

بصمة حوار

الحوار .. من قبل ومن بعد ..!



عبدالحالق النقيب

■ الحوار المسؤول والبناء، سيظل هو الخيار الصحيح والاسلوب القويم للمضي نحو المستقبل الموعود وإحداث أي تغيير منشود يتصدّر مصلحة الوطن العليا ويتبنى رفعتة وبالتالي فإن التفاعل الوطني الجاد مع الحوار كان سيبقى هو الحل الأمثل والوحيد للخروج من الأزمة التي تحيق بالوطن وتحيق به من كل جانب، إنها لسببنا ريو المعاناة التي يبرز تحت بؤسها كل أبناء الشعب اليمني ، والوقوف الصادق إلى جانبه بدلا من المزايدة عليه ، والتغني باسمه في محافل الفوضى والشقاق والنزاع التي لا تثمر إلا الأحقاد والضغائن في النفوس وتآريث الصراع بين أبناء البلد الواحد.

■ تلبية الحوار بشفافية ووضوح والاحتكام إلى طاولة تحاور مستدرية تتجرد عن الإملاءات الاشتراكية المسبقة باتت مسؤولة تاريخية فارقة يتحمل عبء القيام بإنجازها كل الساسة الشرفاء من كل مكونات الطيف السياسي ، الخروج من المأزق الراهن وأزمته المعضلة وصولا لحل توافقي يقع حتما على عاتقهم بالدرجة الأساسية ، لاسيما واليمن يمر بمرحلة غاية في الاستثناء والدقة ، ومنعطف كارثي يتطلب إيقاظ الضمير السياسي الميت ، والخلاص من نفايات الدسائس والأجندة التآمرية ، وإذكاء الحس الوطني الخالص ، والترفع عن الدونية والصغار.

■ مزيج جدا أن تلج في قراءة محيطنا ونصطم في كل مرة بالخبط الملتصق بغباء وانفصام سياسي يرتد في الحاضر بالمستقبل ويستنزف الوقت ويقضي على مسافات طويلة من عمر ذلك المستقبل المنتظر الذي لم تسبقه علامات مؤكدة حتى اللحظة ، حين نلت إلى ما حولنا بحثا عن حجة نقتبسها أو بيئة نهتدي بها لنسلك سبيل الرشاد وقد اتحدت الأهداف واتضحت الرؤى لا نجد سوى بيئة يحكمها منطق العتب والجنون وأحيانا كثيرة تتحول إلى ساحة لمغامرات الساسة والمتنفذين وقدنكون نحن المتسبين في تهيئة مناخاتها بفضل تنافسنا على التصفيق بسخونة وحرارة ومنتشي كلما سجل الطرف الذي نميل إليه حضورا قويا ، ولاغربة أن نستجدي حضوره لنرفع به إلى الهيمنة على الحوار الذي يفترض أن نتعامل معه على أسس وطنية بحتة.

■ ما يدعو للتعاطف والشفقة رافة بأولئك الماضين عكس التيار غرقهم في ظلمات من الانفصام الحاد تجاه ما يتبنونه من رؤى وأهداف وأمواج التناقض تتلاطم بهم وتبدل كلما تم الاقتراب منها وعزم المعينون على تبنيها والاستجابة لها بما يتطابق مع روح مضامينها ، وفي كل نقطة يتم إنجازها وبلوغها يقفزون إلى اتجاه معاكس تتغير مساراته وتتخبط فيه أهدافهم المتلونة ويقفون معها على مفترق من التهامات المتشعبة والتضاربة ، بحث الدعوات والصرخات المتعلقة بالاتفاق حول الحوار كخيار وحيد يمكن له انتشار البلاد من حالة الركود والولوج به إلى المستقبل.



محمد عبدالله قائد

مساحات طويلة من السواحل النظيفة الجميلة في مناطقها بباب المندب وذباب والمخا وهي قادرة على استيعاب مئات الآلاف من الزائرين إذا ما توفرت الخدمة الفندقية والمعيشية على طول هذه المساحات في المناطق المذكورة. وكما أتمنى على الأخ رئيس تحرير الصحيفة الأستاذ عبدالرحمن بجاش أن يعطي هذه المواقع مساحة كافية في عموده الرائع اليومي، باعتبار أن تعز الجديدة بحاجة إلى كل الأقدام خاصة حينما يكتب عنها أستاذ قدير بحجم الأستاذ عبدالرحمن بجاش الذي كان دائما ما يقول إن لديه رغبة كبيرة في زيارة باب المندب الموقع التاريخي الذي تعرف من خلاله تعز بل واليمن بشكل عام.



الربيع العربي المعولم (2 - 2)

خالد الصغفاني
khalidjet@gmail.com

(عالم عربي أكثر تقارباً وأكثر استقلالية وأكثر تطوراً وأوسع حضوراً)!!!

أيضا أتساءل لماذا أدخلت فرنسا وبريطانيا مثلاً يديها ورجليها في حالة ليبيا وحضرت أمريكا بقوة في حالي سوريا واليمن، وكيف أغضت عينها تلك الدول وغيرها عن كل ما جرى من أسابيع الربيع في دول الخليج أو دول المغرب؟! لماذا تشهد الجبهة الروسية الأمريكية عراقا مستعرا إزاء الحالة السورية، ولماذا اجتشد لهذا العراك لاعبين كبار آخرون (الصين وإيران شرقاً وأوروبا الغربية وتركيا غرباً)؟! ثم هل صحيح أن الربيع العربي لم يكن إلا مرحلة أولى مهمة في مشوار خريطة جديدة لشرق أوسط جديد ستتغير فيه موازين القوى ومراكز التأثير ولكن ليس من أجلنا نحن العرب بل من أجل غيرنا - وهل سيقدونا مستقبل هذا إلى البكاء الجماعي على اللبن الذي «سكبناه» في ربيع العرب - إياه - أم أنه سيكون شاهداً على انطلاقة مظفرة للعربي!!!

أخيراً:

الربيع العربي حل علينا فجأة بعد حادثة البوعزيزي الشاب التونسي العاطل عن العمل فدخل مع «عربيتي» وطريقة موته تاريخ العرب من الباب الكبير .. وتزعزعت أنظمة عديدة في المنطقة العربية وهذا ما حسب إيجاباً على الربيع، كما كان هناك ثمرة مهمة أخرى هي قدرة العربي الجديدة على التأثير والتعبير .. وارتفع سقف الطموح والحلم عند العربي كثيراً واعتبر البعض ما جرى فاتحة خير ستعتم بخيرها الجميع .. لكن .. بقيت آثار الربيع إلى الآن ناراً تحت الرماد في أهم مشاهد الربيع.. وبقي العديد من الأسئلة المهمة معلق بين أرض الحقيقة وسماء التاريخ، بمعرفة الإجابات سيكون العربي قد عرف حقيقة الربيع العربي وأي خير نجنيه منه!!

تعز .. كيف تصبح مدينة جديدة؟؟

الفطر بمحافظة تعز والتي ازدحمت حدائقها بشكل لافت للنظر وأصبحت طرقها مكتظة بمن فيها؟

من وجهة نظري الاثنان مدرء المكاتب والإعلام شريكان في هذا القصور فمدينة مثل تعز يحضر إليها في العيد الآلاف من الموظفين خارج هذه المحافظة لزيارة أقاربهم كما يحضر إليها الآلاف من المحافظات المجاورة حيا في أجواء تعز ومناخها المتميز معظم فترات أشهر العام.

تعز في المرحلة القادمة في ذمة محافظها الأخ شوقي أحمد هائل الذي يجب أن يغير نظرة الناس إليها والذين يعتقدون بأنها مدينة جبلية وليس فيها ما يستدعي الحضور وقضاء إجازة

في كل عام وبعد كل عيد تطالعنا تصريحات تذكر عدد الزائرين لمحافظة عدن والحديدة وقليلاً ما تذكر الزائرين لحضرموت وشبوة أما بقية المحافظات فليس لها أي ذكر.

لماذا التركيز على عدن والحديدة فقط؟ ولماذا لا نسمع مدير السياحة مثلاً في إب أو تعز يحدد لنا نسبة الزائرين في محافظتيهما خلال إجازات العيد كما يفعل مدرء السياحة في عدن والحديدة؟

هل القصور في نظر مدرء السياحة بأن تعز على وجه الخصوص مدينة غير سياحية لا تستحق التواجد فيها أثناء إجازة العيد أم أن القصور الحقيقي في الإعلام الذي لا يسعى إلى إظهار مثل هذا التواجد الذي رأيناه في عيد

السياحة ثروة المستقبل

وهيبة عبدالرحمن

■ تعتبر السياحة في بعض البلدان مصدراً هاماً من مصادر الاقتصاد الوطني، حيث اهتمت تلك البلدان بالسياحة والترويج السياحي عبر وسائل الإعلام المختلفة وقدمت كل ما هو جديد ومفيد للسائح محتفظة بعاداتها وتقاليدها خاصة الدول العربية التي ساهمت في نشر الوعي الثقافي والموروث الشعبي لبلادها من أجل إنجاح السياحة التي أصبحت العائد الوحيد للدخل الوطني وشجعت الاستثمار المحلي والأجنبي للمناطق السياحية، ولقد حبا المولى عز وجل اليمن جمالاً لا يضاهي وسحراً ليس له نظير ومناطق سياحية ومناظر طبيعيه خلابة وخضرة دائمة وحكم موقعها الجغرافي وتعدد المناخ وتوفر كل المقومات الطبيعية والإمكانات وتعدد الآثار التاريخية من جوامع وقصور ومعابد جعلت السائح أو الزائر يبحث عن عراقة الإنسان اليمني منذ العصور وما شيد في تلك العصور، وتعتبر السياحة في بلادنا أحد روافد الاقتصاد الوطني لذا نوجه حكومة الوفاق الوطني إلى الاهتمام بالسياحة خاصة المناطق التي تتركز فيها المناظر الجميلة والأماكن السياحية، وتعتبر الأرياف منطقة جذب سياحي إذا وجدت الاهتمام من قبل الجهات المعنية.

إن ظاهرة الاختطاف أو التقطع في الطرقات للأجانب ظاهرة دخيلة على المجتمع اليمني في ظل الظروف الراهنة التي يمر بها الوطن حيث انتهت بعض المخربين واعداء الوطن والوحدة تلك الظروف في ممارسة هذه الاعمال اللا أخلاقية التي تسيء للإنسان اليمني الذي عرف بأصله وكرمه ونخوته وشهامته.

على وزارة الداخلية الضرب بيد من حديد لكل من تسول له نفسه المساس بسبعة اليمن وشعبه، ولتطوير قطاع السياحة في بلادنا مستقبلاً على وزير السياحة الاهتمام بالمدن السياحية والجوامع والأماكن الأثرية والحفاظ عليها وصيانتها وتوفير الأمن والأمان للسائح أو الزائر الأجنبي وتنظيم عمل المرشد السياحي وتبادل الخبرات في مجال وتشجيع الاستثمار ودعوة المستثمر المحلي والأجنبي لاستغلال تلك المناطق وإقامة المدن الترفيهية والحدائق والمتنزهات والاستراحات، وعلى وسائل الإعلام في الداخل ضرورة تحسين البرامج الإرشادية الهادفة عن السياحة والاهتمام بالتثقيف السياحي للمواطن ليقوم بدور المرشد السياحي وأن يهتم كذلك بدوره في المناطق السياحية وحمايتها والحفاظ عليها. كذلك على وزارة السياحة التنسيق مع الغفرين ورؤساء الجاليات للترويج السياحي ودعوتهم للاستثمار في الوطن خاصة المناطق السياحية.

وعلى المواطن اليمني ألا يترك فرصة للمخربين واعداء الوحدة في الداخل والخارج أن يبتوا سمومهم وأفكارهم الخاطئة، وتدعو كل زائر أو سائح إلى زيارة بلد الإيمان والحكمة اليمنية في ظل الأمن والأمان والاستقرار.



JOIN US ON facebook. CLICK HERE

حوار جاد



محمد عبدالله القاضي

■ تتجاوب مختلف الأطراف مع ما هي مدعوة إليه من حوار وغيره، لكنها تتجاوب أكثر مع هواجسها المتعلقة بنوايا الآخر، وتستعد بشكل فعلي لذلك، إن لم تقدها تلك الهواجس إلى أن تتغدى بمن تظنه يترقب بها قبل أن يتعشى بها. وهذه مشكلة قد لا يحلها الحوار، بل إنها مشكلة الحوار نفسه، ففي ظل عدم الثقة بين أطراف الحوار، وفي ظل هذا النوع من التبييت، لن تكون المشاركة في الحوار إلا لرفع العتب وتقويت فرصة توظيف المقاطعة على الأطراف الأخرى. وحتى لا نحصد نقيض ما هو مؤمل من الحوار الوطني القادم، ينبغي أن تُهيأ أجواؤه بما يضمن له النجاح، وينبغي أن لا يتأخر ذلك، وينبغي أن تضييق دوائر الخلاف كلما اقتربنا من الحوار لا أن تتوسع، أي على النقيض مما هو حاصل.

الأمس



فتحي أبو النصر

■ مثل ورد في الزاوية يشعر بالحسرة، أو كعيون منتشية لموتى تطل من جدار قديم: أكثر هموما من ضوء في العراء، أو كسيكولوجية حنينك تحت الطر: هناك موسيقى خبيثة تغزو نومي، وعلاقة جدلية بين ضحكتي ووعاء النار . ستقولين : لكل وحشة جمالها الخاص، كما للأعزل حشوده الكثيرة، وسأقول : لكن الموت شبيه بالقول، والخيال مرحاض روحي، وبين وبين القصيدة المهملة هذه المسافة المحترمة من الرب، وبين البرد وحواسي سوء تفاهم قدير .

فيسبوكيات