من ينادي، أو قد نادي بمساواة دية المرأة بالرجل .



عبدالسلام الكبسي

ليش الفيسبوك متعب هكذا؟

حسناً، اعدل السؤال:

لماذا يرهقنا التواصل بالآخرين إلى هذه الدرجة؟

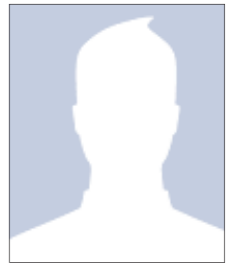
كل الناس مرايا يعكسون فجوات في وجودنا والوحدة مريكة بالنسبة لبشر ضعيفين مثلاً، فنحاول التواجد في دفتي القطيع ونخفق كل مرة وفي اليوم التالي يعاودنا ادمان الآخرين وهذا الانهك.

هناك معضلات إنسانية لا علاقة لها بالشكوى من الفيسبوك وان ارهاقنا هو بسبب من عنف التواصل عبر الفيسبوك، لا أظن الأمر بهذه البساطة بقدر ما هي كارثة الوجود الإنساني برمته .

في مسرحية لبريخت لا أذكر اسم الشخصية التي حدد بريخت شرط تواجدها على أن هذا النسان لا يكون موجوداً إلا بوصفه كأننا معزولاً ومستلباً إزاء الناس والأشياء.

في عمل فني آخر ثمة رجل وحيد يهمس لنفسه «الآن فقط أدركت الوحدة، باعتبارها الشرط القاطع والمرير للوجود»

فيسبوكيات



محمود ياسين