

نواب

أسوأ حالات الفساد



محمد العزيمي

للفساد المالي والإداري مخاطر وخيمة على البلاد والعباد، لأن الفساد عموده ونزوة سنامه هاتان الوظيفتان المال والإدارة المسيرة لهذا المال، فإذا اختلت نظم الإدارة خربت الدولة وتهاوت وقوضت أركانها؛ والفساد سبب في شقاء المجتمعات؛ والفساد لا يجر وراءه إلا فساداً .. وهنا يؤكد خبراء أن الضعف في الإدارة يؤدي حتماً إلى استفحال الفساد ومنع ضعف هيبة الدولة وفشلها.

ولذلك من أسباب نجاح أي عمل في الحياة الرقابة عليه كي يشعر القائمون على هذا العمل بالمسئولية الذاتية والمفروضة وحتى يظهر العمل المنشود جلياً وكما يجب أن يكون .. لأن غياب الرقابة والإدارة الرشيدة وضعفها والقائمين عليها نتاجها تكون محسومة سلفاً.

في اليمن يتحدث عموم الناس عن الفساد وتغلغه في المرافق والأجهزة الحكومية؛ وأصبحت ظاهرة الفساد تأخذ منحى كبيراً من اهتمام المجتمع والدولة، وأيضاً المجتمع الدولي .. وبدأت كل هذه الأطراف تطرح العديد من التساؤلات عن عوامل انتشار الفساد والظواهر الناجمة للسيطرة عليه وكبح جماح هواته.

وأحسب هنا أن المعركة في العملية التنموية هي جودة الإدارة وقوتها كونها الدافع الحقيقي للتطور وفي دفع ماكينة الإنتاج وتحقيق المراد في تقديم اليمن على الوجه الأكمل الذي ينبغي أن يكون عليه في الحاضر والمستقبل.

ذات مرة ليست بالبعيدة طرح خبير ومدرّب أوروبي علامة استفهام عريضة لما يطرح عن الفساد في اليمن وقال «أنتم العرب تبالغون وبكلام فضفاض عن نهب المال العام وحال الفساد ولا تريدون الحل النهائي لهذه القضية» وكأنه يقول لنا إن الدولة ومكوناتها الأربعة راضية عن الفساد .. تابعوا ماذا قال ذلك الخبير «عوامل وأسباب الفساد باليمن عامل وسبب واحد فقط ويتمثل في سوء وضعف الإدارة الحكومية للمرافق والمال العام .. أما أساليب مكافحة هذه الظاهرة التي تدعون خطورتها وتطلبون مساعدة المجتمع الدولي من أجل القضاء عليها فببداً من تطبيق الشفافية والثواب والعقاب والحكم الرشيد .. وهذا لا يمكن أن يتأتى إلا من خلال تطبيق القانون والردع واستعادة الأموال المنهوبة؛ وأظن أن تقديم مسئول كبير للمحاكمة كفيل ببردع الآخرين والحد من الفساد».

أعتقد أن ما قاله الخبير الأوروبي كلام منطقي وقريب جداً من الواقع والدليل واضح من خلال جرائم الفساد التي ترصدتها الجهات المعنية تحت مسميات مختلفة كالاستيلاء واختلاس المال العام وتسهيل استيلاء .. وهذا ما يؤكد غالبية القضاء ورجال القضاء أن الحكومة اليمنية تعاني من سوء وضعف في الإدارة وحسن النية في استخدام الوظيفة العامة .. في ظل غياب العيون التي ترابح المشهد العام للأداء الوظيفي والمالي من جهة؛ وكذا غياب القانون الرادع في لحظات الدراما التي تتخلل عملية الفساد واستغلال الإدارة المتسببة بوقوع الجريمة بحق المال العام .. وهذا يمثل أسوأ حالات وأنواع الفساد في الدولة بشكل عام.

من دلالات زيارات الرئيس

بدر بن عقيل



لدرهمها الكبير والفعال في الخروج باليمن إلى بر الأمان بتجنبيه ويلات الحرب ورحي الصراع والتشرنم والإقسام والوقوف إلى جانبه اقتصادياً وأمنياً وسياسياً، إضافة إلى حضوره مؤتمر أصدقاء اليمن الذي سيقع في مدينة نيويورك في السابع والعشرين من سبتمبر الجاري وبمشاركة الكثير من الدول المانحة والإعلان عن تعهدات مالية وهذا الأمر الذي في طبائه ونتائجته يشعري سارة لعافية الاقتصاد الوطني، وتذليل كافة الصعاب القائمة وبما يخدم تحقيق متطلبات المرحلة الانتقالية بالصورة المرجوة.

ولاشك أن الأخ عبدربه منصور هادي رئيس الجمهورية وهو يحمل في جعبته كل هذه الآمال والتطلعات، إنما يفي بوعده وعهده للشعب اليمني الذي خرج في فبراير الماضي ليقول (نعم) للرئيس التوافقي.. نعم لرجل المرحلة الصعبة نعم للبناء والتنمية والأمن والاستقرار والاستثمار.

ومن هذا المنطلق ما أحوجنا اليوم وأكثر من أي وقت مضى للتعاون والتكاتف والترفع من الصغار لما فيه مصلحة البلاد والعباد، ففي هذا الوطن الكبير المعطاء جميعنا نركب سفينة واحدة معنيين بأن نصل بها إلى بر الأمان فلا أحد منا يملك سفينة نوح.. أو عصا موسى!!!

وإذا كنا نحقق ونتجهج بالعهد الذهبي لثورة ٢٦ سبتمبر المجيدة فما أعظم وأجمل أن نجعل من هذه المناسبة وأعيادنا الوطنية وقفة تأمل

إلى المدارس أم إلى المكابس؟

بشير المصقرى



جرا ألح وبسبب هذه التراكمات نتاب المرء الشفقة على الآباء ذوي الدخل المحدود والآباء العاطلين عن العمل ناهيك عن أن هؤلاء معظمهم ممن لديهم قرابة خمسة أبناء فاكثر وطقاً لهذه الحالة وقع كاتب هذه السطور في فسخ مطالب وأعباء العام الدراسي بابنة واحدة فقط هي « مها بشير » التي أعدت العدة لإدخالها رحاب المجهول التعليمي فوجدت نفسي محاصراً بمتطلباتها الدراسية ومستلزمات المدرسة لينقضي الأسبوع الأول من بدء الدراسة ومنها عاكفة في المنزل حتى إشعار آخر وانتظار طرف لطيف يمكنني من تلبية احتياجاتها الدراسية في كل صباح تنظر منها من نافذة المنزل إلى باص المدرسة الأهلية الذي يحضر لأخذ اولاد الجيران وتتدافع أشواقها لمعانقة الفصل الدراسي وعلى إثر

أقبل العام الدراسي الجديد بأعبائه ومتطلباته وبدت الأسر العدمة والفقيرة فريسة سهلة ولقمة سائغة لوحش كاسر لا يحتمل التأجيل والترجيل فيما تسمر أرباب الأسر أمام هم من الهموم الكثيرة التي تواجههم في الحياة وبالأخص تلك الأسر التي تقع تحت خط الفقر - ويعبداً عن قضايا التعليم ومشاكله الموقرة بلانداً وإلى ذلك التدني المهول في التحصيل العلمي - تزايدت طلبات واحتياجات التلاميذ في بداية هذا العام الدراسي بدءاً من الزي المدرسي الذي لا أدري لماذا يتم تغييره كل عام خاصة زي الفتيات مما يؤثر بشكل بوجوه عقود تجارية بين موردي الأقمشة والخياطين ومدراء المدارس ثم الدفاتر والأقلام والقرطاسيات وزمزية المياه والحجاب وهلم

بصمة حروف

ليلة إيقاد الشعلة!



عبدالخالق النقيب

المفاهيم المتصلة بالمناسبات الوطنية عادة ما تترك مهمة غرسها وتأصيلها في نفوس الأبناء والأجيال للظروف والمصادفات لتتولى صياغتها بطريقة ارتجالية وعيئية، وغالباً ما نأبه لها حتى وإن كنا نلاحظ أنها تختط طريقها للتلاشي والانقراض، الارتباط بوهج الثورة السبتمبرية ومهمة إنعاش قيمها الخلافة لا يجب أن تقتصر على المنهج المدرسي العقيم أو الدور الإعلامي الباهت، تأسيس ذلك الارتباط يبدأ من داخل الأسرة

■ مازلت أذكر الغيبة والسرور وهي تحتفر على وجه أبي . طيب الله ثراه . فرحا ببتهاجاً بالثورة السبتمبرية ، الرجل بسيط للغاية ، حياته محاطة بالحب العائلي ، ذاكرتي مازالت تنثر أمامي كيف كان يتبجح بشهر

سبتمبر ويحيطنا بأجواء ثورية كاملة ، يدخر من المال ما يكفي للقيام برحلة أسرية في الليل ، تحديداً ليلة إيقاد الشعلة ، نذهب بمعيتي إلى القبر المصري (منطقة عصر)

حيث نطل على العاصمة من هناك وهي مزدانة بالقدائل والأضواء ، أتذكر جيداً حرصه على أن يتتبع الرؤية عليه يلتمس شيئاً من احتفانية إيقاد الشعلة بالتحضير

من عصر حيث القبر المصري ورمزته الثورية أيضاً كان يحيي لنا شوارع صنعاء المزدانة والأكثر وهجا حيث تتجلى الأضواء والقدائل الملونة في شارع الزبيري الممتد حتى باب اليمن ، خط المطار ، برج

تلين ، اليمنية ، تلك المباني التي احتفرت في ذاكرتي وكانت تمثل معالم العاصمة صنعاء حينها ، من أعلى قمة جبل نقم تتجلى الأضواء وقد كتبت ٢٦ سبتمبر ، كنا لا نبرح مكاناً حتى تنتهي الألعاب النارية التي تطلق من نغم والعرضي والمناطق الممتدة باتجاه المطار والعاصمة شمالاً.

■ غير أن أبي - رحمه الله - أحد من تسلح إبان الثورة والتحق بالجيش الجمهوري وشارك حتى وصل مع رفاقه الأحرار إلى محافظة حجة ، ثمة شيء رفاقه الأحرار إلى

ويجعلني أجزم أنه كان ثورياً سبتمبرياً حتى النخاع ، أنني كما أخوتي لا ننذكر أننا خرجنا في رحلة ترفيهية في حياته قط سوى مداومته وحرصه على ليلة إيقاد الشعلة

التي كنا لا نشعر بسعادة كسعادتنا بتلك الليلة، حديثه عن الثورة ومغامرات الثوار

الثلايا والعلفي والزبيري وغيرهم وحكايا الجنود المصريين الذين شاركوا في الثورة لا تنتهي ، كنا نستعذب الحديث ونكاد نفهمه

وندركه رغم أننا كنا صغار السن ، لم تنقطع عادتنا برحلة ليلة إيقاد الشعلة كنا ننتظرها ووترقب موعدها طوال العام حتى أصبحت الرحلة تمثل رمزاً لارتباطنا بثورة السادس

والعشرين من سبتمبر. ■ ظلت ذاكرتنا مع الوالد خالية من الرحلات عدا ليلة إيقاد الشعلة ، اليوم أدركنا مدى تأثير ذلك علينا وسر تعلقه

الشديد بتلك الليلة ، تعاقبت السنوات وصار لدينا أطفال وتغيرت معالم حياتنا كثيراً إلا أن تفاصيل ليلة إيقاد الشعلة مازالت متوهجة في ذاكرتنا .. أفخر بوالدي السبتمبري.



لم لا يعي الماضي؟! بأنك حاضراً كالشمس يا سبتمبر

صباح سبتمبري

غداً أفضل وصحة أفضل وتعليم أفضل ديمقراطية أفضل، صباح الوجوه الجميلة من شباب وشابات تعانق هاماتهم السماء من أجل يمن واحد واعد بالتنمية والرخاء... إنه فجر يوم من أيام سبتمبر الغالي التي تستحق التهنئة.

● صباح الثورة والجمهورية، التي لولاهما لما عرفنا المدرسة ولا ارتقت مواهبنا، صباح الأحرار والشهداء الذين ضحوا خلال خمسين عاماً، صباح الأمل بعهد جديد ويوم جديد لا يستثنى ولا يقصي ولا يهمل أحداً، وإنما أباد تتعانق من أجل



د. وهيبه فارح

عاصمة للضنك

بين الفينة والأخرى يمكنك أن تكون ضحية لمرض مرعب يقال له «حمى الضنك» هذا المرض الذي قد يأتيك من بين يديك أو من خلفك على شكل صداع خفيف ما يلبث أن يكشر عن أنيابه ليجهلك جثة هامدة سرعان ما يتخطفها الموت ويكتيك في عداد الرحلين. حينها لن يكون بوسعك اللجوء إلى المرافق الطبية لتحميك من موت محقق يترصد بك إلا في حدود ضيقة كون هذه المرافق تفتقد أبسط اللوازم الصحية ناهيك عن امتحان عدد منها المتاجرة بحياة المرضى وكرامتهم وتحول الكثير منها إلى محطات عبور إلى المقبرة ليس إلا.



فهد العميري

JOIN US ON facebook CLICK HERE

فيسبوكيات