خالد صالح: أنتهى من تصوير "فبراير الأسود" وأنتظر عرضه بعيد الأضحى

متابعة/ أحمد الشرفي

صرح الفنان خالد صالح بأنه انتهى، الخميس، من تصوير أحداث فيلمه الجديد "فبراير الأسود"، والذي كان من المقرر عرضه خلال موسم عيد الفطر، إلا أنه تم تأجيله بسبب تأخر التصوير، وعدم انتهاء عمليات المونتاج والمكساج حتى الآن، ومن المتوقع عرضه خلال موسم عيد الأضحى المقبل."فبراير الأسود"، يرصد أسباب اندلاع ثورة ٢٥ يناير، من خلال مناقشة بعض القصص الحياتية لعدة أسر، وإلقاء الضوء على الفساد الذى كان متفشياً في هذا النظام في كل المجالات، وسيكون تسليط الضوء بشكل أكبر على الإهمال في النظرة إلى العلماء، وذلك من خلال تجسيد صالح لشخصية عالم ذرة يواجه إهمالاً كبيراً ولا مبالاة من الدولة، ويواجه مطاردات عديدة من رجال أمن الدولة، وهو ما يوقعه في العديد من المشاكل التي لا تطيله هو فقط بل تطيل أسرته بشكل كامل.يشارك في بطولة الفيلم أمل رزق، ألفت إمام، طارق عبد العزيز، ومبار الغيطي، وعدد كبير من النجوم، والقصة من تأليف وإخراج محمد أمين.

المسلسلات المحلية الأكثر متابعة خلال شهر رمضان

استطلاع/أسماء حيدر البزاز

شكل رمضان بالنسبة للقنوات الفضائية المحلية مضمار تنافس وتسابق فني درامي منقطع النظير وما بين الكوميديا والدراما والتسلية كان تنوعها وطرحها.. وفي استطلاع أجريناه مع المشاهدين والمتابعين من مختلف الشرائح، كان هذا هو ردهم وتعليقهم على ما تم عرضه في رمضان فإلى التفاصيل:

قناديل الفجر

■،، في الحقيقة أنا أتابع ما يناسب خصوصية ذلك الشهر الفضيل ولهذا أبحث عن المسلسلات أو البرامج الدينية الهادفة التي تزيدنا طاعة ونجني من وراء متابعتها حسنات..

هكذا استهل محمد القاضي – موظف، حديثه حول هذا الموضوع مبيناً: فمسلسل «قناديل الفجر» الذي تم عرضه على قناة سهيل طيلة أيام الشهر الكريم هو ما أعجبني ونال متابعة لا مثيل لها خاصة – بين أوساط الشباب – فقد غرس في أنفسنا الروح الإيمانية والقضايا الوطنية باسلوب، جذاب ورائع وبطريقة مؤثرة ومتجددة خلافاً عن ذلك العك البرامجي والدرامي الموجود وبكثرة على مختلف القنوات الفضائية، لتشعر بأهمية العطاء والوفاء لهذا الوطن الغالي على قلوبنا.

«همي همك».. يبقى الأكثر تميزاً

● أما أريج الصلوي – جامعية، فهي تقول: بكل جدارة فإن مسلسل «همي همك» الذي عرضته قناة السعيدة مسلسل متميز فكاهي ناجح، صحيح إن هناك بعض الاختلالات الموجودة في مشاهده مقارنة عن الأعوام الماضية إلا أنه كان المسلسل الأكثر تميزاً وتألقاً، كما تم عرضه في شهر رمضان، ولهذا فأنا أدعو طاقم المسلسل والقائمين عليه الأكتفاء بالجزء الرابع والاستعداد لعمل فني قادم جديد بفكرة وصورة أخرى تشابه النجاح الذي وصل إليه «همي همك» اليوم، لأن التطويل في الأجزاء قد يفسد العمل ويملّ منه الجمهور، ولكن التغيير يبرز الإبداع الحقيقي ويصنع النجوم!!

ما عاد بش حلا في شيء!!

● وأما مصطفى سنان – تربوي، فيقول: كم اتحفنا الفنان النجم المتألق يحيى إبراهيم وعادل سمنان وغيرهما من الفنانين في مسلسل «ما عاد بش حلا في شيء» والذي عرضته قناة آزال طيلة أيام شهر رمضان بقالب كوميدي اجتماعي هادف يناقش القضايا والمشاكل السائدة في حياة المواطن بفكرة جديدة وطرح متنوع لا يخلو من الخيال الطريف فكل يوم يحدد مشكلة ويعالجها في ختام الحلقة ويبرز السلوكيات الإيجابية والسلبية ثم يعقب على تداعيات كل منها من باب الترغيب والترهيب، وهذا النوع من الدراما هو الأكثر قرباً من الواقع والأكثر تأثيراً على حياة المواطنين لكونهم هم المعنيون في أحداثه، ولهذا نتمنى أن تكون له أجزاء أخرى في الأعوام القادمة..

عيني عينك

● بينما يرى أسامة النجدي – أعمال حرة، إن مسلسل «عيني عينك» الذي عرضته قناة اليمن هو الأفضل طرحاً ونقاشاً لقضايا المجتمع بشكل أوضح وأقوى، وهذا ما دلت عليه حلقاته ومشاهده من إمكانيات وجهود جبارة لإنجاحه، ولكن ما إن رحل نجمه الكبير الفنان القدير عبدالكريم الأشموري، جعلنا لا نتخيل ولا نستطيع أن نتصور أن هناك جزءاً قادماً «لعيني عينك» بدون الأشموري المرتبط اسمه وصيته بنجاح وتميز مسلسله.

مضيفاً: لهذا فمن الصعب أن تجد ممثلاً بديلاً له أو ممثلاً جمع ما بين التأليف والتمثيل والإشراف ولهذا أتمنى أن يكتفي المسلسل بما وصل إليه من نجاح!!

خفافيش

● كان لمسلسل «خفافيش» الذي هو من بطولة النجم أدم سيف صداه على الواقع إذ إنه يخدم ويطرح قضايا العصر وآفة المجتمعات ألا وهو الإرهاب ومسالكه في اصطياد الشباب والمنابت التي تشكل بيئة خصبة لانتشاره وهي البطالة والجهل والفقر وضرورة التوعية الإعلامية والمجتمعية لتحصين الشباب من هذه الدعوات المتطرفة.. هكذا حدثتنا منيرة صفوان.. موظفة. مضيفة: صحيح أن هناك بعض القصور في طرح هذه القضية وخطورتها بشكل مؤثر وقوي إلا أنها جاءت من باب الإشارة والضرورة الملحة للامسة أحداث الواقع.

مش كل مرة

● من جهتها أوضحت الكاتبة والأديبة علاء المنتصر: إن مسلسل «مش كل مرة» والذي عرضته قناه سبأ الفضائية كان متقناً في تصويره وإخراجه متميزاً في تصويره متميزاً في طرحه وتفاعل كوادره مع الأحداث والمشاهد والقضايا المطروحة ويمثل نقلة متميزة للدراما اليمنية والتي تشابهت في أهدافها المطروحة لرمضان هذا العام بحيث يكون المواطن البسيط ومشاكلة ومعاناته وهمومه هو المستهدف والأكثر تفاعلاً مع واقعه وهذا هو سر نجاح وتميز الدراما أينما كانت ووجدت.

ويوافقها في ذلك منصور الجبلي.. مؤلف: مضيفاً إلى حديثها وعلى هذه الوتيرة أعتقد أن المسلسل «حي الحكمة» الذي عرضته قناه اليمن جاء على مستوى الطرح والهدف ورغم وجود بعض الاختلالات إلا أنها مطبات في سلم النجاح والنهوض الفني.

وأضاف الجبلي: كما أحدث مسلسل «حافة الأنس» صورة متنوعة الطرح وأبرز نجوماً صاعدة وواعدة سيشرفون اليمن قريباً في مستقبلها الدرامي الناجح.

كلمة حق تُقال..

● وبكلمة حق نختمها في نهاية هذا الاستطلاع بعد عرض نماذج مختلفة لآراء مختلفة عما طرح في شهر رمضان فإن أكثر من وجدناهم والتقينا معهم يصنفون مسلسل «همي همك» في المرتبة الأولى من بين المسلسلات المحلية والمعروضة في شهر رمضان الأكثر اهتماماً والأكثر متابعة من قبل المشاهدين، كما أن أخبار نجومه هي الأكثر متابعة وحباً بين أوساط الجماهير والواقع خير دليل..

«دولار فيلم» تقرر عرض «مصور قتيل» في ديسمبر ٢٠١٢م

قررت شركة "دولار فيلم"، القائمة بتوزيع فيلم "مصور قتيل"، عرض الفيلم في دور العرض السينمائية في ديسمبر المقبل.وكان الفيلم قد تم الانتهاء من تصويره منذ شهر أبريل الماضي، لكن نظرًا للأحداث السياسية التي شهدتها مصر خلال تلك الفترة، خاصة الانتخابات الرئاسية، فقد قررت الشركة تأجيل عرض الفيلم إلى وقت آخر.

تدورأحداث الفيلم حول مصور صحفي تنقلب حياته رأسًا على عقب، بعد تصويره لجريمة قتل، ليتم اتهامه في عملية القتل، وبعد اتهامه يحاول إثبات براءته، وبالفعل ينجح في ذلك.

يشارك في بطولة الفيلم إياد نصار، درة، أحمد فهمي، حورية فرغلي، وعمر السعيد، ومن تأليف عمرو سلامة وإخراج كريم العدل.

فيلم (Life of Pi)يفتتح فعاليات مهرجان نيويورك السينمائي في ٢٨ سبتمبر المُقبل

استقرت إدارة مهرجان نيويورك السينمائي على اختيار فيلم "Life of Pi" للمخرج الكبير آنج لي ليكون فيلم الافتتاح للدورة الجديدة من المهرجان والتي ستفتح فعالياتها في ٢٨ سبتمبر المُقبل في ولاية نيويورك الأمريكية، ويُعد عرض الفيلم ضمن فعاليات المهرجان هو العرض الأول عالمياً للفيلم.

الفيلم تدور أحداثه في عرض المحيط الهادي، حيث رحلة الصبي الهندي "بي" مع عائلته على متن سفينة من الهند إلى الولايات المتحدة، وبينما تتعرض السفينة للغرق وسط عاصفة شديدة، يستيقظ الصبي ليجد أنه الناجي الوحيد مع ضبع وحمار وحشي ونمر، وتبدأ من هنا مغامرة "بي" في محاولة للبقاء على قيد الحياة.

جدير بالذكر أن الفيلم سيتم طرحه في السينما في ٢١ نوفمبر المُقبل، وبلغت ميزانية الفيلم ١٠٠ مليون دولار وتم تصويره في كندا.ويقوم ببطولة الفيلم عرفان خان، توبي ماجوير والوجه الجديد سوراج شارما.يذكر أن فعاليات الدورة الخمسين من المهرجان تبدأ في ٢٨ سبتمبر المُقبل على أن تختتم فعالياتها في ١٤ أكتوبر.

مصطفي قمر يخرج من سباق العيد بسبب محمد هنيدى

علم أن تراجع المنتج والموزع السينمائي وليد صبري عن عرض فيلم "لحظة ضعف" بطولة النجم الغنائي مصطفي قمر، في موسم عيد الفطر، بسبب وجود فيلم آخر له في السوق من إنتاجة وتوزيعه وهو "تيتية رهيبة" بطولة النجم محمد هنيدى، ولذلك رفض وليد أن يغامر بهذا الفيلم، خوفا من أن يؤثر أحدهما على الآخر، ويفكر صبري حاليا في الاستقرار على موسم مناسب يعرض من خلاله فيلم "لحظة ضعف".الفيلم من بطولة مصطفي قمر وريهام عبد الغفور ورشا نور الدين ومحمد لطفي وأشرف مصيلحى ومحمد مرزبان وأيمن الشيوى، ومن تأليف أحمد البيه، وإنتاج محمد الزغبى، وإخراج محمد حمدي.يجسد قمر ضمن أحداث الفيلم دور "مدير وكالة إعلانية" يتواجد بالصدفة في الوكالة في وقت متأخر، وتحدث جريمة قتل يتورط فيها، ويبدأ في رحلة البحث عن الجاني، ليجد في النهاية أن الجريمة حدثت من شخص قريب منه.

ديانا حدّاد تصوّر أغنية لبنانيّة وتحيي "ليالي دبي"

متابعة/محمد عبدالسلام

عبرت الفنانة ديانا حداد عن سعادتها بالعودة لملاقاة جمهورها الخليجي والعربي من خلال حفلات "ليالي دبي" في العيد.

وأكدت أنها متحمسة لمشاركة الفنان كاظم الساهر السهرة الغنائية التي تعدها وتنظمها قناة سما دبي ومؤسسة دبي للإعلام، وقالت: أتمنى أن يكون عيد الفطر سعيداً وجميلاً على جميع الأمة العربية والاسلامية، وأن يوفقنا الله في الحفل الذي اشارك به من جديد بعد فترة طويلة من الغياب عنه.

وأضافت: حضرنا مجموعة من الأغنيات الجديدة والقديمة التي يحبها الجمهور ويطلبها مني دائماً، وسأقدم الألوان الغنائية المتنوعة التي إخترتها من اللبنانية والخليجية والمصرية، وأغنيات اليومي الاخير "بنت اصول".

وأوضحت ديانا أنها ستتجه اليوم الأربعاء الى مسرح الحفل في مركز دبي التجاري، لإجراء البروفات النهائية مع الفرقة الموسيقية، لتكون جاهزة لملاقات الجمهور بمناسبة عيد الفطر.

وقالت: كل الجهد يهون في سبيل مشاركة الجمهور فرحه في الحفل والعيد، ولا أخفي أنني أتابع كل صغيرة وكبيرة من التجهيزات والتحضيرات الغنائية، والحمد لله وصل بعض أعضاء الفرقة من لبنان للمشاركة معنا اليوم".

وأكدت أنها سعيدة بأصداء الحفلين الماضيين اللذين تميزا بالتنظيم الجيد، وقالت: تقيم مؤسسة دبي للإعلام وإدارة قناة سما دبي جهوداً كبيرة ب في تنظيم الحفلات وإخراجها بالشكل الذي يرضينا نحن كفنانين للوقوف أمام الجماهير.

ومن جهة أخرى، ذكرت ديانا حداد أنها ستضع صوتها خلال الأيام القادمة على أغنية جديدة منفردة من اللون اللبناني وستصورها على طريقة الفيديو كليب وقالت: تحمل الأغنية الجديدة اللون الشعبي اللبناني، وسأكشف لكم فقط عن اسمها في هذه الفترة لأنني لم اضع صوتي عليها، وهو "قلبي وفي"، وستكون من الأغنيات التي تحمل تميزا واضحا في مشواري مع الأغنية اللبنانية.

وكشفت عن أنها لم تقرر أين سيكون التصوير،عى أن تختار ما بين لبنان وتركيا.

يشار إلى "ليالي دبي" أفتتحت حفلات العيد بسهرة جمعت الفنان حسين الجسمي والفنانة ميريام فارس، فيما كان الحفل الثاني مع الفنانة أحلام والفنان خالد عبد الرحمن، والثالث ستحيه ديانا حداد الى جانب الفنان كاظم الساهر.

طرح فيلم «البحث عن نيمو» في نسخة ثلاثية الأبعاد

أعلنت شركة "ديزني بيكسار" عن اقتراب طرح فيلم الرسوم المتحركة "البحث عن نيمو" في نسخة ثلاثية الأبعاد، حيث سيتم طرحه في دور العرض الأمريكية في ١٤ من سبتمبر.

ويطرح "نيمو" للمرة الثانية في نسخة "٣ Dثلاثية الأبعاد" بعد نجاحه العالمي، حيث تمت دبلجته بالمصرية ولقي نجاحا كبيرا.

يحكي فيلم "البحث عن نيمو" عن سمكة تولد بعيب خلقي وتفقد أمها وكل أخواتها بعد أن يأكلهم القرش، ولا يبقى لـ"نيمو" سوى أبوه الذي يعلمه الخوف من كل شيء، حتى يضيع منه "نيمو" في المحيط ويظل يبحث أبوه عنه طوال الفيلم، وخلال رحلتيهما يقابلا أشياء كثيرة تهزم خوفهم وتحديات يضطروا لمواجهتها في إطار مرح ومشوق.

"البحث عن نيمو" حاصل على جائزة أوسكار في الرسوم المتحركة عام ٢٠٠٣، ويذكر أن هناك مشاهد جديدة في الفيلم سيتم إضافتها تجنبا لملل محبي الفيلم.

أمل وهبي تطرح "أحبتني"

أعلنت المطربة الجزائرية أمل وهبي عن عودتها مرة ثانية لعالم الغناء بأغنية جديدة انتهت من تسجيلها مع المطرب الجزائري "نجيم" تحمل اسم "أحبتني" و ذلك بعد غيابها عدة سنوات عن الساحة الغنائية.

علماً بأنه تم طرح الأغنية بالإذاعات العربية المختلفة ومن المقرر تصويرها قريبا بطريقة الفيديو كليب ،حسبما ذكر موقع "السينما دوت كوم".

ومن جهة ثانية ،جاءت أمل وهبي للقاهرة منذ فترة لعقد جلسات مع عدد من الشعراء والملحنين والموزعين المصريين لاختيار بعض الأغاني التي تنوى تسجيلها خلال الفترة القادمة.

سعيد السالم يعود بألبوم "حجة غيابي"

يعود الفنان سعيد السالم إلى الساحة الإماراتية بألبوم "حجة غيابي"، بعد غياب دام ست سنوات، عن دوافع هذا الغياب قال السالم: "أسباب ابتعادي عن الساحة كانت عائلية، وخلال تلك الفترة كنت أنظر للساحة الفنية بمنظور مختلف، أقيم فيه موقعي، وأرتب أوراقي كي أنطلق من جديد".

وأوضح السعيد: "حب وضغط الجمهور علي، أعادني للساحة الفنية بنسبة تصل إلى ٥٠٪، وتفاعلهم معي ساهم بتحفيزي وانطلاقتي الجديدة". وفق ما ذكرته صحيفة "البيان" الإماراتية.

وتحدث السالم عن ألبومه الذي أصدره أخيراً حيث قال: "كان همي الأكبر أن أقدم تنويعاً كبيراً في هذا الألبوم، الذي ضم ١٢ أغنية موزعة على عدد كبير من المقامات، كما اخترت بدقة المفردة والكلمات بما يتناسب مع الأغنية الإماراتية والخليجية.

وأوضح: "استخدمت كما فعلت من بداية مشواري اللهجة البيضاء، التي تساهم بوصول أغنيتي للجميع، ولهذا جاءتني اتصالات من لبنان، والعديد من الدول العربية، أبدى فيها الناس إعجابهم بأغنياتي، ووصول أغنياتي إلى أي عربي هو همي الأكبر".

وأضاف السالم: "صورت فيديو كليب أغنية "حجة غيابي"، وهي من كلمات الشاعر سلطان مجلي، وألحان طارق المقبل، مع المخرج "ركان" في إمارة أبوظبي، وسوف أصور قريباً أغنيتين من أغاني الألبوم".

ماريا كاري "ذهبية" في كليب جديد

٤٢ عاما، ومازالت ماريا كاري تبدو مذهلة في أحدث أغنياتها المصورة التي طرحتها على شبكة الإنترنت منذ ساعات.

وفي الأغنية الحماسية التي تحمل اسم "المنتصر" Triumphant (Get 'Em)ظهرت ماريا في ثوب ذهبي قصير في دور فتاة مصاحبة لملاكم خلال مباراته التي تنتهي بانتصاره.

وشارك المطربة الكبيرة في الأغنية التي طرحت على موقع "يوتيوب" كل من ريك روس وميك ميل.

ناتاشا تستعد لطرح "داوني"

خلال الأيام القليلة القادمة ،وتستعد الفنانة ناتاشا لتصوير اغنية خليجي بعنوان "داوني" كلمات الشاعر أحمد العلوي وألحان الفنان اديب الثنيان وتوزيع طارق حسيب

وتعتبر هذه الأغنية أول أغنية خليجية يتم تصويرها فيدو كليب بعد تصوير ٣ أغاني من البومها السابق ناتاشا ٢٠١٠ حسبما ذكر موقع "الفجر".

ومن جهة أخرى ،اتفقت ادارة شركة ود مع المخرج اللبناني كارلوس ناشف على تصوير الأغنية في بيروت بعد العيد مباشرة وسوف تكون هذه الأغنية بمثابة تسويق مصور قبل نزول الألبوم بعد عيد الفطر المبارك.

مهرجان دبي السينمائي الدولي يفتح العروض السينمائية مجانا للجمهور

متابعة/ أحمد الشرفي

أعلن "مهرجان دبي السينمائي الدولي"، وبالتعاون مع "الجناح" في وسط مدينة دبي عن إقامة سلسلة من العروض السينمائية الشهرية، ابتداء من أغسطس الجاري، وذلك بشكل مجاني للجمهور.

وستعرض المجموعة الأولى من الأفلام على مدار ثلاثة أيام، بدءاً من ٢٧ أغسطس، تحت عنوان "أساطير الترفيه"، والتي يتعرّف الجمهور من خلالها على مجموعة مختارة من الأفلام المميزة التي لعب بطولتها رموز موسيقية تركت بصماتها في هذه الصناعة، ومنها فيلم " "no where boyمن واقع قصة الموسيقي "جون لينون" وكفاحه في السنوات الأولى، ورحلته نحو النجومية والنجاح، وفيلم " "Marlyالذي تدور قصته حول قصة حياة المغني الأشهر "بوب مارلي"، وكذلك فيلم " "The festival expressوهو من نوعية الأفلام الوثائقية التي تؤرخ لرحلة من خمسة أيام عبر كندا قام بها في سبعينيات القرن الماضي عدد من أشهر نجوم موسيقى الروك أمثال، "غريتفول ديد" و"جانيس جويلين".

وسوف تقام العروض في أيام الأثنين والثلاثاء والأربعاء الأخيرة من كل شهر، عدا شهر ديسمبر حيث ستقام العروض أيام ١٧ و١٨ و١٩، مع إتاحة الدخول المجاني لمشاهدة العروض وفق مبدأ أسبقية الحضور، وذلك في دار العروض السينمائية ضمن "الجناح" (ذي بافيليون) والتي تستوعب ٦٠ مشاهداً في كل عرض.

جدول العروض السينمائية لشهر أغسطس:

٢٧ أغسطس: فيلم "فتى اللامكان"، تقديم (بريطانيا – كندا) ٢٠٠٩م.

٢٨ أغسطس: فيلم "مارلي"، وثائقي (الولايات المتحدة الأمريكية – بريطاني) ٢٠١٢م

٢٩ أغسطس: فيلم "ذا فيستيفال اكسبرس"، وثائقي (بريطانيا – هولندا) ٢٠٠٣م