

نقاط

الرجال بالضبط



معين النجري

غصينا كالرجال بالضبط ، ثرنا كما ينبغي وخرجنا في مسيرات سلبية حضارية كما تفعل المجتمعات الراقية وأخرى عببية انقامية .

القينا عند أسوار السفارات تبدلنا التهم باقتدار كما ن فعل دائمًا .

عُقدت الندوات وحلقات النقاش ، شتمنا وسبينا وقلنا كلًا مهذبًا ونشرت الصحف مانشetas تاريه ، الفضائيات ومواقع الانترنت وخطباء الجوامع وجدوا مادة جيدة لتفطيل مسامحاتهم . اختلفنا حول طرق الواجهة وكيف يجب أن تكون ردة الفعل .

أحدثنا كل تلك الجلبة الحمقاء زعماً منا لأننا ننتصر لرسول الشريعة وهادئها خد فليم تافه أنتجه معته يبحث عن الشهرة .

أفرغنا الشحنة ومن ثم عدنا إلى بيوتنا وإلى مدارسنا وصراعتنا البيئية لنستمر في مسلسل تدمير ذواتنا بانتظار فيلم آخر أو رسومات جديدة أو ربما هذه المرة مسلسل تلفزيوني يتهمك على معتقداتنا الدينية لثور من جديد ونزيد ونرعد في الهواء .

لم نفكّر بعقولنا كما تفعل باقي الأمم حين تعالج مشاكلها بل فكرنا بأيدينا وأرجلنا كما تفعل الحيوانات بالبرية، ولذلك لا نحصل أبداً على النتيجة المرجوة من كل هذا الجنون .

ها نحن ثبت للعلم بأننا أممًا جاهلية ما تزال تدور خارج تلك العصر، كل المجتمعات العربية والإسلامية يجمعهم عامل مشترك واحد، إنه التعامل بغيراء مفروم مع مثل هكذا أحداث ونزعهم بأننا أممًا أقرًا .

لقد كان الأجدى والأحدار بأكثر من ملياري مسلم أن يضغطوا على حكمائهم الكثيرة لتقوم هي بدورها بالضغط على مجلس الأمن والأمم المتحدة من أجل إصدار قانون يجرم ويعاقب أي شخص يتهمك أو يسخر من معتقدات أو رموز دينية لأي أمم حتى نضمن عدم تكرار مثل هذه الاتجاجات التافهة التي تمس مشاعر الناس .

وهكذا تستطيع الحكومات والدول معاقبة الأفراد أو الجهات التي تتجاوز وتسيء لأي معتقد استناداً إلى قانون ملزم .

فأمريكا مثلاً لا تستطيع أن تتخذ إجراءً صارماً ضد ذلك الكائن صاحب الفيلم سيئ الصيت لأنه ببساطة لا يوجد قانون يحضر أو يمنع ما قام به ويستطيع هو في حال قامت حكومة أمريكا بالي إجراء أن يرفع قضية وسيكبسها .

نحتاج نحن العرب والمسلمين أن نضع جليباً الجاهلية فقط وسنكون أفضل .



خالد الصعافي

khalidjet@gmail.com

ملاحظات متأخرة عن معرض الكتاب

لكن الغريب أن علم الجمهورية اليمنية في ذلك المحتوى كان العلم الشيطاني الذي يحيط بالجمهور المحلي بصورة أكبر ..

كان من المفت أن ترى العديد من «عصور».. فنذكر سرعة كتاب بعنوان الصحف الثالث أن لم تخفي الذراة وهو يحيى لم فلسطين لكن التعليم أن العالم للسودان .. والفارق واضح .. كيف تثير أن كتاب تعليم الصغار لم يستوعب معلومة

تغيرت منذ 22 عاماً .. كما أتسائل عن الكيفية التي صدرت عن يوش ابن - اوياما دريك تشيني - كونديلا رايس - وستون شترشل - جولدا مانير - مناخم بيجن - موشى ديان - جيرهارد شروبي، وهي كتب مذكرات وشخيصيات لا يهتم بها العاملين الآخرين ماجعل التخيير المعرض في حدود غير طموحة وكان منها أيضًا شركى بعض فيها إلا من اتصل بكيفية تعاطي كل مؤلة مع القضايا التي عشناها بمرها ولا حل فيها دون أن نعرف عن كيفية صناعتها الكثير ..

في المقابل غابت مؤلفات العالم العربي فلم يذكرها أحد ..

فقط كانت فكرة فتح أبواب المدارس للمعرض يومياً

بعضها من حيث المصحف (الزعم العربي لم ينج

العربي لم يكن فاضي رغم غفود الحكم الذي يكتب

ذكرياته أو مذكراته وهذا استوفتني أفكار لا يخلو

في حياته ما يجعله يكتب مذكرات مختومة .. والزعم

نفسه هذا الأمر مستقبلًا لربما أصبح المعرض

أفضل .. أفالنا إمكانات وآفاقه التي يكتبه

أن يحظوا بالفرصة الكاملة لكن لإدراكه من تنظيم

المسألة حتى لا يكتثر مشهد التراحم والتادف بذلك

السيستاني الذي لا يحدث إلا كل عام في الحج ..

أخيراً :

قد يصبح نادي ضباط القوات المسلحة خير مكان

لاحتضان فعاليات المعرض مستقبلًا .. وعلى

المستولين عليه أن يبنوا جهوداً أكبر ووقتاً أكثر

في سبيل الترتيب له حتى يلمس اليمني ايجابيات

هذا الامتنان وبقى في الحدود الدنيا إن أتصور

طبعي يتصل بمثل هكذا فعاليات ..

موجة للأطفال هدفه تعليمهم الألوان ورسم الأعلام

لتقديم أنفسهم بصورة تجذب الجمهور المحلي ..

كان من المفت أن ترى العديد من «عصور»

حياة الناس ونشروا الثغر والبلاء عبر الحروب أو

السدادات وأكثراهم أمريكيون، أن تراهم يسيطرؤن

على زوايا مهمة من معروض بعض دور النشر ..

كانت كتبهم كبيرة الحجم وفاخرة الطباعة وغالب

الثمن، أما مضمونها فالقولات والحكم والأسرار

مر بها «الخط» الثاني على لجنة تأليف الكتاب

وهي لجنة من أكثر من عشرة أشخاص ..

عنوانين عديدة تلقت الآباء يصلح أهملها بكيفية

إدارة الوقت، بناء الذات، كسب الثقة بالنفس،

الحياة الزوجية المثلث، الماجستير في أسبوع ،

الإنجليزية في جلسات ، الحب من أول «سر»

، وكلها «القط» مسابقة في حجء معرض صناع

العرض مستقلًا جل الاهتمام والعتبة ..

هذه البرة وكعادتها زرت المعرض خمس مناسبات

بين صحبة ومساندة وخصوصية وخرجت بعدة ملاحظات

اعتقد أن فيها ما يؤكد أنها نادي الضياء

يمكن بالفعل أن يكون الحاضن الأفضل للفعاليات

القادمة قاسياً بتجارب المعرض السابقة في أبوظبي

أو كلية الشريعة أو غيرها .. المكان مناسب

واسع ويعكّر أن يستوعب فعاليات مكملة أو على

ماش العرض ..

الناشرون اليمنيين حضروا بقوة في المعرض وكان

جسم المعروض يأخذ على الاحتراز بين غيرهم

لأن الأسعار كما ليس العيدون لا زالت «كوني»

من أسعارهم في المكتبات أو المعارض الدائمة في

بلادنا وهذا يعني أنه لم يستوعبوا أنه أفضل

حالاً من نظرائهم وقد جنوا كلة النقل الدولي

والجملوك والتخلص وأن الفرصة كانت موالية

كان من المفت الحسن أن يكتشف الهيئة العامة

ضباط القوات المسلحة الذي يحتضن فعاليات

عرض صناعة الدولي للكتاب في سنته الأخيرة

.. مدخل ومخرج مختلف واسعاً مناسباً في المكان

أكبر لحركة الزائرين بدون زحام أو تداعب إلا في

بعض الخيام التي ضيّقت على نفسها الخناق ..

ربما كان الناشرون في فعاليات هذا العام أقل وكذا

عدد العناوين المعروضة وكان ذلك في تصوري

عدة أسباب كان أهملها الوضع العام للبلد خلال

العامين الآخرين ماجعل التخيير المعرض في

حدود غير طموحة وكان منها أيضاً شركى بعض

الضاياع والعارضين من تأثير أو تأثر عروضهم

في المطار أو الماء وهو أمر لا بد أن توليه إدارة

العرض مستقلًا جل الاهتمام والعتبة ..

هذا البرة وكعادتها زرت المعرض خمس مناسبات

بين صحبة ومساندة وخصوصية وخرجت بعدة ملاحظات

اعتقد أن فيها ما يؤكد أنها نادي الضياء

يمكن بالفعل أن يكون الحاضن الأفضل للفعاليات

القادمة قاسياً بتجارب المعرض السابقة في أبوظبي

أو كلية الشريعة أو غيرها .. المكان مناسب

واسع ويعكّر أن يستوعب فعاليات مكملة أو على

ماش العرض ..

الناشرون اليمنيين حضروا بقوة في المعرض وكان

جسم المعروض يأخذ على الاحتراز بين غيرهم

لأن الأسعار كما ليس العيدون لا زالت «كوني»

من أسعارهم في المكتبات أو المعارض الدائمة في

بلادنا وهذا يعني أنه لم يستوعبوا أنه أفضل

حالاً من نظرائهم وقد جنوا كلة النقل الدولي

والجملوك والتخلص وأن الفرصة كانت موالية

الوجود فما بالك بستة فراغ واحدة فقط.

والغرب من قتل مفكرة «الخط» غير مفهومة

لنتائج العسكرية والسياسية غير المتوقعة

منذ وقت مبكر - حسبيما ذكر أتفا - إلا أن

القرار ظلل على حالة استغلال الشباب بستة فراغهم التي

أفرزها هذا القرار «الخط» وتركهم يسرعون

ويمرحون كيما يشارون دون أي قيد أو شرط،

ومن لم يستطيع منهم قتل ستة فراغه فأقاتل

موجود وينتقل في تنظيم القاعدة الإرهابي،

وعلى استعداد تام لقتل سنوات دراسته

الجامعة وحتى لقتل حياته الدينية من على

الوجود فما بالك بستة فراغ واحدة فقط.

والغرب من قتل مفكرة «الخط» غير مفهومة

لنتائج العسكرية والسياسية غير المتوقعة

منذ وقت مبكر - حسبيما ذكر أتفا - إلا أن

القرار ظلل على حالة استغلال الشباب بستة فراغ

الشيء للدولة حتى الآن، في إصرار

عجيب من قبل جهة إصدار القرارات

في الدولة بحكوماتها المتعاقبة شكل عام، على

الاستمرار في الواقع بالخط، وكأنهم يطقوون

القاعدة الشعبية المعروفة عكسياً «المفروض»

والتي تقول «ليس الخطأ في أن تخطئ ولكن الخطأ في أن يستمر في الخط».

قد يقول قائل إذا كان الأمر كذلك، فمعظم

الحربيين في بلادنا يذهبون بذاته

حتى إلى بطالة وفraig سنوي مجاهيل وياتيهم

العفو «والعفو عند المقدرة» روتينياً من قبل

الخدمة المدنية عن سنوات فراغ دون إصدارها

لأي قرار يذكر.

لكتني أؤكد له أن الأمر في هذه الحالة مختلف،

فالطالب الجامعي لا يتخرج من الجامعة إلا

وقد تجاوز مرحلة المراهقة وبلغ سن الرشد

والعقل الذي لا يسمح لتنظيم القاعدة وأمثاله

تمرير أفكاره ومحظاته عبره، عكس الطالب

الذي يتخرج من الثانوية حيث يكون في مرحلة

خطيرة من النمو وهي مرحلة المراهقة التي

تشكل لأصحاب الأفكار المخلية والهدامة بيئة

خصبة.

لكتني أؤكد له أن الأمر في هذه الحالة مختلف،

فالطالب الجامعي لا يتخرج من الجامعة إلا

وقد تجاوز مرحلة المراهقة وبلغ سن الرشد

والعقل الذي لا يسمح لتنظيم القاعدة وأمثاله

تمرير أفكاره ومحظاته عبره، عكس الطالب