



العيد والأطفال.. هل ثمة فرحة؟

الذين لم يستطعوا زيارتهم. تؤثر «التغيرات الاجتماعية» على الأطفال، الذين لا يعرف بعضهم فرحة العيد، ولا يشعرون بتميز هذا اليوم؛ بسبب عدم وجود برنامج أسري مميز سواء من الترفيه أو التواصل مع الأهل والأقارب، وهو ما يجعل البعض ينظر إلى أيام العيد كنوع من «الملل» و«الطفش»، وهذه الحالة أصبحت شائعة لدى كثير من الأسر، الذين لا يعرف أطفالهم صلاة العيد ولا غداء العيد ولا العيادية، كل ما يعرفونه فقط هو ليس الغياب الجديدة. وتبرز الحاجة إلى الخروج بالأسرة في رحلة ترفيهية، أو السفر إلى إحدى المناطق، كما أنه توجد خيارات تجعل الشخص محبباً لأيام العيد، من خلال وضع فعاليات خاصة بالأسرة، بحيث يكون لكل يوم برنامج خاص، وهو ما يعيد في النهاية على المرح والسعادة حيث يرى بعض الأطفال أن الإجازة فرصة لقضاء المتعة مع الأهل بعد انشغالهم في أعمالهم والأطفال في مدارسهم.

الأطفال حب الوطن ومدى اعتزازهم بذلك. الطفل حسام العمري يقول إن العيد ليس الملابس الجديدة والحلوى فقط والتزهات، فالسعادة المادية ليست مهمة أكثر من الجانب الروحي والسعادة في تعليم أنفسنا بعض العادات الطيبة مثل زيارات الأهل وغير ذلك، فمن الأمور التي يجب ألا تغيب عنا في هذه الأيام المباركة هي معاني العيد، وزرع روح العطف والإحسان على المحتاجين والمساكين، وتوجيههم نحو استشعار أهمية صلة الرحم، وتشجيعهم على زيارة الأقراب والأصدقاء.

كما يمكننا أن نتخذ من العيد فرصة لنغرس في نفوسنا المبادئ الخلقية السامية، ووجوب القيام ببعض الواجبات الاجتماعية التي توفق صلة الأطفال بالآخرين، وتقوي عندهم روح التعاطف والمشاركة الوجدانية، مثل تنبيه الأبناء إلى إرسال بطاقات التهنية إلى الأقراب والأصدقاء، أو إلى مدرسيهم

هذه الأثناء نرصد مشاهد من ذلك في هذا اللقاء في الحسيلة. في يوم العيد يستيقظ الأطفال مبكراً ويلبسون ملابسهم الجديدة يتجهون للإطلاق أداء صلاة العيد مع الكبار ثم يصرون على أهاليهم للذهاب إلى الحديقة والترويح عن أنفسهم. ومن مظاهر الفرح في العيد لدى الأطفال تكرار ماحدث في الأعياد السابقة حيث لم يذهب للحديقة بسبب الأحداث، ومن مظاهر الفرح في العيد لدى الأطفال هو الرسم على خدودهم.. الطفلة بشرى الشجاع تصر على والدها أن يأخذها للنقاشاة التي تزين خدودها في الحديقة وترسم لها لون الوردة، أما الطفلة عنود فهي تبلغ من العمر ١٣ عاماً تقول إن العيد فرصة لتعليمهم مبادئ سامية ووطنية وتقتصر أن يكتب على وجهها (اليمن غالي) والهدف من ذلك بحسب عنود أن يتعلم

تحقيق/أياد الموسمي

وحدهم الأطفال من تتضح وتجلي فيهم فرحة العيد.. ما تزال براءة قلوبهم تحافظ على هذه الفرحة العيادية ويبرزونها كثيراً من خلال مظاهر الفرح والسعادة التي تبدو حاضرة في حياة صغارنا، يتهبأون ويعدون العدة مقدمه، يستقبلونه بترتيب أوضاعهم بدءاً من ثياب العيد مروراً بأقتناء الألعاب ومعاودة الحدائق.

ملاصح الابتهاج والغبطة تلامزهم طيلة أيام العيد يتجمعون في أحيائهم لاستعراض لحظات جديدة في العيد أمام بعضهم البعض يصرفون كل ما يحصلونه من (عسب العيد) في شراء الألعاب والحلوى وغيرها مما يفرحهم، يتصرفون في المال بشكل يوحى بأنهم أسياد أنفسهم، في هذه الأيام مظاهر كثيرة للفرح، في



الحدائق والمتنزهات شيدت لقضاء الوقت والتنفيس وليس العبث والتخريب يا أولي الألباب

الحدائق العامة والمتنزهات وجدت من أجل أن تجد الأسر والأطفال مكاناً للراحة واللعب والاسترخاء، خارج أسوار المنازل في أوقات العطل والمناسبات، وهذه المرافق تحتاج منا أن نحافظ عليها وعلى محتوياتها ونظافتها، وتوعية الأطفال بعدم الاعتداء، أشجارها وأزهارها التي تستمتع بها كل الأسر التي تقضي فيها أمتع الأوقات وأسعدنا.

فهل تعدنا الأسر التي تقصد الحدائق العامة بتوعية أطفالها وأبنائها بعدم الاعتداء، والتعرض لمحتويات الحدائق العامة التي تهتمنا جميعاً. فهذه المرافق تعد أمانة لأنها ملك الجميع وليست حكراً على أسرة بعينها.

استطلاع وتصوير/ عبد الواحد البحري

في أعناقنا جميعاً يجب أن نصونها ونحافظ عليها وأن نحظى برعاية واهتمام الأخوة في المجالس المحلية أيضاً كونهم المسؤولين عنها، ونظافتها تهتمنا جميعاً، لأنها تعكس واقع المجتمع ورفقته، فلا يجب أن نشوه جدرانها بالكتابات والشخايط على جدرانها، باعتبارها تخدش الحياء وتشوه جمالية المكان.

دوافع أخلاقية

ويطالب المرابي القدير عايش الدغش - معلم - أن يكون هناك دوافع أخلاقية وأدبية لدى كل فرد تجاه هذه المرافق. فالنظافة من الإيمان، وقيل كل شيء تعد مسؤولية مشتركة وعصراً هاماً في حياة كل فرد، فالمفروض أن نتجسد في عزيمتنا من أجل النهوض بهذا الوطن إلى الرقي والتطور. لذا ينبغي علينا أن نكون أهلاً للثقة التي من أجلها تم تدشين هذه المرافق التي تهتمنا وتعد مقياساً لحضارة وتقدم المجتمعات.

واقع المجتمع

ويعتبر الأخ طاهر العبيسي - معلم - أن هذه المرافق أمانة

ويحق لكل أن يستمتعوا بالجلوس والتنزه فيها. وهي ليست حكراً وملكاً لأحد، ولكن ينبغي رده كل من يحاول العبث بمراقفها ومحتوياتها من الأزهار والأشجار.

ويضيف الدكتور السري: إننا لو القينا نظرة عامة على الممتلكات التي من الله علينا بها في هذه البلد قد لا تحصى، ولكن الكثير منها تعاني من انتهاكات غير السلوكيات والتشويهات التي تملأ أرجاء المكان وكأن هذه الممتلكات لا تعني أحداً. في حين أن إدارات الأخوة في المجالس المحلية (ومكاتب الأشغال) تبذل جهداً للحد من هذه التجاوزات من خلال الردع بالعقوبات القانونية على المتسبب، ولكن هذا لا يفي فلابد أن يكون الشعور تابعاً من الإحساس بالمسؤولية في المحافظة على هذه المرافق.

حسب و رقيب

أما الدكتور خالد الشجرة - فيقول إن البعض من الناس

هناك «عابثون ومتطفلون» يعتبرون هذه المرافق مكاناً مناسباً لهم للتعبير عما بداخلهم لأن هذه المرافق أمانة في أعناقنا جميعاً. ومن أجل ذلك يجب أن يكون الشعور بقيمتها تابع من القلب والإحساس بالمسؤولية وصديق النية. فالمحافظة عليها اعتبره واجباً وطنياً ملتزمين به، فالأخوة في أمانة العاصمة والمجلس المحلي عملوا ما يقدرون عليه في تشييد وتجهيز هذه الحدائق بما استطاعوا من التشجير والرصف وعمل الاستراحات خدمة للزائرين والمتنزهين فيها، وتبقى علينا أن نحافظ على هذه المرافق حتى تبقى وتعمر وأن لا نكسر الأجواء لمن يزورون الحدائق من بعد زيارتنا لها، فهل تعي الأمهات هذه المسؤولية تجاه أبنائنا.

يقول الدكتور عبدالله السري: العبث بأموال الغير يعتبر سلوكاً غير حضاري وله عقوبات دنيوية بما يتناسب وحجم الاعتداء وأهميته. فالمحافظة وعدم العبث بالمرافق والحدائق العامة التي شيدتها الحكومة أيدها الله، وجدت كي ينعم بها كل أفراد المجتمع وهي ملك للجميع.