

الواقع والأسطورة (24)

الاختناقات المرورية ودور المرور في السيطرة عليها (2)



عقيد / قيس علي الإيراني

تحدثت في الحلقة السابقة عن أهمية ما يتم نشره في الصحيفة وأكرر الشكر للإخوة الذين يتناولون بهم المرور من زوايا مختلفة وآتمنى من الإخوة الصحفيين أن يكون هناك تواصل مستمر بيننا ليكون الجميع على بيته من الأمر وحتى يكون هناك تفاعل وتكامل بين المرور والإخوة الإعلاميين كوننا بحاجة مساة لنشر الوعي المروري بين مختلف فئات المجتمع وبدون تعاون الإعلام معنا فإننا كما ذكرنا سابقا لن نتمكن من تحقيق شركة مجتمعية تكون منظفان للخروج من بوتقة التفرد والعمل المنفرد الذي لا يحقق النتيجة المرجوة.

سوف نتناول هنا موضوع ميدان السبعين الذي كان التركيز عليه شديداً خلال الفترة الماضية بسبب عشوائية الحركة المرورية ونحن هنا ننطلق من الحوادث المرورية التي حصل الأسبوع الماضي أودى بحياة أربعة أشخاص وكان حادثاً مؤلماً للجميع وحصل وقت الإقطار تماما وسبب الحادث الأول

والأخير هو السرعة الهائلة من السيارتين اللتين اشتريتا في الحادث الذي وقع في تقاطع السبعين مع شارع ٤٥ وقانونا يفترض أن تقف السيارات في التقاطعات تماما ويتأكد السائقان من خلو التقاطع من السيارات ثم يتم التحرك وبما أن السائقين لم يطبقوا هذه القاعدة بل وكانت سرعتهم هائلة كون كلاهما يريد أن يلحق الإقطار فقد حصل اللقاء في التقاطع وحصل ما حصل من مأساة إنسانية مفجعة هذا من ناحية من ناحية ثانية كان ذلك التقاطع منظماً بعشرات الموانع الخرسانية بحيث يتم الفصل بين القادمين من الاتجاهات المتعاكسة والمتقاطعة والذي حصل هو أن هناك جهة ما قامت بسحب جميع هذه الحواجز دون أن يكون هناك بديل وبدون أن يتم إشعارنا وهذا خطأ فادح أدى إلى تداخل في حركة السيارات وساعد على زيادة العشوائية في تلك المنطقة ونحن هنا نؤكد أنه في الفترات السابقة كان يستحيل أن يتم وضع أي حواجز خرسانية بجوار أي منشأة مهما كانت أهميتها ولا تتم إزالة أي حواجز من أي مكان إلا بعد أن يكون جهاز المرور قد أبدى رأيه في هذا الأمر من الناحية المرورية وكان هناك احترام لحق المواطن في الحركة الآمنة في الشوارع دون مسببات لعرقلة حركته ولكن في الفترة الأخيرة أصبح الجميع يضع حواجز أينما يريدون ويرفعونها من أي مكان دون الرجوع إلينا مع العلم أن ميدان السبعين له وضعه الخاص كونه ميداناً للعروض والاحتفالات الرسمية وهو لا يخضع بأي حال من الأحوال للمرور إلا في حالة وجود حادث مروري وقد تم في الفترة الماضية القيام بعدد من المحاولات لتنظيمه مرورياً فتم وضع أقماع جميلة مثبتة على طول الشارع وتم عمل أماكن التوقف محمية ولكن تم القضاء على هذه الأقماع ثم تم وضع مواسير قصيرة مع حبل حديدي يربط بينها لمنع الدخول إلى الاتجاه المعاكس وتم تكسيها في أماكن متعددة وتم وضع حواجز خرسانية في الأماكن التي حصل فيها ذلك التكسير والمحاولات لا زالت مستمرة للسيطرة على حركة السيارات والفصل بين المسارات وهناك خطة قامت أمانة العاصمة بوضعها لإيجاد وسيلة مثل فصل المسارات بطريقة علمية وقد قامت بدراسة الوضع جهات متخصصة وسيتم التنفيذ خلال الفترة القادمة بإذن الله .

مدير مرور أمانة العاصمة



أحمد يحيى الديلمي

لتفقد أحوالهم واكتساب بعض الصفات منهم، وهي من القيم النبيلة المجسدة لمظاهر الرحمة التي تذيب الفوارق وتلغي أحاسيس الغربة، هذه التقاليد ترسخت في الأذهان وظلت إلى زمن قريب سائدة تحت على إجلال طالب العلم، في هذا الصدد قرأت في مذكرات جدي لأبي العلامة محمد عبدالله الديلمي أن حلقات العلم بلغت خمس عشرة حلقة في الصباح وثلاثين حلقة في فترة بعد العصر وبين المغرب والعشاء وبحسب إفادة الوالد العلامة الحجة محمد بن محمد بن إسماعيل المنصور وزير الأوقاف الأسبق أطال الله عمره أن جدي كان يدير أكثر من حلقة وعلماء آخرون أمثال العلامة أحمد عبدالواسع والواسعي والعلامة المغربي والعلامة الجنداري والعلامة قاسم بن إبراهيم وآخرين يديرون بقية الحلقات في كل العلوم بأسلوب راق بعيد عن الشطط والخيالات الفاسدة لأن الهدف رسالي إيماني يقدم فكراً وسطياً معتدلاً ينبذ الغلو والتطرف وكل أنواع التشدد التي تذكى الخلاف وتفرق المسلمين فقد اعتمد العلماء على المعارف الصحيحة والكلمة الصادقة وهذه هي المعارف التي تؤثر في ضمير الفرد وتنفذ إلى سويده قلبه وتستقر معانيها فيه فيتحوّل إلى إنسان آخر يمتلك المبادئ ويحمل نفس الرسالة إلى من هم أدنى منه في المعرفة، فالكلمة في نظر هذه الشريحة من العلماء الربانيين تعني لساناً ناطقة وفكرة تنير الطريق تذكى الروح وتنعش القلب وتسهم في خلق الظواهر الاجتماعية بمضمونها الإيجابي.

واختصاصها بالأوقاف لتضاف إلى أوقاف الجامع الكثيرة متعددة المنافع ومن أهم تلك المنافع الأوقاف التي جعلها الواقفون خاصة بالعلماء ممن يتولون مهمة التدريس بالجامع وللطلبة المنتظمين في حلقات العلم وفي هذا تأكيد لدور الجامع التعليمي والثقافي والفكري فمن جنباته تخرج مئات العلماء والفقهاء والأدباء والمتقنين لأن منهج التدريس كافية لا يقتصر على العلوم الفقهية لكنه يشمل اللغة العربية بروافدها وأدائها والفلك والعلوم الإنسانية وكان بعض العلماء متفرغين للتدريس في الجامع وآخرين يتولون مهمة التدريس في فترات محددة نظراً لانشغالهم بأعمال أخرى وكذلك الطلبة كان القادمون من خارج صنعاء يقيمون في المنازل التابعة للجامع وهي غرف مبنية بجوار الجامع ويسمى هذا النوع بالمهاجرين لأنهم هجروا المناطق والأسر في سبيل طلب العلم وكان ينفق عليهم من الأوقاف المخصصة، إضافة إلى مصدر آخر لم يكن خاصاً بمدينة صنعاء لكنه كان متبعاً في كل منطقة يوجد بها هجرة لتدريس العلم، إذ كانت الأسر تعتمد يومياً عدداً من أقراص الخبز تعطيتها لعدد من طلبة العلم تسمى راتب المهاجرين وكانت شبه إلزامية أنكر أننا كنا ننفق على باب المنازل لانتظار المهاجرين بتعليمات صارمة من الوالد رحمه الله كي لا يحس أحدهم بالحرج وكانت هذه العادة متبعة لدى كل الأسر.

أما النوع الثاني من طلبة العلم فكانوا من سكان صنعاء كانت الأسر تحرص على إلحاقهم بحلقات العلم وتحثهم على الاختلاط بالطلبة القادمين من الريف أو مدن يمنية أخرى

المؤرخين أن البناء تم في السنة السادسة من الهجرة النبوية وهذا التاريخ يؤكد القدم ويعزز الرواية التي تقول أنه ثالث مسجد بني في الإسلام وأول جامع يقام خارج المدينة حاضرة الدولة الإسلامية، إذ كان لوجود الجامع دور أساسي وهام في ترسيخ دعائم الإسلام ونشر تعاليم الدين إلى مناطق اليمن قاطبة فأسهم في رفع مستوى الإنسان اليمني والارتقاء بوعيه إلى مستوى فهم تعاليم الإسلام والانقياد لمضامينها وتأثر الجامع بهذا الدور في العصور فلقد تحول إلى مركز إشعاع ديني وثقافي وفكري وقبلة للعلماء من كل الدول الإسلامية وهو ما جعله محط اهتمام الدول الإسلامية المتعاقبة أو الدويلات التي نشأت في اليمن على أساس قطري في زمن غياب دولة الخلافة الإسلامية، إذ تقول المصادر أن السيول جرفت المسجد وهدمت أجزاء كبيرة منه أكثر من مرة وكانت الدول القائمة تبادر إلى بنائه وفي كل عملية بناء جديدة كانت تحدث بعض الزيادات مع الحفاظ على الأصل وهو ما جعل مواضع خاصة مميزة لدى الناس ومنها السمورة والمنقورة وهي المساحة الواقعة في مؤخرة الجامع بين المحراب والمنذنة الشرقية المكان الذي تؤخذ فيه العهد بين الخصوم وفق القاعدة الفقهية على المدعي البيئته وعلى المنكر اليمن كآساس للمصداقية.

المئذنة الشرقية

تشتهر المئذنة الشرقية بكثرة الأوقاف ربما لأن بناها في زمن الرسول الله صلى الله عليه وآله وسلم جعلها موضع تبرك اليمنيين

نبذة عن جامع صنعاء

تقول بعض الروايات أن جامع صنعاء الكبير المقدس يعد ثالث مسجد بني في الإسلام وأن بناءه تم بأمر من رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم، في هذا الصدد قال العلامة المرحوم محمد أحمد الحجري في كتابه أنف الذكر ما نصه: «قال الرازي أحمد بن عبدالله في تاريخ صنعاء أن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم أمر وبر بن يحيى الأنصاري حين أرسله إلى صنعاء واليا عليها فقال أدعهم إلى الإيمان فإن أطاعوا لك به فاشرع لهم الصلاة فإن أطاعوا لك بها فأمر ببناء المسجد في بستان باذان ما بين الصخرة المللملة إلى غمدان (يعني القصر الذي سبقت الإشارة إليه) ويقال إن الصخرة المشار إليها هي التي كانت موجودة في الصوح الغربي وفي أصل أساس الجدار الغربي للجامع انتهى كلام الحجري».

وهناك روايات أخرى تقول إن من أمره رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ببناء الجامع هو الصحابي اليمني الجليل فروة من مسيك المرادي فبادر إلى عمارته وأضاف بعمارة الجبانية مصلى العبيد خارج صنعاء وهي في المنطقة المقام عليها جامع مسيك حالياً على مقربة من القبة التي بناها فروة وسميت المنطقة باسمه حتى الآن.

وهناك أقوال وروايات أخرى نسبت البناء إلى أشخاص آخرين تعاقبوا على ولاية صنعاء ومنهم إبان بن سعيد المهاجر بن سعيد آخر أم سلمة أم المؤمنين رضي الله عنها.

أيما تكن الحقيقة فإن هناك شبه اتفاق بين

والسلامة!!!

الإرهاب .. وما أدراك ما الإرهاب؟! فقد أذلنا وارهبنا وأفجعنا وقتلنا وأضعفنا ودمرنا حياتنا وممتلكاتنا وأوطاننا .. إننا نعيش حياتنا في حالة من الخوف والرعب من هول ما يحدث بنا من ترويع وإرهاب .. ممن؟ من أخوتنا وأبناء جلدتنا .. ممن يدعون أنهم عرفنا بالإسلام وافقهننا بالسنّة وتعاليم الدين الحنيف .

ما حدث في محافظة أبين من فاجعة ومصائب اليم ؛ والله أنه ليحز في النفس ويديم القلوب الغلف والصم ؛ أنه حادث بشع في أيام المغفرة من الشهر الفضيل شهر الرحمة والغفران والعتق من النار .. ما أقدم عليه المنتحر لا يتخيله أي مجنون وليس عاقل ؛ فما بالكم بشخص يدعي أنه من أنصار الشريعة ؛ وأني والله وأنا صائم أشهد بأنه وأمثاله لمن أنصار الشر والشيطان .. ليس لشهر الله حرمة ولدماء الأبرياء والأمتين عصمة أم أن الإسلام الذي يؤمن به غير الذي يدعون .. كيف

سلاقي المنتحر ربه وهو من قتل في أشنع جريمة يشهدها رمضان ٤٥ شهيدا وجريحا مثلهم في مجلس عزاء .. لقد جاء هؤلاء الشهداء في هذه المذبحة من أجل أن يقدموا واجب العزاء لأهلهم في مصاب لهم استجابة لتعاليم الدين .. ألم يكونوا يؤدون فرضا من الفرائض وواجبا أوجب ديننا وشريعته وستة رسوله الأعظم صلى الله عليه وعلى اله وسلم .. كنا نعتقد ومعنا كثيرون عندما ظهرت القاعدة والمتشددون أن هدفهم تحرير فلسطين ونصرة المظلومين من إخواننا المسلمين في بقاع الأرض ونشر الدين الإسلامي في دول الغرب كما يفعل المستنصرون والمبشرون من النصارى والمسيحيين في البلدان العربية والإسلامية .. ولم أكن أتصور يوما ما أن أشاهد شخصا يدعي الإسلام ويقدم على إزهاق روحه التي هي في الأساس أمانة عنده وإزهاق أرباء مسلمين لا ذنب لهم إلا أنهم مسلمون يشهدون بالوحدانية للواحد القهار وملتزمون بتعاليمه .. ما هو الهدف إذا من هذه الأعمال ؟ هل يراد منها أن نرتد عن ديننا نتيجة أفعالهم؟! والتي لا يقرها لا دين ولا عرف ولا مذهب .. أم أن هؤلاء يعملون منفذين لأجندة واستراتيجيات أعداء الإسلام والمسلمين .. في الحقيقة هناك تساؤلات كثيرة تنبأها تصرفات وأعمال هؤلاء المقتية والتي لا يمارسون فيها إلا هوية القتل وإزهاق الأرواح .. ففي الوقت الذي أحسن الناس بالطمأنينة بالشهر الكريم وعودة المواطنين إلى قراهم في محافظة أبين بعد تشرد دام ما يزيد عن عام ؛ ليتعود مشاعر الحزن تخيم في ربوع الوطن الذي أفجعه ذلك الحادث في



محمد العزيمي

اضطهاد واستبداد من نوع آخر أباطله المسلمون المتشددون الذين أظلوا الطريق وأخطأوا طريق الجهاد ؛ فهم من ينتهكون دماغنا وأعراضنا وأموالنا وهي محرمة في ديننا الإسلامي العظيم .. فهل من حقي الآن أن أصرخ صرخة استغاثة تملأ الأرض والسماء من هؤلاء كما صرخة المرأة العربية المسلمة خليفة المسلمين لندجتها والاقتصاص ممن هتك عرضها وسترتها وانتهك دينها وتعاليمه .. وأقول والله إني إسلاماه ..!!!! أنقذونا من المسلمين ؛ ممن انتهكوا إسلاميتنا ومعتقدنا وحرمانتنا .. ولكن صرختي هذه جاءت في وقت ليس فيه خليفة للمسلمين . فالمسلمون يتقاتلون في مكان فليس هناك من يسمع صرختي .. فلتتقن إلى أن يشاء الله ؛ فهو خير من نستنصره وهو أرحم الراحمين فينا وفيهم .



التمجيد!

يستوقفني ما يكتبه بعض اعضاء الفيسبوك في صفحاتهم من تمجيد للأشخاص حتى أن أحدهم كتب (سنحرق العالم من أجلك)، فأتذكر مقولة لقائد ثورة العبيد الأولى في التاريخ سبارتاكوس لا يزال صداها يلهم عشاق الانعتاق والحرية حتى اليوم حين وقف بشموخ أمام سيده والاغلال تكبله والدماء تقطر جراحه :- إذا كان من مصلحتك أن تكون سيديا فما مصلحتي في أن أكون عبدا .



د.محمد عثمان المخلافي

الصمت..!

الصمت رياضة روحية ..من منا قادر على ممارستها لامتلاك قدرة الكلام الرياضي ..أقصد بالكلام الرياضي ما يحمل من المعاني ما يستخلص ويستشف الرؤى التي تقول ما ننتظر سماعه و قراءته دون ديباجات أو اهتمام بالبرايوز ..نريد المتن بدلا من استهلاك الهامش والاشتغال عليه كثيرا حد القرف... دمتم بخير



احمد الأغبري