

ذهبت للعلاج... فعادت خرساء

نوال اليمني .. وجمع ينخر في أعماقنا



التبرع ومد يد العون يمكن الاتصال على الأرقام التالية
٧١٤٣٦٠٨٤/٧٧١٩٤٦٤٤/٧٣٥٢٢٠٣٠٠/
ومن أحيانا فكنما أحياء الناس جميعا

صاغرين ولا حجة لنا ونحن نشاهدها تصارع الموت وتتشبث بالحياة ونحن نتفرج عليها ونكتفي بعبارات الشفقة. يا أبا الرب: برحمتك التي وسعت كل شيء انظر لنوال اليمني بعين رحمتك وصب شفائك عليها صبا ومتعها بالعافية كما متعتنا وأولادنا.

رافقتها ابن عم والدها في رحلة البحث عن العافية التي تاهت منها في دروب مظلمة، فجمع لها من أصحاب القلوب النابضة ما مكنتها من إجراء ثلاث عمليات لازالة الورم المتجنر في رقبته، وفي كل مرة تتحسن تعود لها ضحكها الأسرة وما إن يعود هذا السرطان الخبيث حتى يطير النوم من عينيها وتمرق صرخاتها سكوت الليل، وحين لم يجد العلاج الكيماوي نفعاً قرر الأطباء سفرها للأردن لعمل جلسات إشعاعية فذهبت وحيدة مع والدها ودعوات والدتها وتودعها وبنفقة من فاعل خير تكفل بمصاريفها، وعندما زاد الحمل عليه اعترض عن تحمل بقية النفقات فتسابق الخبراء واكملوا المبلغ وكلهم شوق لعودتها معافاة، لكن لشدة ما لقي جسدها التحليل من علاج كيماوي وإشعاعي وإهمال غير متعمد لغذائها انخفضت مناعتها إلى درجة مخيفة، ولم يعد جسدها يتحمل قوة العلاج فأوقف الأطباء الجلسات و... عادت نوال وقد خرس الكلام في فمها وفقدت النطق وصار الهم وغراق والدتها وغيباب صوتها رفاق غربتها، وتحمل قريبها ديونا أثقلت كاهله لكن أمه في الله يهون عليه، ونصحها الأطباء مرة أخرى أن تذهب للعلاج في مستشفى لاورام بمصر أو السعودية لتلقي الرعاية الطبية والغذاء الصحي الذي يكسبها مناعة ومقاومة والأمل كبير جدا في شفائها... جف الحبر من قلبي ولم تنته القصة بعد وابتدأ دور الأنا لنعيد لها الفرحة فإن لم تتحرك ضمائرنا وتكون لها أما وأبا ونزها كيعض أولادنا وتجدو آيادنا لها بالبلبل والعطاء فباطن الأرض خير لنا من ظاهرها، وستحاجنا هذه الطفلة عند ربها يوم نقف بين يديه

نداء / سامية صالح
Samia5072@gmail.com

حين رأيتها احترقت الكلمات في شفتي وتاهت مني جميع عبارات الواساة وأنا أشاهد طفلة لم يتعد عمرها السابعة تكشف فداحة جرمنا وإهمالنا بحقها. رحماك يا الهي... كم نحن مترفون في أستانر النعيم حين لا تشكو أجسادنا من وخزة شوكة، أو حتى خفيفة، ونقتل من المسؤولية تجاه نوال وكانها مخلوق لا يربطنا بها أخوة في الدين أو الإنسانية.. نعمة الصحة لا يدبها إلا إحساسنا بالعذبة الذي عشق الوجع أجسادهم فودعهم النوم وذهب إلى غير رجعة... ما أقساه من حال وإبتلاء حين يستعصي عليهم النوم من وطأة الوجع فيذيقهم من كؤوسه أصنافا. الطفلة نوال محمد اليمني لم يرحم السرطان صغر سنها فنهش رقبته ورحمها العيش كباقي أقرانها ورحمها من الأكل والشرب... وحتى من النفس الذي ما عادت ترجو سواه!!!

تدعوا نوال ونفوسها وتجاهد كي تبقى يوما آخر على قيد الحياة عجز والدها التخفيف عنها وتمننا لو كانت العافية تهدي لانزعاها من جسديها والبسائها. باعا ما يمكن واستدانا من القاصي والداني. وحين طال مرضها تركاها مع أخت لها عند قريب في صنعاء، وعبادا إلى قريبهم مسلمين أمرها لله يتولاهما، ويعيونها تنرفذ على حالها، تركاها وما تركها المرض الذي يتمها من حزن أمها وقلها الصغير يتمزج الما وحسرة....

رئيس مؤسسة شوذب للطفولة والتنمية لـ (الأسرة):

أنا أول امرأة على مستوى الجزيرة والخليج تنال درجة الماجستير عن حقوق الطفل

في ركن منسي من زوايا هذا العالم الغريب يجلس الشيب رأس طفل صغير من هول ما عانى!!! فعند الحدود باع... طفولته ليشتري خبزا مغسبا بالذلل والمهانة. وعلى أسلاكها الشائكة تمزقت براءته ليكسي عورات ضمائرنا.

في سوق الرقيق خلف هاتيك الحدود يقود المهرب قطيعه من الأطفال الذين استأجرهم من آباءهم لمن يدفع أكثر، ويقبض ذلك النحاس الثمن من الباحثين عن أيد عاملة، وعن متعة محرمة في أجساد طاهرة، وبكل صفة أو ركلة ينالها طفل في الضربة تصفنا آلاف الخيبات علما تنتش إنسانيتنا التي تاهت ذات يوم!!!

لكن لزال اللحم متسع في ليل هؤلاء الأطفال، ثمة بريق أمل تشعله الأخت لمياء، الإيرانية رئيس مؤسسة شوذب للطفولة والتنمية والمستشار بوزارة حقوق الإنسان لقضايا الطفل، وتمد يدها لمنات الأيدي المتعبه!!!

لقاء / سامية صالح

يتم التعامل مع عمالة الأطفال بإهمال من قبل المختصين في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل نحن أول مؤسسة في اليمن تنتج أفلام كرتون تعالج قضايا الطفل

تهديب داخلي وعمالة

● نتحدث كثيرا عن تهريب الأطفال خارج البلاد ولا نلقي بالا للتهريب الداخلي من محافظة إلى أخرى وعمل الأطفال حتى ساعة متأخرة من الليل في الشوارع والورش وما يتعرضون له من انتهاكات.. من المسئول؟

أوجه اللوم إلى الوحدة الخاصة بالأطفال العاملين بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل لأن هذا الموضوع خطير جدا ولا تنفذ حقوق الطفل العامل نهائيا وهناك انتهاكات صارخة لهذه الحقوق، لابد أن تكون هناك لجان تفتيش في الوزارة وتنزل لتبحث عن المصانع والمراكز والأماكن التي يعمل بها الأطفال وتتأكد هل يعملون ضمن بيئة صحية وهل يتجاوز عملهم عدد الساعات المحددة لهم في القانون وهل السلامة المهنية متوفرة هناك أم لا وهل يكون عملهم على حساب تعليمهم أم لا، ويوجد قضايا كثيرة جدا يتم التعامل معها بإهمال شديد أما موضوع التهريب الداخلي قضية لوحدها بطول الحديث عنها كذلك لا احد يلقى بالا لأطفال الريف الذين يزرعون ويحصدون ويتعاملون مع مواد خطيرة تضر بصحتهم

● الفقر هو الدافع الرئيسي لعمل الأطفال هل تقومون بمعالجات ومبادرات في التخفيف من وطأة الفقر؟

نحن عملنا مع منظمة سي اتش اف وقدمنا مع جمعية الإصلاح برنامجا يستهدف عددا من الأطفال العاملين من بينهم أطفال مهربون وإتمام فقراء وتم تدريبهم على مهارات فنية لإكسابهم حرفا تغنيهم عن السفر للعمل وتجنيهم مخاطر الطريق وما يتعرضون له من ضرب وعنف نفسي واغتصاب

قصور

● هناك قصور في القانون رقم ٤٥ لسنة ٢٠٠٤م الخاص بحقوق الطفل فلا يجرم الأب الذي يفرط في طفله ويدفعه للعمل الاغتراب كيف نحل هذه الإشكالية؟

معك حق هناك قصور في هذا القانون الذي يعطي للأب حق التصايب لطفله وحين نقاش هذا الأب نجد أن لديه مفهوما راسخا أن العمل للرجال وإذا بلغ ابنه إحدى عشرة سنة فقد صار رجلا ولا بد أن تعركه الحياة ليكتسب خشونة ورجولة ويدفعه للعمل بالسعودية وهذا نوع من الجهل، فالزمن تغير والمخاطر تحيط بنا من كل اتجاه ويفترض أن يكون هناك قانون يمنع خروج الطفل للعمل قبل السادسة عشرة ويجرم والد الطفل العامل، وفي نفس الوقت يضع عقوبات صارمة لمن يخالف ذلك ولا بد أن تكون هناك معالجات وتوفير مدارس جاذبة للطفل وبرامج تدريب وتأهيل ومناهج ملائمة وبيئة مدرسية غير منفرة واستحداث مشاريع في المناطق الأكثر فقرا وإكساب الآباء والأمهات حرفة تغنيهم عن سفر أبنائهم، وعودة إلى القانون هناك مشروع تحديث وتعديل فيه.

● ما دورك أنت وزملائك المتعمقين في مجال حقوق الطفل في المشاركة بتعديل هذا القانون بما يتناسب مع احتياجات الطفل.

تتمنى من المجلس الأعلى للأصومة والطفولة إشراك الباحثين فقد نال في اليمن تسعة باحثين درجة الماجستير في حقوق الطفل وأنا واحدة منهم خاصة أننا لنا دراية بقضايا الأطفال والاتفاقيات وبالتالي سنقدم إضافة نوعية وسنبدأ من حيث انتهى الآخرون.



وجداد نحو هذه القضية من قبل وبعد عرض الفيلم في التلفزيون أحدث ضجة كبيرة وكونت على أزمها اللجنة اليمنية السعودية لحل قضايا تهريب الأطفال وساهمت مؤسسة شوذب في كثير من الفعاليات الخاصة بالطفولة مستثمرة لكنها ليست في ازدياد ونحن من خلال فيلم عودة احمد لفتنا اهتمام الرأي العام والحكومة صحيح أن القضية كانت موجودة لكن لم يكن هناك توجه رسمي

السنوات الأخيرة أكثر من الف حالة أطفال معنفين وضحايا الغام وحروق.

تهريب الأطفال

● في فترة من الفترات تصدرت قضية تهريب الأطفال وسائل الإعلام وأثارت الرأي العام وسلطت الضوء عليها، ثم فجأة لم نعد نسمع

ولدنا أيضا وحدة الحماية وفيها برامج كثيرة منها ما هو مع اليونيسيف وآخر مع منظمة رعاية الأطفال وأستغلنا في مجال حماية الطفل من العنف في البيت والمدرسة والشوارع وركزنا على عدن وحضرموت وصعدة كما أن لنا منسقين في مختلف محافظات الجمهورية ودينا أخصائيين اجتماعيين ونفسيين والمتعاملين مع الطفل على كيفية اكتشاف علامات الطفل المعنف وهذا الخصوص أصدرنا دليلا (كيف تحمي نفسك) يتحدث عن العنف ضد الأطفال عبارة عن رسومات ورسائل ووزع منه أكثر من خمسة آلاف نسخة على عدة مدارس ولدينا أيضا وحدة التثقيف ونشر حقوق الطفل ونحن أول مؤسسة في اليمن تنتج أفلام كرتون تعالج قضايا الطفل بشكل محبب ولسلس وانتجتنا الفيلم الأول بعنوان (عودة احمد) ويتحدث عن تهريب الأطفال للعمل خارج اليمن وقد حاز على المرتبة الثالثة في مهرجان سينما الأطفال بالقاهرة عام ٢٠٠٨م وانتجتنا أيضا فيلم (احمد وحكاياته الثلاث) ويركز الفيلم على كيفية حماية الطفل لنفسه من التحرشات وهو فيلم كارتوني غنائي يدور في المدرسة والبيت والشوارع، وقدما فيلم ثالث عن مخاطر حمل السلاح بين الأطفال بعنوان (احمد ولعبة الموت) ثم أنتجتنا بعدة سنة أفلام كارتونية تناقش حقوق الطفل بشكل رسوم حتى يفهم الأطفال ما هي حقوقهم وقد ركزت الأفلام الأخيرة على التمييز ضد الطفل المعاق والفتاة والطفل ذي اللون الأسمر وقدمنا أغنية (صوت الأرض)، وكذلك أنتجتنا فلاشين عرضا في التلفزيون عن أهمية التسامح وقبول الرأي الآخر احدهما موجه للأطفال والآخر للشباب ولدينا وحدة الصحة تهتم بالجانب الصحي وقد تعاقدنا مع مستشفى الثورة لاستقبال الحالات المرسله من جهتنا وعلاجها مجانا وقد أرسلنا إليهم في الثالث

حاز فيلم (عودة احمد) على المرتبة الثالثة في مهرجان سينما الأطفال بالقاهرة أرسلنا أكثر من ألف حالة (أطفال) مرضى وضحايا الغام إلى مستشفى الثورة وتم علاجهم مجانا

