

أحمد عبدربه علوي

دعوة رئيس الجمهورية .. طريقنا إلى الحياة

المشكلة الأولى التي تتقدم جميع المشاكل، وكانت جولة الأخ رئيس الجمهورية الموقفة والناجحة بكل المقاييس إلى أمريكا والدول الأوروبية شيئاً يدعو للفخر والاعتزاز والارتياح حيث كانت جولته في هذه الدول التي زارها من أجل شرح ما تعانيه اليمن من مشاكل وقضايا وتحديات تواجهها يتطلب في هذا الأمر الوقوف مع اليمن وشعبه في مساعده والتخفيف من الماسي التي تحيط به وتعاون هذه الدول الصديقة مع ما يجري في اليمن الذي يعتبر بحق وحقيق أكبر عبء يمكن أن يتحملة إنسان فمشكلة المشاكل عندنا هي الحالة الأمنية.. لا بد من توفير الأمن والاستقرار بحيث وأن المستثمرين في بلادنا وما يواجهونه من مشاكل تحتاج إلى الأمن والاستقرار وإلى حلول وتشجيع ومتابعة ولا ننكر أن بلادنا تتقدم كل يوم نحو الاستقرار وإن الشعب اليمني قادر على تجاوز أي عقبات في طريق ثورته بقيادة الرئيس هادي.. لذا وكما قلت آنفا.. ألم أبداً موضوعي هذا بدعائي أن يكون الله في عون هذا الرجل رئيس الجمهورية الذي يتحمل كل هذه الأعباء من أجل مصلحة الوطن والمواطن اليمني.. ولا شك أن ما يحدث الآن من وضع العراقيل من قبل الخارجين على القانون ممن فقدوا مصالحهم ووقفوا أمام الاستقرار وتقدم البلاد.. يقيني أن كل هذه العراقيل سوف تتلاشى لأن الشعب اليمني وقواه الخيرة قادرة على تجاوز مثل هذه العراقيل والصعوبات وستزول عند انعقاد مؤتمر الحوار الوطني الذي نتعشم منه أن يخرج البلاد مما هي فيه إلى بر الأمان، ويقيننا أن المؤتمر الوطني سيقف - أثناء انعقاده - كل المشاركين فيه على ما يطرح على مائدة الحوار والخروج من هذا المؤتمر برؤية واضحة المعالم تقودنا إلى وضع سياسي واقتصادي وأمني مستقر لأن الحاجة تدعو الآن أكثر من أي وقت مضى لكي يتمكن الأخ الرئيس عبدربه منصور رئيس الجمهورية وحكومة الوفاق الوطني من تنفيذ المبادرة الخليجية وألياتها التنفيذية المزممة بحذافيرها ومضمونها وجوهرها حتى تتمكن جميعاً من بناء الدولة اليمنية المدنية الديمقراطية الحديثة والله ولي التوفيق.

يحمل هموم كل أبنائه في الداخل والخارج، كما يحمل هموم حماية الوطن.. كما أن الأخ الرئيس قد لمس أعماق ما يفكر فيه المواطن اليمني عندما وجه تكليفات محددة للحكومة وللحفاظين بل وللشعب كله أن يتحمل المسؤولية من خلال اشتراكه في الحوارات المجتمعية وبالذات الحوار الوطني الشامل القادم المزمع انعقاد في شهر نوفمبر القادم ٢٠١٢م. لقد تمكننا من الاستماع جميعاً إلى خطابات وبيانات وتصريحات قائد المسيرة الديمقراطية والتنمية وخاصة بياناته وتصريحاته التي تتعلق بأمن الوطن واستقراره ونستطيع أن نؤكد أن جميع اليمنيين الخريين الشرفاء الذين يجوبون الخير لليمن أنهم متفقون ناصاً وروحاً على ما جاء في خطابات الرئيس في أعقاب الثورة اليمنية وغير ذلك من الخطابات الهامة التاريخية يؤكدون أنهم مستعدون لحماية الوطن بكل ما يملكون وأيضاً مستعدون للمشاركة المجتمعية في كل ما هو من شأنه الحفاظ على الأمن والاستقرار وتحقيق العدالة الاجتماعية وفي النهاية كلنا فخر بهذا الوطن وبرئيسنا المشير عبدربه منصور هادي الذي ندعو الله أن يكون في عونه، نقول بهذا بلا نفاق ولا ملء فراغ على السورق وإنما من الواقع الملموس الذي يشهده كل مواطن في اليمن وكل إنسان في المنطقة.

هذا الرجل الذي ورث تركة مثقلة من القضايا والمشاكل والمصاعب الشائكة.. إنها فعلاً قضية ما تحملها ملف على رأي أغنية الشاعر الحضرمي الأستاذ حسين أبو بكر الحضار رحمة الله عليه. وما يجدر ذكره أن رئيس الجمهورية لا يكف عن العمل في كل هذه الميادين الثلاثة وهي: السياسية والاقتصادية والأمنية يضاهي إليها مهام أخرى يتابعها ويوليها عنايته رغم كثرة مشاغله وكذا مهام أخرى في الخارج أيضاً يتابعها وكل شيء يمت للخارج بصلة من علاقات مع الدول الكبرى والوسطى والصغرى ملقى على كاهله، ورغم كل هذه الأعباء المضية التي خلفها النظام السابق والحكومات السابقة لا ينسى الرئيس هادي أن اليمن وشعبها يمثلان



عبدالفاتح علي البنوس

عظيم في ذاكرة النسيان

قبل أن يقرر السفر إلى عدن حيث درس أساسيات الصحة والطب العلاجي وبعد إكماله الدراسة عاد إلى عتمة لمزاولة مهنة الطب في مركز طبي متواضع خاص به كان بأوي إليه المرضى من مختلف المناطق وبحسب له أنه كان يعالج الفقراء مجاناً ويمنحهم العلاج على نفقته الخاصة وكان من أوائل من رحبوا بثورة سبتمبر وأعلن تأييده لها وكان يصفها بالحلم الكبير الذي تحقق وبعد قيام الثورة قام بمساعدة أفراد الحرس الوطني الذي كان مرابطاً بمناطق عتمة ووصابين لمواجهة ما كان يسمى بالجهية حيث قام بأدوار نضالية بارزة ومواقفه هذه هي التي دفعت الجبهة التي كانت تستمد تمويلها من الحكم الشمولي في عدن في تلك الفترة إلى نصب كمين له واغتياله في 1979م مسجلاً نهاية تشرنوب لها الاعناق فقد سقط شهيداً مدافعاً عن وطنه وقيمه الثورية والنضالية ورغم كل هذا السفر النضالي الزاخر والبذل والعطاء والتضحية إلا أن شخصية المناضل الراحل الشيخ عبد الواحد صلاح ما تزال مغيبة تماماً ولا يحظى بأي إشارة أو أشادة، فما يزال تاريخه النضالي طي النسيان والتجاهل في الوقت الذي لا تلمس أسرته أي اهتمام أو رعاية من قبل جمعية أسر الشهداء ومناضلي الثورة اليمنية ولا أعلم شخصياً لماذا هذا التجاهل لأسر الشهداء رغم التضحيات التي قدموها للقيام بالثورة والدفاع عنها والذود عن حمى الوطن ومكسباته العظيمة والخالد أن الحاجة اليوم أصبحت ملحة جداً لتشكيل لجنة وطنية مكونة من الثوار والمناضلين والمؤرخين والاكاديميين لإعادة صياغة تاريخ الثورة اليمنية والعمل على انصاف الثوار والمناضلين الذين تم تهيمشهم في الفترة الماضية والعمل أيضاً على تشذيب تاريخ الثورة وتنقيته من أولئك النخلاء على الثورة لضمان الوصول إلى تاريخ وطني قائم على المصداقية والانصاف وإعطاء كل ذي حق حقه دونما أقصاء أو استبعاد ودونما شطحات ومبالغات.. رحم الله الشهيد الشيخ عبد الواحد محسن صلاح وكافة شهداء الثورة وكافة شهداء الوطن ودامت الأفرح والأعياد في يمننا الحبيب.. وإلى الملقى.. دتمت سالمين.

fat tah777602977@yahoo.com



نجيب محمد الزبيدي

الإعلام العربي محلك سر

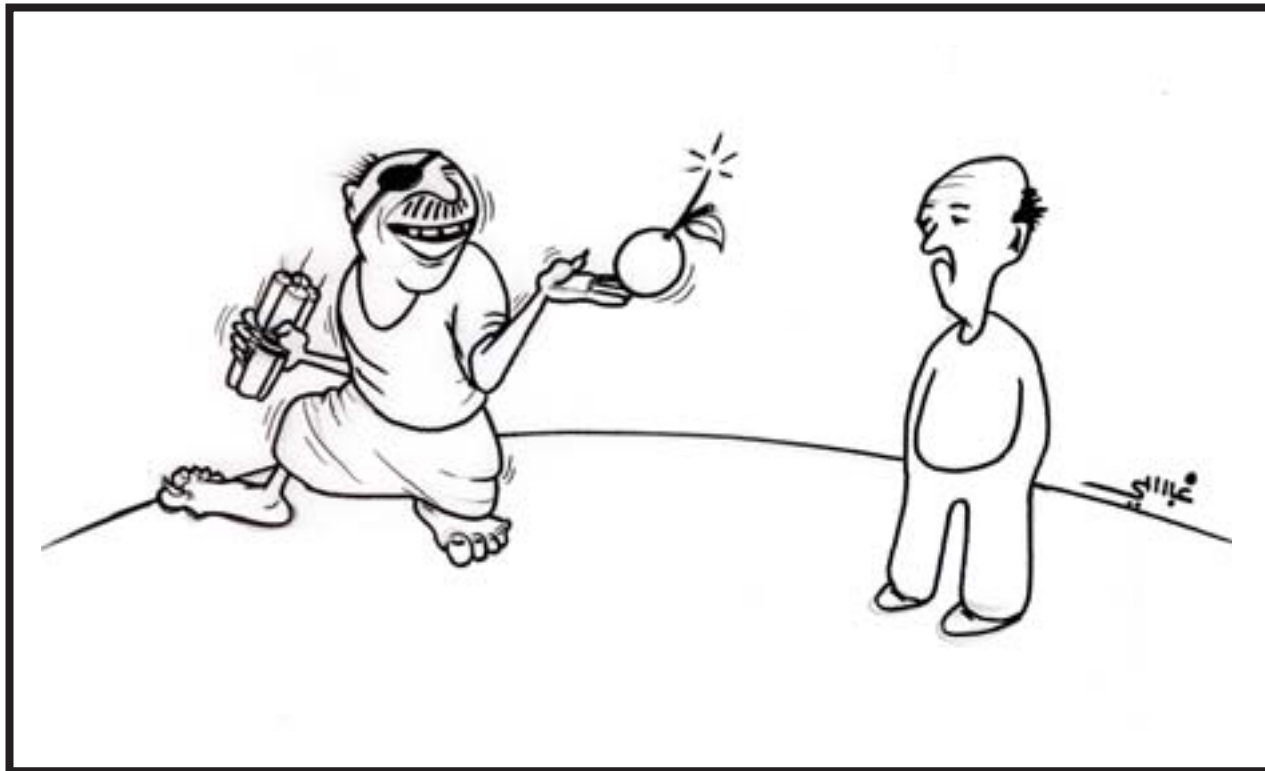
□ .. ربما في زحمة التسارع المعلوماتي لم يعد المواطن العربي يميز الغث من السمين ولا الخلية من العجين، فالمتابع للإعلام العربي يجد أنه قد فقد تماماً شخصيته العربية، ربما البيض يدعي بأن الأساليب الديمقراطية ترمي الحبل على الغارب، قد يكون صحيحاً بعض الشيء لكن السؤال الهام لماذا فقد المواطن العربي الصلة بالأجهزة الإعلامية لا بد أن هناك أسباباً يأتي في مقدمتها القصور الذاتي واصطياد المعلومات عن طريق وكالات الأنباء التي لا تبث من هذه المعلومات إلا ما يهمها أو يخدم بعض الجهات والمصالح بلدانها، لكن بالمقابل قد يقول قائل في ظل ثورة المعلومات بات العالم في حجم القرية الصغيرة ولعل هذا السبب أحد الأمور الاندماجية في التغطية الخيرية مع التأكيد أولاً أن أجهزة الإعلام الغربية تتمتع بالإمكانيات الهائلة قد لا توجد أو تتوفر لأجهزة الإعلام العربية. ومن المعلوم لدينا أن الإعلام الغربي يوجد لديه مراسلون ويعيرون يغطون معظم مناطق الكوكب الذي نعيش عليه، بيد أنها تشجع العاملين معها مادياً ومعنوياً وهو ما يستهوي أولئك المراسلين لخوض التحديات وتحدي الصعاب في أكثر المناطق الساخنة (جبهات الحروب وغيرها).

لذلك نعتقد بأن مسألة المعالجات الخيرية كان ينبغي أن تتم وفق المنظر السياسي لأي بلد من بلدان العالم الكبير وتماشياً مع مفاهيمه الاجتماعية والعقائدية والاقتصادية والثقافية، وهذا ما يكاد يتلاشى من أجهزة الإعلام الغربي

مع أن الحقيقة قائمة بذاتها يعرفها كل متخصص وفاهم في شؤون الإعلام عامة والدرامية بيوطن الأمور وأسرار المهنة، يعلمون بأن وراء الآكمة ما وراءها بمعنى هل حان الوقت اليوم لكي نشهد نقلة نوعية في إذاعة الخبر من مصادره دونما الاعتماد على النقل من الوكالات الغربية التي تطير لنا كل المعلومات أكانت تحتمل الصواب أو تخالفه وتخطئ في غير موضع آخر.

الصناعة الخيرية أو المعالجة لها في حقل إعلام تقول بأن الخبر في المفاهيم اللغوية قضية تقبل الصدق ونقيضه أي احتمال الصدق والكذب معا فقد يتصادم النص مع المصالح الفردية والإقليمية لهذا فالعالم الثالث ما يزال يدرك عدم العدل في بث المعلومات والتحكم في نوعيتها وكميتها وهذا ما يعني أن لشمال العالم أو غربه حتى قضايا قد تختلف عن شرقه أو جنوبه، ولعلي أختم بمثال حتى تدركوا الفوارق في التعاملات حتى على المجالات الإنسانية أو حقوق مصير الشعوب المقهورة وعدالة قضاياها.

أوليس فلسطين أكبر مثال فما زلنا إلى يومنا هذا والإعلام الغربي يزور الوصف ويطلق عليه صفات الإرهاب، خذوا حماس مثلاً أو حتى حزب الله اللبناني وغيره ويا للأسف تتسابق البعض من وسائل الإعلام الغربية في ترديد هكذا عبارات أو أخبار على علاتها كما لو كان جوقه تعزف على إشارات المايسترو الأجنبي في إشارة واضحة إلى أن الإعلام العربي ما يزال محلك سر.



احترام القضاء!

الاعتراض على أحكام القضاء من قبل النشطاء والحقوقيين ليس من المدنية في شيء وليس من الإنسانية أيضاً احترام القضاء هو المدنية عينها إذا أراد المجتمع والمنظمات والأفراد التضامن مع فلانة أو فلان أن يكلفوا محامياً بالترافع عن المتهم أو التهمة وأن يتحملوا هم تكاليف القضية لا المتهم وهذا هو التضامن المدني أما تحقير القضاء وأحكامه وجعلها عرضة لانتقاد الراجح والغادي فإنها مهزلة وعيب فعلها على مدعي الحداثة والمدنية



فيصل علي

فننا قليلاً يسرد ويقارب غموضه والتباساته وضروب تردده وضعفه. لنجد مقالاتنا وهي تفصح أحياناً عن هذا المنهج الفني الموارب وقد تم ملامستها ببرودة اليأس السياسي وكأنه طعم الفولاذ في خيشوم يأس من التغيير ومن التحريض إجمالاً سنكون أفضل ونحن ننقذ ونكشف ذواتنا ونوارب ونقدم عروضاً مدهشة قد تفهم على أنها يأس كلما هناك أن احداً قد يصرخ في مواجهة الوحش: لقد أنكهنتي أيها الود لكنني لن ادع.

عاد المراحل طوال!!

عندما أبادلتم الحديث عن التعب فهو كما يخبر الفتى أخوته ان العمل مرهق ليشدوا أكثر وليمنحونه جانبهم المساند. ادري أن عاد المراحل طوال وأنتا لن نياس، سنتبادل وزن الصخرة الملوثة ونخبر بعضنا أنها قد أرهقتنا، لكننا سنفتنتها آخر المطاف. ينزع الكاتب أحياناً لمبادلة صخب عوالمه الجوانية متحدثاً عن موجيات منهكة وتراجيديا بالغة الخصوصية. ذلك الإمعان الحفري في قيعان الذات هو اليق باغواء الفن ويود احداً لو يكون



محمود ياسين

JOIN US ON facebook CLICK HERE

فيسبوكيات