

المحاضرة وأخواتها



حسن عبدالله الشرفي

وَمَنْ تَخاطبُ مَنْ؟ والكل في فلك
أعمى يرى كل شيء سيئٍ حَسَنًا؟
لو قالت الأرض مَنْ هم في متاعهم
قالت هنا ما يميث العقل والبذنا
من ساحل البحر يأتي ماؤهم عَكْرًا
مع العنا والضنى فيما نأى رَدْنَا
مصيرهم بالغد المجهول ملتبس
كَمَنْ يقود على أعقابها السُّفْنَا
كل الينابيع عطشى والشعاب كما
ترى لِبِسْت ريح الشِّتَا كَفْنَا
○ ○ ○ ○
«قَات» وثرثرة بلها وَفَنَقَلَة
تبني لها من براميل الظما وَطْنَا
في حبل غيبوبة الوهم الطويل بلا
نهاية صار فيها الكل مرتَهْنَا
هم يبحثون عن الكسب السريع، وهم
يدرون كم قَصَم الأعمار وأمْتَهْنَا
والمدمنون له في «الخبث» كم نسوا
عيالهم، واستلذوا طعمه العَفْنَا
والجوع في الدَمَن الصفراء يسحقهم

نفس المسار ونفس السائرين هنا
نفس المكان الذي ما شافه الرَمْنَا
نفس الملامح في سوق ومزرعة
الكل ضيِّع فيها الصيف واللَبْنَا
«والقات» في أول المعنى وآخره
يهندس الوقت حتى خلته وَفْنَا
يلقك إيقاعه في كل ثانية
يستنطق العين أو يسترف الأذْنَا
○ ○ ○ ○
ماذا نصنّفه؟ قل إنه وجع
من الرتابة أعياء السر والعلْنَا
قل إنه زمن أت بَدْرِيَة
من المجاعات تُبكي الرِّيف والمُدْنَا
لرغوة «الكيف» في الأفواه نكهتها
تديرها «الشمة الصفراء»، وكن فُطْنَا
ماذا ترى في ثقوب نصف دائخة
وفي عيون ترى من «هيدة» عَدْنَا؟
ضاق التراب به سُمًا وضاق بها
قَطُر الغمام جفافاً يبعث الشَّجْنَا
○ ○ ○ ○

ويسحق «الغشش» الغبراء والدَمْنَا
الكل عند سليمان وساعته
من بزعة الشمس حتى تدرك الوَسْنَا
لم يعرفوا في نهار الناس راحتهم
منها ولا جعلوا من أهلهم سَكْنَا
كأنما خُلقوا من غير أدمغة
حتى يُحس دماغ ما الذي أَحْتَرْنَا
○ ○ ○ ○
قالوا الغنى فيه، لكن قلت أي غنى
يسبب السُّل في الأعصاب والدَرْنَا؟
إن الغنى في شعاب الخير نزرعها
قمحاً وقطناً، وما في «القات» أي غنى
إن الغنى في السدود الضامات لهم
عيش الكرام، وما أوفاه إن ضَمْنَا
إن الغنى في مخازن الحبوب إذا
واجهتم المحن السوداء والفِتْنَا
○ ○ ○ ○
أرى الجبال الرواسي كلها شَمَّم
ترهو بما شاد فيها «قاتها» وبنى!
لكن، وويلاه من لكن إذا قطعت
عنها الطريق، فراحت تدفع الثَمْنَا
وليس في «القات» لا خيرٌ ولا كَشَمٌ
وليس للخير فيها من يقول «أنا»
هذي رسالة مَنْ يرجو سلامتكم
وَمَنْ يحب بلاد الحكمة اليمْنَا
المحاضرة - المحاجن 8 - أكتوبر 2012 م

صباح اليوم بمركز الدراسات والبحوث اليمني:

ندوة عن الثورة اليمنية في عيدها الذهبي



كتب/محمد القعود

●، ينظم مركز الدراسات والبحوث اليمني بصنعاء في التاسعة والنصف من صباح اليوم ندوة تحت عنوان «الثورة اليمنية (سبتمبر وأكتوبر) في عيدها الذهبي»، وذلك بمشاركة مجموعة من الباحثين والأكاديميين، الذين سيشاركون بأوراق عمل تناول العديد من الجوانب المتعلقة بالثورة اليمنية ومساراتها المختلفة.

ويتضمن برنامج الندوة كلمة افتتاحية للدكتور/عبدالعزیز المقالح - رئيس مركز البحوث والدراسات اليمني إلى جانب جليستين تناقش وتعرض فيهما أوراق العمل المقدمة إلى الندوة. وفي ما يلي برنامج الندوة:
الجلسة الأولى:
رئيس الجلسة: د/أحمد الأصبحي
■ قراءة في ثلاث وثائق تاريخية، د/عبدالعزیز المقالح
■ الثورتان اليمنيات سبتمبر، وأكتوبر» قراءة سوسيو - سياسية، نقدية، أ/قادي أحمد حيدر
■ تعقيب، د/أحمد الصائدي
■ الثورة اليمنية وسيادة الدولة على بحرهما الإقليمي في ضوء التشريعات اليمنية، د/محمد علي الأهدل
■ واقع التعثر السياسي عشية الاحتفال، قراءة في مجموعة معاهدات والتزامات وسندات «أيتشيسن»، أ/أحمد الجبلي
■ ثورة 26 سبتمبر وإشكالية الانتقال إلى الدولة المدنية، أ/عبدالكريم غانم
■ تعقيب، د/طاهر الصالح

الجلسة الثانية:

رئيس الجلسة: أ/عبدالمالك المخلافي
■ رؤية غربية.. ثورة 26 سبتمبر 1962 م، وأسباب نجاحها، أ/أمال علي الخضر
■ دور الحركة العمالية في دعم ثورة سبتمبر، أ/محمد سعيد باشيرين
■ الدولة المدنية وحقوق الإنسان في اليمن، د/عبدالوارث أنعم
■ قراءة في أهداف ثورة سبتمبر بعد 50 عاماً من عمرها، د/عبد البش
■ تعقيب، د/عبد علي عثمان.

منتدى باهيصمي بعدن ينظم الخميس القادم أمسية ثقافية

حول ثورة الـ14 من أكتوبر

عدن / سبأ

■ ينظم منتدى باهيصمي الثقافي بعدن الخميس المقبل أمسية ثقافية حول ثورة 14 أكتوبر وبناء الدولة المدنية الحديثة في مقر المنتدى بمديرية المنصورة . وأوضح رئيس المنتدى محمد سالم باهيصمي لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ) أن هذه الفعالية ستكرس لتسليط الضوء عن أهم منجزات ثورة الـ14 من أكتوبر والمقومات الأساسية لبناء دولة مدنية حديثة .
ويشارك في الأمسية عدد من الأدباء ورواد المنتدى.. مشيراً إلى أن هذه الفعالية تأتي في إطار برنامج المنتدى الثقافي الأسبوعي وإسهاماً منه في الاحتفاء بالعيد 49 لثورة 14 من أكتوبر .

وزير الثقافة يتوجه إلى إيطاليا

للمشاركة في افتتاح جناح عرش بلقيس



عقود.. منوها إلى أنه سيتم تسليم أرملة الراحل دي مقري وسام الجمهورية تقديراً لإنجازات البعثة الإيطالية وتفانيها في البحث عن الآثار طيلة ثلاثين عاماً، وتعبيراً عن اعتزاز بلادنا بأعمال البروفيسور الراحل دي ميغري حيث دون العديد من الكتب عن حضارات اليمن القديمة وترك أثراً طيباً بين أوساط العاملين اليمنيين في مجال الآثار.

وأكد وزير الثقافة متانة علاقات اليمن وإيطاليا وتطلع الحكومة إلى تطويرها خاصة في المجالات الثقافية وفي مقدمتها أعمال التنقيب عن الآثار والحفاظ على الموروث الثقافي اليمني .

صنعاء - سبأ

■ توجه إلى إيطاليا أمس وزير الثقافة الدكتور عبدالله عوبل للمشاركة في افتتاح جناح عرش بلقيس في معرض الفنون الذي سيقام في مدينة روما اليوم الأربعاء. وأوضح الوزير عوبل لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ) أن جناح عرش بلقيس في المعرض يعد فرصة لتسويق وترويج السياحة الثقافية والأثرية اليمنية خارجياً وتعريف العالم بالثقافة اليمنية التاريخية. وأشار الوزير إلى أنه سيقلد وسام الجمهورية لعالم الآثار الإيطالي الراحل اليساندرو دي ميغري الذي قاد البعثة الأثرية الإيطالية في اليمن لما يربو على ثلاثة

كواليس



محمد غبسي

موظف بالأجر اليومي
شوارع سيئ السمعة
سيارة مكشوفة
يد تبحث عن كسرة خبز في محل
لبيع الأثاث
جندي مكلف بالحراسة والسرقة
المدنية واقفة على قدم خشبي
وأنا معلق بإصبع تشير إلى
السراب كمستقبل
.....
قنينة ماء
علبة سجائر
ساعة حائطية فقدت صوابها
هاتف يتسول في جيبي كازملة
كيس بلاستيكي ممتلئ بأوراق
القات
جريدة مشحونة باليأس ووظيفة
شاغرة في الجحيم

صورة رمزية لزعيم صنغته الدول
المجاورة للجوعى
تقويم مليء بأعياد الميلاد
والانقلابات العسكرية
صديق متفرغ لسرد قصة أجداده
الثلاثة
الذين قضوا نحيبهم في خيانة الوطن
نافذة تطل على الشارع الذي ينشط
فيه الحراك الجنوبي
برنامج فوتوشوب عاجز عن تحسين
صورتي لأبدو إنساناً أليفاً

قلم مهجور في جيب قميصي
وريشة حطمت فؤادها الغيرة منذ
ابتعت اللابتوت المستخدم
أفكار كثيرة تخشى الضياع
والأصابع على عجلة من أمرها

الحذاء
الساعة
البذلة
الجوال
اللابتوب
الشقة
السيارة
كل هذه الأشياء مستعملة...!
أنت الفكرة الوحيدة التي خلقت لي
فقط
ولا أنوي التخلي عنها
○ ○ ○
وسادة
حجر كبريتي
فأرة
حذاء صديق للبيئة