

في رحاب أكتوبر المجيد



نجيب محمد الزبيدي

● خمسون عاما منذ قيام الثورة السبتمبرية، تسعة وأربعون عاما على قيام الثورة الأكتوبرية لا بأس وأن تحتفل للشعب أن يفرح ويسعد، ذلك حق له والكلي يجمع على ذلك فالأمر مفروغ منه إذا الأعياد في تواصل ومسلسل الأفراس لا زال مستمرا بالأسس جاءنا سبتمبر في ثوبه الأنيق «اليوبيل الذهبي ٥٠ عاما» وما هو اليوم قد أقبل وأتانا عيد آخر النور يتلألأ من بين جوانبه ملا كل البقاع والشعاب وأقتد بنوره عاليا وقد أضاء قمم تلك الجبال هذا أكتوبر العطاء هنا التاريخ يبعث من جديد أخبارهم يا قم ردفان الأبية يا جبال شمسنا الشامخة هنا يصنع الأبطال هذه الأم الحاضنة المدرسة منها وفيها تخرج الرجال الأشاوس الكليل لبي النداء ما تراجع أحد منهم إلى الوراء ومتى كان للبيوت الأسود الكاسرة أن تفر وتقهقر ذلك من المستحيل تصديقه.

● بعد ما اطمأن الكل بأن الثورة السبتمبرية نجحت وحقت الانتصار لقد ترسخت الأنفس وبعد ماذا أين يتجه المسير ما الوجهة الهدف الآن أين .. وهل الفرغ اكتمل لدى الشعب إذا تبقى الثورة الأخرى هيا يا ردفان السلاح أيها الثوار عسدين الضالع لبحر أبين حضرموت كل محافظات الوطن بالجنوب تنادي ها هي ساعة المعركة قربت الويل كل الويل للغضب تفجر الجماهير بأعلى صوتها ترد: «برع برع يا استعمار» نعم أيها المستعمر عليك أخذ عصاك وكل جنودك معدتك ارحل عنا قسما بالله وبالثورة ودماء الشهداء الأبرار دماء ٢٦ سبتمبر و١٤ أكتوبر عهد ووفاء هنا المواقف تكتسب هنا الأخبار تقرأ اكتب أيها التاريخ اشهد يا زمن.

● ربح المعارك تدور الثورة في اشتمال البشر الحجر الشجر حتى البحر السلك استنجاب تفاعل مع تلك الصرخات وتعاليت الصيحات «الشعب أعلنها ثورة على الاستعمار على الفساد على الظلم أه ما أقسى وأشنع الظلم فالظلم ظلمات طال الكوث طال مداه بارضنا بالجنوب الاستعمار يضرب يبطش يفتك بأبشع صوره.

● لغة الحرب البنادق تلمع تصوب تقتل عشرة عشرين مائة ألف يسقطون قتلى صرعى جنود الانجليز ويستمر النزال الرهيب الالتحام تقابل الصفان اهترت الأرض ودعوات أهل السماء تشاكر تنزل بردا وسلاما تأييدا للفتة المؤمنة المجاهدة أنها تطلب حقوقها أعواما سنين كثيرة ارحل أيها المستعمر المعركة مالت بكفتها للأبطال جاء النصر المؤزر نجحت الثورة وعاد الحق إلى أهله رحل الانجليز خرجوا وعلاقة الذهول وذل الانكسار وعلقم الهزيمة المرة شربوا من كأسها ولوا هاريين وبلا رجعة عاش الأحرار الأبطال عاشت اليمن حرة أبية.

المكتبات ومراكز المعلومات

عبدالصمد الخولاني

ثرية هي مادة (علم) وتدر معاني مشتقات هذه المادة في نطاق العقل ووظائفه، فمن معاني مشتقات هذه المادة اللغوية ما يتصل بالعلم أي إدراك طبيعة الأمور والمعرفة أي القدرة على التمييز والتعليم والدراسة والإحاطة واليقين والوعي والإعلام، وفي ضوء ذلك يمكننا القول بأن المعلومات حالة ذهنية ومن ثم فإنها المورد الذي بدوره لا يمكن للإنسان استثمار أي مورد آخر وعليه فإن المفهوم الاصطلاحي لكلمة (معلومات) وبما يتوافق مع عصر المعلومات الذي نعيشه اليوم ينص على أن المعلومات سلعة يتم في العادة إنتاجها أو تعبئتها بأشكال متفق عليها وبالتالي يمكن الاستفادة منها تحت ظروف معينة في التعليم والإعلام والتسليّة أو لتوفير محفز مفيد وغني لاتخاذ قرارات في مجالات عمل معينة، والمعلومات تأتي من الخبرة أو الملاحظة أو البحث أو التفاعل أو القراءة الخ.. ويستلزم وجود المعلومات توفر وعاء ويحويها وهو ما يطلق عليه الوثيقة أو مصدر المعلومات بأشكالها وأحجامها المختلفة.

أهمية المعلومات

لا جدال في أهمية المعلومات وقيمتها في حياتنا الحاضرة وهي على أي الأحوال أساس قرار يتخذه كل مسئول في موقعه، ويقدر توفر المعلومات المناسبة في الوقت المناسب للشخص المسئول بقدر دقة القرار وصحته.

إن للمعلومات دورها الذي لا يمكن إنكاره في كل نواحي النشاط فهي أساسية للبحث العلمي وهي التي تشكل الخلفية الملائمة لاتخاذ القرارات الجيدة وهي عنصر لا غنى عنه في الحياة اليومية لأي فرد وهي بالإضافة إلى هذا كله مورد ضروري للصناعة والتنمية والشؤون الاقتصادية والإدارية والعسكرية والسياسية .. الخ. ولذلك يصدر القول: من يملك المعلومات يستطيع أن يكون الأقوى.

الحاجة للمعلومات كبيرة في كل أوجه النشاط في كل المجالات، إن الناس يطلبون المعلومات المناسبة والدقيقة والموثوق بها والحديثة والتاحة بسرعة وغدت عملية جمع المعلومات الدقيقة المرحلة الأساسية التي تسبق أي تحرك سياسي أو اقتصادي أو .. الخ.

وقد أصبحت المعلومات صناعة مثل الصناعات

المعلومات عامل مهم في رقي المجتمعات وتقدمها ورفاهيتها، وهذا العامل لا يمكن إهماله اليوم. ليس هناك من يدرك أهمية المكتبات وأهمية الدور الذي يقوم به مثل الشعوب والمجتمعات التي تحيا حياة قوامها العلم إذ تتصل حياتها الثقافية والعلمية اتصالا وثيقا بالمكتبة وبالكاتب.

وينفق الجميع على أن المكتبات تعد أداة من أهم الأدوات التي يمكن الاستفادة بها في نشر الثقافة بين جماهير الشعب، فعن طريق ما تقتنيه من كتب ومجلات ومراجع وغيرها من المواد التي تعين على كسب المعرفة يمكنها أن تساعد المواطنين على الاتصال دوما بمصادر الفكر والثقافة والإعلام بنواح مختلفة من المعارف فيما يحيط بهم من بيئات وما جرى في تاريخهم من أحداث وما تركه لهم أسلافهم من تراث وما تجري عليه أمور العالم الذي يعيشون فيه إلى غير ذلك من نواحي المعرفة التي تساعد على تقوية الحياة العقلية وخصبها.

والكتاب أداة من أهم أدوات الثقافة وأعمقها أثرا في نشر المعرفة التي هي قوام شخصيتنا في الحياة والكتاب منذ بدء الخليقة له دوره في الهداية والإرشاد فما من دعوة سماوية إلا وقد جاءت بكتاب وما من عظيم شق طريقه إلى القمة إلا وتأثر في حياته بكتاب وقد أجمع الرأي على أن الكتاب هو محل المعرفة في صورتها الكاملة وبواسطته نتعلم ونكتسب معارفنا ونصح أفكارنا وهو فضلا عن ذلك يساعد على انتشار الأفكار الحرة ويستنهض الهمم ويقوي العزائم ويزيد خيراتنا في الحياة.

والكتاب يهيئ أذهان الشعوب لليقظة ويشعل في قلوب الضعفاء قوى الخير والحق ويدفع بالناس إلى الحرية والانطلاق، والكتاب سيد مصادر المعرفة وهو خير الأصدقاء إذ يوسع أن تأس إليه وتتبعه في كل وقت ليلا أو نهارا دون أن تمل عثرتك له وصحبتك إياه. وفي عصرنا الحديث اتسع مجال علم المكتبات وأصبح من أهم العلوم بسبب التقنيات الحديثة للمعلومات والاتصالات في تخزين ومعالجة واسترجاع المعلومات وتناقلها عبر إحدى الوسائل الاتصالية فائقة السرعة.

المعلومة في عصر المعلومات

مفهوم المعلومات:

كلمة (معلومات) في اللغة مشتقة من مادة لغوية

مطار صنعاء، هل من جديد؟



نافع عبدالرقيب

المطارات الدولية هي واجهة أي بلد، فمنها يبدأ الواصل أخذ انطباعاته الأولية عن البلد ومنها أيضا يختم المغادر انطباعاته عن الدولة.. وفي مطار صنعاء الدولي بوابة البلاد والعاصمة لا يعطي في الكثير من الأوقات سوى الانطباع السيء والمعيب لهذا البلد الحضاري، انطباعات سلبية للواصلين والمغادرين بحجة الاحتياطات الأمنية تارة وعدم توفر الإمكانيات مرة أخرى ..!؟ ليحول المسؤولين إلى مركز عقوبات جماعية تطال المسافرين والمستقبلين للبلد بدرجة أساسية لحجم الإساءة لأبنائه ولغيرهم..

وفي انتظار تغيير عقول القائمين عن إدارته ليتجهوا للعمل وتحسين الوضع وتحسين الخدمات والأداء.. سيظل المستقبليون والمودعون يفتشون الأرض تحت الشمس أو المطر أو بين البرد في هذه الليالي من الشتاء.. بيمير الإجراء الأمني.

فبدلا من تفتيشهم وإدخالهم إلى صالات الوصول والمغادرة كما كان سابقا ليكونوا بأمان يتركون يتجمعون خارجها دون حماية لأن جدران المبنى أهم من الإنسان .. وسيظل هاتف البلاك يبكي ويغريه قيد الحجز والمنع كما ستظل الإدارة نائمة كما يتم المناوبون في هذه الليالي .. الاستعلامات نائم أو مشغول والمناوب الإداري لا احد يعلم مكانه رغم تخصيص مكتب له..

حتى الأجهزة الالكترونية الصماء نقلوا لها فيروس الخمول فأصبحت منظرًا وتراثًا في الكثير من الأماكن التي توجد بها داخل المطار بدءا من أجهزة تفتيش الداخلين في بوابة الوصول والتي وضعت للاستعراض.. وانتقالا إلى خطوط السير لتفتيش الحقايب التي تنتظر من يشغلها لأنها نائمة كمستوليها لا تعلم ماذا تسبب من ازدحام وفقدان المسافرين لأمتعتهم أو أنها خارج الجاهزية ومازالت بمواقعها لإعطاء منظر مهيب للمطار والأعجب أنه في كل صالة يوجد خطن لا يعمل إلا بخط واحد يقدره المسؤولون متى يجب أن تعمل بخطين ينسون أو يتناسون أن هذا الازدحام هو من يؤدي إلى وقوع الأخطاء ..

ثورة.. دحرت امبراطورية

اسكندر المريسي

مرحلة ولم تنته تلك المرحلة بانتهاء الاستعمار البريطاني، ولكن متطلبات الوضع الراهن توجب الارتقاء بقيم وأهداف ومبادئ ثورة ١٤ أكتوبر والشروع في تنفيذ سياسة مصالحة مع النفس لتحاكي ما علق من سلبيات بمسار الثورة اليمنية سبتمبر وأكتوبر. ولن يكون ذلك إلا بالعمل من أجل يمن جديد يتسع لكل أبنائه لا ظالم فيه ولا مظلوم ولا قاهر ولا مقهور وإنما إخوة أحرار يستظلون بقيم ومبادئ ثورتى ٢٦ سبتمبر ١٩٦٢م و١٤ أكتوبر ١٩٦٢م المجيدتين.

■ ما يميز ثورة الـ١٤ من أكتوبر وهي تحتفل في ذكراها المجيدة أنها تختلف على سائر الثورات التي سبق وأن شهدتها المنطقة العربية، حيث استطاعت تلك الثورة أن تنهي العشرات من المحميات والسلطنات التي أوجدتها الاستعمار البريطاني ولم تكتف بذلك فحسب ولكنها وخلال فترة وجيزة تمكنت من إنهاء الوجود الاستعماري لبريطانيا العظمى وطوت أكثر من قرن من تاريخ ذلك الاستعمار الغاشم الذي جثم على صدر شعبنا ردحا من الزمن. وبالتالي فإن عظمة أكتوبر كثورة وطنية بكل المقاييس والدلالات الحضارية أنها برغم كل السلبيات التي اعترضت مسيرة العمل باليمن قد أسست تلك الثورة أنموذجا لتجربة سياسية لا نقول بأنها متميزة وفريدة، ولكنها وفرت أرضية حقيقية لبناء أنموذج للدولة الوطنية برغم ما اعترض طريقها من إخفاقات وتخلل مسيرتها عدد من السلبيات والإيجابيات، لكن عظمة الاحتفال كما أشرنا أنها تنطوي على عظات وعبر ودلالات ليست مشدودة نحو الماضي الذي انتهى وإلى غير رجعة، ولكن ثورة أكتوبر بالنظر لذلك الماضي حينذاك كانت بمثابة بارقة الأمل في ليل الانكسار العربي، لأنها كما أوضحنا خطت معالم أولية لمشروع بناء الدولة الوطنية.

ولذلك ينبغي فهم ١٤ أكتوبر كفضل ثوري مستمر ومتجدد لاستكمال أهداف الشعب اليمني في تحقيق التنمية المنشودة واستكمال بناء مقومات الدولة الوطنية، خاصة وثورة ١٤ أكتوبر شكلت بداية ثقافة جديدة، لكن ثمة تساؤلات مشروعة عن استكمال تلك الثقافة، خاصة بعد أن جسدت على أرض الواقع أهم وأنبئ أهدافها باستعادة الشعب اليمني لوحده الوطنية المباركة في الـ٢٢ من مايو ١٩٩٠م، لذلك ينبغي استلهام الدروس والعبر المترتبة على تلك الثورة بالنظر إلى الحاضر المتجدد تشهد اليمن تحديات مختلفة.

صحيح أن ثورة أكتوبر المجيدة أنهت الاستعمار البريطاني البغيض، ولكن الصحيح أيضا أن الاستعمار ظاهرة قابلة للتكرار ولكن بوجوه مختلفة وأقنعة متعددة وهو ما يتطلب الوعي بحقيقة ذلك لكي تكون تلك الثورة عند مستوى الآمال والطموحات المشروعة والتضحيات التي قدمها الشهداء في دحر الامبراطورية الاستعمارية وإخراج عاصمة وعد بلفور لندن من عين بفضل تضحيات أولئك الشهداء والأبطال الذين هم أكرم منا جميعا.

وهو ما يتطلب في ذكرى الاحتفال بالثورة المجيدة تكريم أسرهم وأبنائهم كأقل تقدير لما قدموه من تضحيات لأن أكتوبر كانت بداية



الظلم !!

■ الظلم ظلمات يوم القيامة .. وتعاसे في الحياة ، وكدر في الدنيا ، وارق في المنام ، حتى لو ظهر الظالم بمظهر المرتاح السعيد فهو تعيس مريض نفسيا .. يتجرع ويلات ظلمه للناس كل لحظة وحين .. "أق دعوة المظلوم فإنه ليس بينها وبين الله حجاب"



عباس النهري

الوفاء والحب

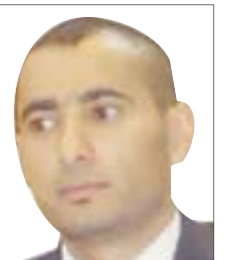
بكل الوفاء والحب لن ننسى من صنعوا فجر اليمن انهم أولئك الأبطال من شهداء ثورة أكتوبر الجيده صباحك امل وعطاء ايها الوطن



حاتم علي

خيانة

الاحتفال بعيدى سبتمبر وأكتوبر قد يكون تعبيرا رمزيا عن مدى وفاء الشعب اليمني لأولئك الأبطال الذين أشعلوا تلك الثورات سعيا وراء تحقيق السيادة والوحدة الوطنية. في جنوب الفؤاد، هناك يحتفل بأكثوبر برفع أعلام التشطير، وهذا يعني خيانة لأكتوبر وابطاله وتضحياته. كل عام والوطن بخير



همدان العليي