الثورة
الأحد 20 ذو القعدة 1433هـ 7 اكتوبر 2012م العدد (17490)

للتواصل: NOORALDDIN@GMAIL.COM

رئيس اللجنة التحضيرية للشباب المستقل لـ"الثورة":

القيادات الحزبية سبب الصراع الحاصل ومصلحتها تكمن في الحصول على مكاسب

الأحزاب تشكل فجوة بين الشباب حتى لا يتم التفاهم في ما بينهم للخروج برؤية موحدة

لا شك بأن اللجنة التحضيرية للمؤتمر العام للشباب المستقل تحتل أهمية كبيرة عند الشباب في تمثيلهم في اللجنة الوطنية للحوار الوطني الشامل لأن ذلك سيكون سبباً في إنجاح عملية الحوار الوطني وتوطيد الوحدة اليمنية وتجسيد الولاء الوطني وتقديم مصلحة الوطن على كل المصالح الشخصية والقبول بالحوار كحل وحيد للوصول إلى بر الأمان.

ولعل ما جاء في البيان الصادر عن اللجنة التحضيرية الذي أكد على ضرورة التنسيق بين المكونات والمبادرات الشبابية للخروج برؤية شبابية موحدة مستقلة بعيداً عن المكايدة الحزبية وتقديمها لمؤتمر الحوار الوطني، من هذا المنطلق تحدث لـ"الثورة" رئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر العام للشباب المستقل الأخ يحيى البكاري عن المرحلة الراهنة التي تقف أمام الشباب المستقل محذراً إياهم من العصبية والتحزب الأعمى وأن تصل اهتماماتهم إلى مصلحة الوطن ووضعها فوق كل اعتبار.. فإلى التفاصيل:

التقاه/ نورالدين القعاري

■ ماهي العراقيل التي واجهت اللجنة التحضيرية للشباب المستقل؟

– الشباب اليمني واع وأصحاب قلوب بيضاء وهم على الفطرة وأرى أن القيادات الحزبية سبب الصراع الذي حصل بينهم يريدون أن يحافظوا على قواعدهم وهم سبب في وضع فجوة بين الشباب حتى لا يتم التواصل في ما بينهم وتظل الفجوة موجودة والشرخ بين المجتمع اليمني يظل موجوداً.

كسر الحواجز

■ ما ينبغي على الشباب القيام به في هذه المرحلة التي تستقبل عملية الحوار الشامل؟

– ينبغي على الشباب أن يكسر كافة الحواجز وأن يلتقوا ويجتمعوا في سبيل إعلاء كلمة الوطن بعيداً عن الولاءات الحزبية الضيقة ويلتقوا في حوارات ولقاءات سواء رسمية أو غير رسمية في أي مكان وفي أي زمان.

مناصب ومراكز

■ هل هناك ملامح لالتقاء الشباب في ما بينهم إن تم الابتعاد عن الأحزاب؟

– نحن على ثقة كبيرة أن الشباب قادرون على التفاهم، فقط يبتعدون عن القيادات الحزبية التي تسيطر عليهم ونريد من الشباب أن يكون في صراع دائم من أجل أن تحافظ على مكانتها في قمة القيادة في الحصول على مناصب ومراكز قوى وبالتالي نتمنى من الشباب الواعي أن يترك هذه الافكار وهذه الأحزاب وأن لا يضع هذا الحواجز أمامه قبل أن يلتقي بالآخر وفي تجربة حقيقية قمنا بتجربتها التقينا بشباب من كافة التوجهات والقيادات وكافة شرائح من بيولوجيات مختلفة وتوجهات فكرية مختلفة تصل بنا إلى مرحلة تخرج إلا بنقاط اتفاق وهذا شيء مؤكد وتختلف في بعض الاشياء وهذا من طبيعة البشر لكن ستصل بالتأكيد إلى نقاط تقاطع مع الشباب الآخر كمصالح تجتمعون في تحقيقها.

ظاهرة صحية

■ كيف ترون اجتماعات الشباب والتواصل معهم؟

– دائماً ما حثينا وطرحنا وجود جماعات والتكتلات واللجان الشعبية للخروج برؤية موحدة وهذه ظاهرة صحية.

وما الذي يمنع الشباب من إنشاء مكونات خاصة بهم ويخرجوا إلا المجتمع بغض النظر عن توجههم وما علينا إلا الالتقاء بهم وأن نأتي ونحضر ونشارك ونلبي الدعوات. ولكن بدون حمل أفكار أو من جهة معبأة ويكون هناك حسن مسبق والالقاء بالآخر وتعامل معه بعقلية مستقلة حتى نستطيع أن نصل معه إلى رؤية موحدة ولا نقول أن تكون 100٪ حتى 50٪ حتى وإن وصلنا إلى جانب اللقاء في ما بيننا تتلاشى الفوارق قليلا قليلا.

الشباب قادرون على التفاهم فقط إذا ابتعدوا عن القيادات الحزبية

اختلاف الآراء

■ هل هناك اختلاف في الآراء بين الشباب لدرجة كبيرة؟

– يجب أن نعلم أن الشباب لا يكنون لبعضهم البعض العداء أو حقداً، فقط يختلف الشباب بآرائهم ويريدون تحقيق مصلحة اليمن فإذا عرف الشباب هذه الفكرة بداية فستزول فكرة التعصب بداية وهنا يبدأ دور الحوار المعول على الشباب وهذه رسالة للشباب بأن لا يكون الأحزاب تلعب بهم كالكرة لأن الأحزاب تريد الشباب أن يظلوا منغلقين كل متعصب لحزبه وهذا ولاؤه لجهة يجاملها.

عماد الحاضر

■ كلمة أخيرة تريدون قولها للشباب المستقل؟

– إيماناً بما هو مفروض علينا نحن الشباب توجب علينا العمل بكل طاقاتنا في المشاركة الفاعلة في بناء اليمن السعيد .

وليس الشباب بأقل أهمية في هذا الدور العظيم بل هم عماد وأساس بناء الحاضر وكل المستقبل وهم حركة التغيير الحقيقية إلى الأفضل المنشود .

الشاب علاء السماوي الفائز بتصميم شعار اللجنة الفنية للحوار لـ"الثورة":

الشعار معبّر ويلخص مفهوم الحوار بطريقة ذكية، وهو الغرض الرئيسي من الشعار

بعد إقرار اللجنة الفنية للإعداد والتحضير لمؤتمر الحوار الوطني الشامل في اجتماعها برئاسة نائب رئيس اللجنة الأخت راقية حميدان شعار مؤتمر الحوار للمصمم المبدع علاء السماوي الذي جمع في تصميمه خارطة اليمن وأشكال تجسد الإندماج وتوحيد الصف من خلال أشكال مترابطة في عملية الحوار حيث وأن اللجنة الفنية للحوار قد قدمت مكافأة مالية وشهادة تكريم لفوزه من بين تصاميم مختلفة، ومتنافسة قدمت للجنة للاختيار شعارها.. "الثورة" أجرت حواراً مع الشاب علاء الفائز بتصميم الشعار.. فإلى التفاصيل:

حاوره/
نورالدين محمد

كيف بدأت حياتك في التصميم وهل أخذتها كمهنة أو هواية؟

– بدأت بالتصميم من عمر السابعة عشرة ، وكنت حينها في الصف الثاني الثانوي ، تعلمت التصميم كهواية ثانوية بجانب هوايتي الأساسية وهي تطوير وتصميم مواقع الويب ، وكانت أول تجربة لي فريدة ، فعندما كنت طالباً في الصف الثاني الثانوي في ثانوية جمال عبدالناصر واجهت صعوبة في التواصل مع بعض المدرسين بسبب ازدحام المدرسة بالطلاب فخطرت في بالي فكرة تطوير موقع إلكتروني يُسهّل للطلاب التواصل مع المدرسين وكذلك يُسهّل على المدرسين الإجابة على استفسارات طلاب المدرسة ووضع تمارين دراسية لهم ، فبدأت التنفيذ دون أي تردد وقمت بالاطلاع على أي مراجع قد تساعدني على تطوير موقع على شبكة الإنترنت ، وبالفعل توصلت وبمساعدة بعض الأصدقاء لبناء الموقع وقمت بتحمّل تكاليف استئجار الاسم (النطاق) والخادم لاستضافة الموقع على شبكة الإنترنت وأيضاً لا أنسى تعاون مدير المدرسة والسماح لي بنشر إعلانات عن الموقع في لوحة إعلانات المدرسة وشجّعني وذكرني في الطابور المدرسي الصباحي وطلب من الطلاب الدخول للموقع والاستفادة منه. وكان هذا حافزاً كبيراً لي لتطوير نفسي في مجال تصميم الويب والجرافكس.وقد صممت العديد من المواقع الإلكترونية منذ ذلك الوقت للعديد من كبريات الشركات والمؤسسات الخاصة والحكومية.

هل لنا أن نتعرف عن بطاقتكم الشخصية؟

– علاء محمد السماوي من مواليد1989 ، عازب، حصلت على دبلوم عال في تكنولوجيا الإنترنت من كلية المجتمع – صنعاء بالترتيب الأول على الدفعة2010 م، أعمل حالياً كمعيد في كلية المجتمع – صنعاء في الفترة الصباحية ، وأعمل كمصمم ومطور مواقع ومصمم جرافكس في مكتبي الخاص في الفترة المسائية ، عضو فريق مؤتمر تيدكس صنعاء وهو مؤتمر عالمي يقام لأول مرة في اليمن يهدف لإبراز المبدعين ونشر الأفكار الإبداعية والطموحة لتلهم الشباب اليمني ومن المقرر انعقاده في أواخر العام الجاري 31 ديسمبر.

أول عمل

هل تعمل في مجال التصميم؟

– نعم ، وكانت تجربتي الاحترافية الأولى في مجال التصميم بعد تخرجي من المرحلة الثانوية، وهي عبارة عن فكرة لتطوير خريطة سياحية مطبوعة للعاصمة صنعاء وصنعاء القديمة لتكون أول خريطة سياحية من نوعها في اليمن ، وباستخدام تقنيات الويب. وبكثير من الاطلاع والبحث عن أساسيات الخرائط السياحية وبذل الكثير من الجهد والوقت قمت بإنشاء أول خارطة سياحية لصنعاء والحمد لله حازت رضا وإعجاب المختصين ، وقد نشرت في بداية عام2010 م وكذلك عام2012 م في دليل صنعاء السياحي كلاهما باللغة الإنجليزية، لكن عملي الأساسي هو تطوير وتصميم مواقع الويب.

أجواء المنافسة

كيف نافست على تصميم الشعار؟

– علمت بالإعلان في أول يوم من نشره على موقع الفيس بوك ، فقمت مباشرة بالعمل على أكثر من نموذج أرسلتها بالبريد الإلكتروني في اليوم نفسه.

حوارنا يُكوّن وطناً

من أين جاءت لك الفكرة؟

– إعلان اللجنة الفنية للحوار الوطني عن مسابقة تصميم الشعار كان واضحاً ومحدداً ، فقد طلبوا شعارا بسيطا، واضحا ومعبّرا. ومن هنا بدأت أفكر في رمز يتمحور حول هذه الثلاث النقاط فأخذت كلمة "الحوار" ومثّلتها بمربعات الحوار المعروفة وكلمة "الوطن" ومثّلتها بخريطة اليمن ووضعت مربعي الحوار بجوار بعض ليدل على الحوار القائم ، وتقاطعهما يُكوّن خريطة الوطن ثم قمت بتلوينها بألوان مختلفة لتبين الآراء المتنوعة اخترت أن تكون هذه الألوان هي ألوان علم الجمهورية اليمنية (الأحمر الأبيض والأسود) لتكون رسالة الشعار "حوارنا يُكوّن وطن" بأبسط صورة ممكنة. وأعتقد أن بساطة وقوة الرسالة في الشعار هي التي منحته الفوز وأعطته الأولوية من بين شعارات المصممين الآخرين.

المنافسة صعبة

هل توقعت أن تفوز بالمسابقة؟

– لم أشارك في المسابقة إلا ولي أمل بالفوز بها. لكن الكم الهائل من المشاركات من مختلف المصممين ذو الخبرة الكبيرة بالإضافة إلى عدد من الفنانين التشكيليين جعلت المنافسة صعبة، لكن بحمد الله وقع اختيارهم على تصميمي.

شعاري هو الفائز

كيف كانت ردة فعلك لما علمت بفوزك في المسابقة؟

– كنت في مساء الاثنين الماضي على شبكة الإنترنت أتابع وبكل شغف صفحة المتحدثة الرسمية باسم اللجنة الفنية للحوار الوطني الأستاذة أمل الباشا منتظراً سماع الإعلان عن اسم الفائز في مسابقة تصميم الشعار ولأرى الشعار الفائز بالمسابقة ، وفي تمام الساعة 7:39 مساء تم نشر بلاغ إعلامي وكان أول ما تطرق إليه البلاغ هو قرار التصويت للشعار الفائز وقد كنت بحمد الله الفائز ، ووقتها شعرت بسعادة غامرة لقراءة الخبر ، تلقيت بعدها أول تهنئة من الزملاء عبر شبكة الإنترنت والاتصالات الهاتفية توالت حتى منتصف الليل.

كيف كانت ردة فعلك تجاه من وصف اختيار اللجنة بالاختيار العشوائي وغير المدروس؟

– يقال أن إرضاء كل الناس غاية لا تدرك ، وهناك الكثير ممن وصف الشعار بأنه معبّر ويلخص مفهوم الحوار بطريقة ذكية، بسيطة وواضحة وهو الأمر المهم والغرض الرئيسي من الشعار. وأود أن أوضح أن الشعار لم يفز إلا بعد أن صوّت عليه كافة أعضاء اللجنة الفنية للحوار ولم يكن اختيار فردي من قبل أحد. وأود أن أشكر كل من أثرى المسابقة بمشاركاتهم المتميزة وأقول لهم حظاً أوفر!

كلمة أخيرة تودّ إضافتها؟

– أتمنى أن تنجح اللجنة الفنية للحوار في مهمتها الوطنية الكبيرة ، وأتمنى أن تكون بداية توحّد أفكار وأهدافاً لكافة أطياف ومكونات المجتمع اليمني والممثلة في اللجنة ، فقد عانت اليمن في الفترة الأخيرة من الكثير من الصعوبات ، وحان الوقت أن نضع وطننا فوق أي اعتبار أو انتماء أو محسوبية .

تأهيل 3200 شاب من صنعاء وعدن في بناء قدرات المثقفين الشباب

الثورة/ نورالدين محمد

اختتمت أعمال الدورة التدريبية الخاصة بالمثقفين الشباب التي انطلقت السبت تحت عنوان «تدريب وبناء قدرات المثقفين الشباب» أمس بصنعاء، حيث استمرت خمسة أيام، اكتسبوا خلالها مهارات الاتصال والتواصل وفن الإقناع والقيادة والمجاراة والإلمام بمجالات الإعلام والصحافة، إضافة إلى إلمامهم بمادة التأهيل والإرشاد النفسي كونهم فريق اتصال للمشروع.

وفي تصريح لـ»الثورة» قالت مديرة المشروع نورية الخامري، يجب على الشباب أن يستغلوا الفرص في بناء قدراتهم والانخراط في سوق العمل، مضيفة بأن الشباب متفاعلون جداً للسير في الخطوة التنفيذية التالية للمشروع إسهاماً منهم لتقديم أنفسهم لخدمة المجتمع ومد يد العون للشباب الراغبين لتنمية أنفسهم والالتحاق بالمشروع.

الدورة التي استهدفت 27 شاباً من صنعاء، أتت ضمن مشروع تمكين الشباب وإعدادهم لسوق العمل الذي تنفذه منظمة سول للتنمية برعاية وزارة الشباب والرياضة، والذي يستهدف 3200 شاب من صنعاء وعدن؛ بهدف إعدادهم وتأهيلهم في المجالات الاقتصادية المختلفة، وسيستهدف المشروع الفئة العمرية من 15 إلى 24 عاماً وسيتم تعليمهم بمواضيع إدارة المشاريع الصغيرة والمتوسطة وتقديم برنامج التعرف على العمل والمسمى ببرنامج «الكاب» كما يقدم برنامج الحاسوب الشامل وبرامج في التنمية الذاتية والبشرية، إضافة إلى برنامج أخلاقيات العمل والمواطنة الصالحة.