



صنعاء

صنعاء تفتح أبوابها السبعة وأشعة الحرية تشرق من فوق جبل نغم

■ **حيسى على خير العمل** .. انتهى المؤذن من أذان صلاة الفجر في الجامع الكبير وهذا النداء بكل عظمة وحكمة يستنهض الهمم ويدل على المستقبل.. في هذا اليوم كان شغف الشعب يتزايد لتلبية نداء الوطن الذي رفضه الطاغية وحال دون إرادته في الاقلاق القريب يرسم شعاع الشمس من على جوانب الجبل الأسود «نغم»، أبواب صنعاء السبعة تستعد للإلقاء تحية الثورة على العابرين بعد أن كانت تغلق في الساعة التاسعة من كل مساء مظلم

ورتيب. ولأن الطريق إلى قصر السلاح والنفض والكدم يمر عبر باب اليمن أكبر أبواب صنعاء كان هناك من ينتظر على أحر من جمر الشوق للعبور باليمن إلى القرن العشرين بعد أن كانت عقارب الزمن قد توقفت هنا إلى أجل غير معلوم بأمر الإمام الذي بموته تداعى خوف الخائفين من جبروته وسرت في النفوس حالة من الانصراف وروح الاقدام».

إعداد / علي الشرجي

العرضي والذين فرا في الساعة السابعة صباحاً نحو جبل نغم وتمت ملاحقتهم من قبل مجموعة من ضباط الصف التابعين للمدفعية بقيادة الملازم حسن البهلولي حيث تم تطويقهما والقاء القبض عليهما فوراً. وفي الساعة الحادية عشرة والنصف قبل ظهر الخميس ٢٦ سبتمبر ١٩٦٢م أكمل الثوار اجتهادات المقاومة في قصر البشائر وانتهت آخر جيوب المقاومة وتمت سيطرة الثوار على القصر تماماً وقتها كانت الجماهير في صنعاء قد هرعت إلى الشوارع وأحاطت بقصر البشائر ترقب لحظات نهاية النظام الإمامي الممثل بالبر آخر أمام في اليمن إنها لحظات النهاية إلى الأبد.

الثورة... إيثارلا استنثار

وبعد ظهر يوم الثورة الخميس وصل العميد حمود الجانفي في صنعاء قادماً من الحديدة فتوجه على الفور إلى مقر القيادة في العرضي، وحتى تلك الساعة كانت البيانات التي تصدر وتذاع تحمل اسم «القيادة العليا للجيش» ولم يكن مجلس قيادة الثورة قد تشكل. لقد كان الجميع في حالة من الانتشال الكامل بنجاح الثورة، وكان الضباط الأحرار قد رشحوا أربعة من أعضائهم لعضوية مجلس قيادة الثورة في حالة انتصارها وهم: نقيب عبد اللطيف ضيف الله، ملازم علي عبد المغني، ملازم أحمد الرحومي، ملازم صالح الأشول.

على أن يضاف إليهم ثلاثة من كبار الضباط يكن لهم الضباط الأحرار كل تقدير واتفقوا على أن يتولى حمود الجانفي رئاسة مجلس القيادة وفي حالة عدم موافقته يتولى العميد عبد الله السلال أما الشخص الثالث من كبار الضباط كان المقدم جزيلان الذي عمل رئيساً لغرفة عمليات معارك الثورة منذ لحظة بدايتها. الجدير بالذكر أن «الضباط الأحرار» لم يكتب قائمة أسماء مجلس قيادة الثورة خوفاً من فشلها، ولكي لا يتعرض أولئك القادة إلى الإعدام الذي سيكون مصيرهم الحتمي في حالة كشفهم. وتجمعت الروايات والكتابات المؤثرة لتلك اللحظة المهمة أن الجانفي رفض رفضاً قاطعاً تولي قيادة الثورة مباركاً لزميله السلال الذي بدوره أصر على أن يتولى الأول القيادة وأمام إصرار السلال هدد الجانفي بقتل نفسه وبذلك قبل السلال تحمل مسئولية قيادة الثورة .. وبعد التشاور اتفق على أعضاء مجلس قيادة الثورة خلال ليلة الجمعة وفي صباحها أعلن المجلس عن التالية أسماؤهم: العميد حمود الجانفي، الملازم عبد الله جزيلان، النقيب عبد اللطيف ضيف الله، الملازم محمد قائد سيف، الملازم علي عبد المغني، الملازم محمد مفرح، الملازم صالح الرحبي.

ودقت ساعة العمل

هنا صنعاء، إذاعة الجمهورية العربية اليمنية.. إذاعة الثوار .. إذاعة الأحرار.. ويصدق نشيد «دقت ساعة العمل الثوري» منذ الساعة السابعة إلا دقائق من صباح الخميس ٢٦ من سبتمبر ١٩٦٢م. يعانق مسامع المنتظرين بجانب أجهزة الراديو، ذلك الصوت الأتي الأثير من صنعاء: «لقد تداعى النظام الملكي الإمامي وأسماؤه .. انتهى إلى الأبد وتحركت جموع الثوار في كل من تعز والحديدة وباب وحجة وقبة المدن.

المرجع

الحركة الوطنية من الثورة إلى الوحدة للمؤلف سعيد الجناحي

والكاتب الإدارية . وكان تنظيم الضباط الأحرار قد كسب عدداً من الضباط منهم ملازم صالح الرحبي الذي تولى إنشاء خليتين بقيادة كل من الملازم مراد زامل قائد المفزة النظامية يساعده الملازم أول صالح العروسي وقائد سرية الحرس الملكي.

وكانت خطة السيطرة على قصر السلاح قد وضعت على أن تتم السيطرة على القصر من الداخل بأن يتولى أعضاء التنظيم فتح باب القصر لدخول الدبابات والسيطرة على الموقف من الداخل وتحديد من يعارض الثورة والأهم هو السيطرة على مخازن الأسلحة والذخائر، أوكلت القيادة للنقيب أحمد صالح فتح باب اليمن عندما يسمع دبابتين بقيادة حسين شرف الكبسي وعلي محمد الشامي، وقد تم ذلك للدبابة الأولى ولما تأخر وصول الثانية أغلق الباب وحين وصلت الثانية بقيادة الملازم الشامي اقتحم الباب مما سبب ضوضاء أيقظت أفراد المفزة الذين استغربوا وجود الدبابات وما يحدث وكان الصمت جواياً.

وكان الأسلوب الذي اتبعه الثوار في اقتناع الآخرين بحكم معرفتهم الدقيقة بتفاصيل ما يدور الأثر الكبير في فتح الأبواب خاصة إصرار الملازم العروسي على الحصول على أمر تحريري من عبد الله السلال قائد الحرس الملكي والذي سابر ميول أفراد حراسة القصر أكثر إخبارهم أن المعركة تدور بين البدر والحسن.

وقد تم إطلاق سراح المعتقلين في سجن قصر السلاح صباح يوم الثورة بالتزامن مع إخراج الذخائر والذي تولاها الكاتب محمد المترب وعبد الرحمن عقبة لمعرفتهما بالمخازن وتحميلها على سيارة يسوقها عبدالله ناجي دارس.

قصر الوصول جمهوري

ويصل بنا انتصار آخر، فقد تمكن الملازم علي الحيمي الذي تحرك بدابته صوب قصر الوصول مع رفيقيه الملازمين علي الحجري وعبد الرحمن السوسوة وجنديين من مدرسة الإشارة ورغم تعرض الملازم الحيمي لطلقات من منازل أنصار الإمام إلا أنه واصل التقدم عبر طرق ضيقة ودام القصر، وحسم الموقف مع مجموعة أفراد الحراسة، أما السرية الشعبية وهم من قبائل الأنهم فقد رفضوا التسليم مما دفع إلى التعامل معهم بعنف وتم القاء القبض على المتحدين وتمت السيطرة على القصر، والتقى الملازم الحيمي مع أعضاء الوفود الساكنة في قصر الوصول «الجمهوري حالياً» الذين وصلوا لتهنئة الإمام البدر ولكن هاهو الملازم الحيمي يبلغهم تحية قيادة الثورة، ويشرح لهم الدوافع التي أدت إلى قيام ثورة ٢٦ سبتمبر.

فراق البدر... وبشائر النصر

ومع تتابع انتصارات الثوار، ومع صباح يوم الخميس ٢٦ سبتمبر وهنت مقاومة حراس البدر ومن معه في القصر .. بعد أن استمر القتال الشرس ساعات دون توقف لقد ضعفت المقاومة تدريجياً وبدأ البعض يترك مواقع، وتمكن البدر من التسلل مستعينا بمن بقي معه من أقربائه، خرجوا بملابس غير الملابس التي اعتادوا لبسها، وفر إلى منزل الشيخ عاطف المصلي وأصحابه الذي قبل إجازة البدر واستطاع تهريبه إلى عمران. وفي الساعة التاسعة من صباح الخميس ٢٦ سبتمبر تم إيصال أميرى الجيش إلى مقر قيادة الثورة في

هاتقياً بأمرهم بفتحها، لكنهم طلبوا أمراً تحريرياً، وكتب الأمر موقعاً عليه باعتباره أمير الحرس، ولما وصلهم الأمر المكتوب واصلوا امتناعهم بحجة أنه يجب أن يصدر من الإمام نفسه، وهي القاعدة التي أسست منذ أن احتل الأحرار قصر السلاح في اليوم الأول من ثورة عام ١٩٤٨م.

أقوى سلاح وأنبيل ضابط

السابعة صباحاً، كان الفجر يطل بأشعته التي تدب مسددة ظلمة الليل في وقت كان هناك من يتسج من أشعته أحداثاً في ثوان يعجز الإنسان عن وصفها، عقارب الساعة تمضي إلى الأمام مواكبة بهاء نور الشمس المشرقة.. تتسابق نبضات قلوب مضطربة لأناس يمرور بأقصى حالات التوتر، الثواني بالنسبة لهم في عمر الزمن دهور.. حينما كان التوتر على أشده في معسكر المدفعية، باعتباره من أهم المراكز العسكرية التي تملك قدرة عسكرية على إفضال ذلك الحدث الذي يصفه أبطال من الجيش».

وفي قصر البشائر الموقف يزداد صعوبة جراء المقاومة المستمرة من قبل الأمام البدر ومعه قوات الحراسة.. فيما يواجه الثوار نفاذ الذخيرة، إضافة إلى امتناع المسؤولين وحراس قصر السلاح عن فتح مخازن الأسلحة والذخيرة التي تشتد الحاجة إليها. كان لا بد من حسم الموقف في قيادة المدفعية أولاً فدفعت القيادة بالملازم علي عبد المغني لتنفيذ المهمة والذي وصل بالفعل على دبابة يقودها الملازم أحمد زيد مطهر لحاورة أفراد المدفعية كونه عمل في السلاح نفسه مع الاستعداد لضرب مقر القيادة إذا فشل الحوار.

وبعد أن تم السيطرة على المدفعية - السلاح القوي - تحركت أطقم المدافع بقيادة الملازم محمد مطهر نحو قصر البشائر، وقصر الشكر في وقت كانت فيه ذخائر الدبابات المهاجمة لقصر البشائر قد نفذت.

كانت مقاومة البدر معتمدة على أسلحة متنوعة وذخائر مكسدة في مستودعات القصر، وكان يدرك أن ذخائر الدبابات محدودة، لقد كانت تلك المعلومات كافية لدعم معنويات البدر وأنصاره الذين قاتلوا بشراسة على أمل أن تنفذ ذخيرة الدبابات وتحول إلى كتل من حديد فائقة أي تأثير، لكن انضمام المدفعية إلى صف الثورة هد لكل محاولة للمقاومة، حين وجهت المدافع إلى قصر البشائر ودار الشكر تصلبهما بوابل من القذائف أوقعت البدر وانصاره القدرة على الاستمرار في المقاومة. وذلك رغم إعلان أن الثوار قد أكملوا قبضتهم على الوضع، وأن قصر البشائر هد على رؤوس المقاومين، وأن البدر تحت الانقراض، ووجهت نداء إلى المواطنين بإلقاء القبض على كل عنصر من عناصر بيت حيميد الذين يحدونهم في حالة هرب إلا أن المعركة لم تنته بعد.

قصر السلاح والكدم

حتى الساعة السابعة صباحاً لم يتمكن الثوار من الحصول على ذخائر قصر السلاح الذي يعتبر قاعدة إدارية يحتوي على مستودعات واسعة للأسلحة والذخائر والحبوب والنفط ومشتقاتها.

كما يوجد في القصر «الغرم» العام، أو المخبز العام للكدم، وكانت الحراسة تتكون من مفرزتين من الجيش النظامية والجيش الشعبي المكون من القبائل يختارهم الإمام ممن يثق فيهم إضافة إلى سرية مدفعية وقصيلة رشاش، وسرية من الحرم الملكي تتصرف على السجن

استتباب الوضع الامامي الجديد بدأت لأول مرة في تاريخ القوات المسلحة اليمنية استخدام الذخيرة الحية من مدافع الدبابات منتصف ليل السادس والعشرين من سبتمبر بقيادة ضباط يحملون رجا فدانية تولي قيادتها الملازمون: عبدالله صبرة، محمد الشراعي، عبدالله محسن المؤيد، يحيى حصاف، أحمد مطر زيد، عبده قائد، وتولى الملازم أحمد الرحومي قيادة السيارات المدرعة لحماية تحركات الدبابات المتجهة لدار البشائر الذي دوت حوله رعدو قصف الدبابات المنتشرة حوله حتى نفاذ الذخيرة لكن الوضع ليس على مايرام، دبابة الملازم خيران من أول طلقة مدفع، وفي المقابل نجح أبطال الثورة في السيطرة على الإذاعة ثاني أهم موقع بعد دار البشائر.

أثر انسحاب عساكر مفزة الحرس وتجاوبهم مع نداء الثورة وخذلانهم لقائد حامية الإذاعة، الذي أصابت بنذقيته الملازم علي أبو لحوم وهو في طريقه نحو أستوديو الإذاعة.

كان موقف الثوار يزداد سوءاً في قصر البشائر نفاذ الذخيرة وتعطل دبابة وارتطم أخرى في سور، ومقاومة مستمرة حتى الصباح «من بيوت الأسر الملكية التي بدأت بإطلاق النار على السيارات أو المدرعات المارة في الشوارع، ثم تصاعدت باستخدام الرشاشات، ولم تكن المقاومة من قبل أفراد الأسرة الملكية بل يقف معهم أفراد حراسهم.. فدار الشكر تحولت إلى موقع خطير إذ كان الأمير عبدالله بن الحسن مع سرية حراسه يلقون الرصاص على المدرعات الدورية والسيارات أو المارة في مهمة، وكذا منزل علي زيارة نائب الإمام، كما حدث للعميد السلال قبل وصوله إلى مقر القيادة، فقد أخرج من كثرة الاتصالات الملحة له بالانتقال إلى الكلية الحربية، وقد حالت دون وصوله كثافة النيران وعاد إلى منزله بعد أن أصيبت سيارته وكاد سائق السيارة أن يصاب.

اجتماع الفجر والإرادة

في الرابعة صباحاً بتوقيت صنعاء، غادر العميد عبدالله السلال إلى مقر قيادة الثورة في الكلية الحربية «العرضي» بصحبة الملازمين أحمد الرحومي وصالح الرحبي على متن مدرعة مطب من السلال الذي تعثر وصوله بسيارته بسبب كثافة النيران، ولما كان موقف الثوار يزداد صعوبة في معركة دار البشائر، جراء المقاومة المستمرة من قبل الإمام البدر ومعه قوات الحراسة، إضافة إلى ذخيرة الثوار، وامتناع مسئولتي وحرس قصر السلاح عن فتح مخازن الأسلحة، والذخائر التي تشتد الحاجة إليها، وفي فوج البدر بدأ صف واسع من إفراده يتحركون استجابة لدعم الأمام البدر الذي كان يعمل على الاتصال بمؤيديه.

وبعد تدارس الموقف واتخاذ الإجراءات السريعة أكد الاجتماع على ضرورة إعطاء الأولوية للحصول على الذخائر والسيطرة على قصر السلاح بالوسائل السلمية باعتبار أن الوضع لا يسمح بفتح معركة جديدة. وتولى العميد السلال الاتصال بالمسؤولين في القصر

كانت الأحداث في صنعاء وعموم اليمن تبشر بميلاد يمن جديد، وكان العرش الملكي للإمام يرتفع كمثل فقد وعيه منذ «استقبلت العاصمة جثمان الامام بهلع».

وذلك في ١٩ من سبتمبر ١٩٦٢م بعد الصلاة عليه في مطار تعز القديم .. وفي صنعاء صلاة أخرى.

أما البدر الذي أذاع نبأ وفاة والده لم ينس إعلان نبأ اعتباره اماماً جديداً، لكن رياح التغيير تعجزه عن ضبط زمام الوضع، فأعلنت حالة الطوارئ واستشرت حالة الخوف بين رجال الأسرة الحاكمة وفي بلاط القصر الملكي.

وفي هذه المرة أطلق تنظيم الضباط الأحرار وفي المقدمة قادة المدارس العسكرية سبياً جديداً للانفصاف على النظام الامامي .. وأعدوا العدة للثورة.

وكانت ساعة التحرك بعد أن يقدم النقيب العسكري علي إطلاق النار على الإمام البدر أثناء مغادرته قاعة الاجتماع عائداً إلى الجناح الآخر من القصر غير أن العملية تعثرت بسبب ضغطه الزناد قبل أن يتأكد من رفع ساقطة الامان وربما أن أحداً غير بنديفته المهجرة وفي لحظة وقع في الحجز وعاد الامام البدر إلى مخدعه في القصر وأتى له أن ينام بعدوها قرير العين حيث تحولت الكلية الحربية «مقر القيادة الثورية» خلية نخل تدارمها عمليات الثورة التي تصدر قيادتها منذ اللحظات الأولى كل من المقدم جزيلان والنقيب عبد اللطيف ضيف الله والملازم علي عبد المغني والملازم ناجي الأشول حسب رواية الاستاذ سعيد الجناحي الذي اجاد التعبير في وصف صباح الثورة بقوله: «كان الفجر قد اطل على الدنيا يوقظ الثائمين ولم يكن سوى سكان العاصمة صنعاء» وضواحيها لم يدركوا النوم، لقد ظلوا يقظين يسهدهم سماع اصدااء معركة بين جموع لم تعد تدرك معنى الموت في سبيل وطن حر ديمقراطي وشعب سعيد، جموع تشتيت بالبقاء كي تواصل فرض حياة القهر والظلم والاستغلال الملايين البشر.

لقد كانت قلوب الثوار ترجف نبضاً لولا هدير المعركة إذ لا يستحم الإنسان إلا إلى صوت نبضات القلوب، لأن الضائفن لا يوجد لهم في تلك الساعات العصيبة، إنهم يرتعدون خوفاً في منازلهم، أما الذين تركوا منازلهم وودعوا أسرهم .. أمهاتهم .. وزوجاتهم .. وأطفالهم، بنظرات أخيرة، فقد كانوا يدركون أن رؤيتهم التوديعية تلك ربما تكون الأخيرة، وربما ستعود، ولكن بعد أيام ..

كان وداع القلوب المؤمنة بحق شعبها في الانتعاق .. والحرية.. وبحق وطنها في الخروج في عهد المناسي والتخلف .. إلى رحاب عهد حددته نضالات الألف الوطنيون.

مسامات أجسام الثوار رغم برودة الطقس.. كان ذلك الحدث يصنع بدماء تعلى في القلوب نبضاً وتيسل على تربة الوطن فداء.. كانت القلوب واجفة قلقاً، لذلك لا بد من الاستمرار، فإما حياة كريمة وإما موات شريف.

قصور تقاوم: ودبابات تدهم

قصر البشائر «مقر الإمام البدر» كان الهدف الأول لحظة الانفصاف على النظام الامامي أمام هذا القصر الواقع بين منازل المواطنين والشوارع الضيقة المؤدية إليه، حيث التحصنات والأسلحة الحديثة التي تمتلكها حراسة البدر، ورغم حالة الطوارئ الشاملة تحت