

## قالوا عن الحرية



## مساهمات

- ما رأيت شيئاً يسوق الناس إلى الحرية بعنف مثل الطفيان . (فولتير)
  - أعلم الرجال شأنـاً هو الذي يقف وحده إلى جانب عقيدته. (هنري فيلدنج)
  - أية قيمة للشخصية إذا لم توجـد حرية . (لامارتين)
  - كن سيد ارادتك وعبد ضميرك . (أرسطو)
- مساهمة/ياسمين الشيباني

■ على ابن أبي طالب قال : « لا تكون عبد غيرك وقد جعلك الله حرا »  
 ■ ما رأيت شيئاً يسوق الناس إلى الحرية بعنف مثل الطفيان . (فولتير) ...  
 ■ الحرية والمسؤولية متلازمان.  
 ■ لا وجود لوطن حر، إلا مواطنين أحرار.  
 ■ زينة الإنسان ثلاثة:الحلم-والحبة-والحرية  
 ■ إن مجد الأمم لا يبني إلا على رؤوس الشهداء (الآباء الصالحي)  
 ■ إن الأمة المستعبدة بروحها وعقليتها لا تستطيع أن تكون حرة بملابسها وعاداتها . (جبران خليل جبران)

## صورة وتعليق



## عامر بن الظرب العدواني

إني غفرت لظالي ظامي  
وتذكرت ذاك على علمي  
فرأيتهُ أسدى إلئي يبدأ  
لأبان بجهاتهِ حلمي

لا تدع لسانك يشارك عينك عند  
انتقاد عيوب الآخرين فلا تنس انهم  
متلك لهم عيون والسن.

## حكمة

## شويش



من صاحب هذه الصورة

## ثنائيات

- |                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| الأصفران        | الذهب والزعفران |
| الأعميان        | الليل والسحاب   |
| أوالسيل والحريق | الاصمعان        |
| الأغزران        | القلب الذكي     |
| البحر والمطر    | والرأي العازم   |
| الأطيان         | الطعام والشراب  |
| الأمران         | الفقر والهرم أو |
| الاعذان         | الجوع والعري أو |
| القفر والخمر    | الرقيق والخمر   |

## جواب

الجواب: الكريم، والاصيل من الخيل، والنجيب

## ثانية

للظروف التي تولد فيها صاحبة الاسم أثرها في التسمية، فقد يجد الآباء في الوليدة ما يدعم موقفهما وقد يجد الآباء فيها استمراً للشعار الذي تناهياً به (ثورة حتى النصر) وسواء كانت ثانية أم ثورة فائت الأمل في تحقيق تغيير أساسى في الأوضاع السياسية والاجتماعية والثورة على الضعف والذل والظلم

سياحة  
مدينة المكلا

## عبدالسلام تامه

البحر ، كما جبـتها الطبيـعة بشـواطـيـن الـخـضرـاء  
فـضـيـعـة نـاعـمة محـاطـة بالـبـاسـيـنـيـنـ الـخـضرـاء  
الـمـرـيـحةـ لـلـنـاطـرـينـ ،ـ أـمـ قـصـرـ الـقـعـيـطـيـ فـيـقـعـ  
فـوقـ لـسـانـ يـمـتدـ عـلـىـ سـاحـلـ الـبـرـ  
مـنـلـ الـكـلـاـ الـرـئـيـسـيـ روـيـجـ تـارـيـخـ إـلـىـ  
سـنـةـ 1925ـمـ ،ـ وـيـتـكـونـ مـنـ ثـلـاثـةـ أـنـوـارـ  
يـحـيطـ بـهـ سـوـرـ بـسـاحـةـ كـبـيرـةـ وـيـنـاءـ مـتـأـثـرـ  
بـطـاعـيـ الـعـالـمـ الـبـنـيـ وـهـوـ الـبـاطـيـ الـذـيـ كـانـ  
شـائـعـاـ فـيـ ذـلـكـ الـوقـتـ ،ـ أـمـ الـيـومـ فـانـهـ مـتـفـ

يـضـقـلـ أـثـرـيـةـ بـإـضـافـةـ إـلـىـ مـنـفـاـتـ  
سـلـاطـيـنـ الـوـلـوةـ الـقـيـطـيـةـ وـيـتـمـضـطـ حـسـنـ  
الـغـورـيـ أـمـ دـخـلـ مـدـنـيـ الـكـلـاـ الشـمـالـيـ  
الـشـرـقـيـ ،ـ وـفـيـ وـسـطـ الـكـلـاـ تـقـعـ الـكـتـبـةـ  
الـعـالـمـ الـقـامـةـ فـوـقـ مـسـجـدـ فـيـ سـنـةـ 1941ـمـ  
وـالـيـ بـرـجـ تـاسـيـسـهـ إـلـىـ سـنـةـ 1915ـمـ ،ـ وـمـقـرـاـ لـلـحـكـمـ  
بـطـاعـيـ الـعـالـمـ الـمـيـنـ وـلـمـ تـمـ مـنـتـلـ فـيـ مـاـنـهـاـ  
وـيـمـانـهـ الـبـيـضـاءـ الـيـقـيـنـ تـرـقـعـ إـلـىـ اـرـبـعـةـ  
طـوـابـقـ مـشـرـفةـ عـلـىـ حـافـهـ شـاطـيـ



## من هو؟

9 8 7 6 5 4 3 2 1

شاعر مصري له «أيات حاتمة» في رثاء زوجته

$$\begin{aligned} \text{كلام الواقع} &= 9+8+1 \\ &= 17 \\ \text{صوت الرعد} &= 4+3+2+5 \\ &= 12 \\ \text{طير من الجوار} &= 2+7+6 \\ &= 15 \\ \text{عودة} &= 6+5+3+7 \\ &= 21 \\ \text{غزال} &= 3+6+8 \\ &= 21 \end{aligned}$$



## أجمل تعليق



برأسك الغالية لا.. خليني اعيش

ازدهار المقولي

لا لا لو سمحـتـ اشتـيـ اـرـوحـ عـنـ أمـيـ

عامر زهره

● هذه هي لعبة السودوكو التي جبرت وعقدت الكثرين عليك توزيع نفس الخط

5	9		6		7	
4		7	1	2	8	3
1		5	2	4	3	9
9	3		1	8	9	4
8		6	7	1	2	5
5	6	7	9	1	2	8
6	3	2	1	8	9	4
7	1	5	2	4	3	9
9	4	8	7	5	6	2
2	5	6	8	7	4	3
3	7	4	6	9	1	5
1	8	9	3	2	5	7
4	2	1	5	3	8	6
8	9	3	4	6	7	1
5	6	7	9	1	2	3
6	3	2	1	8	9	4
7	1	5	2	4	3	9
9	4	8	7	5	6	2
2	5	6	8	7	4	3
3	7	4	6	9	1	5
1	8	9	3	2	5	7
4	2	1	5	3	8	6

## حل العدد السابق



جوائزـاـ مـيـجـونـ يـعـبـعـ بـعـدـ المـنـتـفـعـ  
الـأـنـجـيـنـ يـوـمـ يـمـيـرـ 187ـ مـيـاهـيـنـ

## الكلمات المتقاطعة

- عودياً: 1- نهاد سليمان  
2- لصل دريع- بنت- مل  
3- صبر مرام  
4- نفيس بلازم  
5- بدر- دق- دقة  
6- سير- بدين- فتح  
7- دهم- سير- فرق  
8- حبل- ارب- قط  
9- زياد- بيمون  
10- مرفق- مياح- فوة  
11- نور- اخ- فم- قلب- قل

## حل من هو: إلية قازان

## س&amp;ج



## قل .. ولا تقل

- بـالـأـصـالـةـ عـنـ نـفـسـيـ،ـ وـالـوـكـالـةـ كـالـأـصـالـةـ  
ـ وـلـنـقـلـ إـلـيـهـ  
ـ قـلـ:ـ كـانـ عـلـمـهـ مـرـضـيـاـ،ـ وـكـانـ طـرـيـقـهـ  
ـ مـرـضـيـةـ،ـ وـلـنـقـلـ:ـ كـانـ عـلـمـهـ مـرـضـيـاـ،ـ وـكـانـ  
ـ طـرـيـقـهـ مـرـضـيـةـ.
- 928ـ بـدـأـ أـوـلـ بـتـفـيـيـنـيـ فـيـ الـمـلـكـةـ  
ـ 1980ـ تـشـرـيـفـتـ عـلـىـ مـنـاقـبـ الـرـئـيـسـ الـجـارـيـ  
ـ الـيـنـيـ فـيـ مـنـاقـبـ الـرـئـيـسـ الـجـارـيـ  
ـ سـوـرـيـاـ وـلـيـانـ وـفـلـسـطـيـنـ وـإـسـرـاـئـيـلـ وـبـهـارـيـ بـوـمـيـنـ
- 1991ـ انـعـادـ مؤـنـتـرـ مدـرـيـلـ لـلـسـلـاـلـ فيـ الشـرـقـ الـأـسـطـ وـتـحـسـيـرـ وـقـدـ منـهـ  
ـ وـالـوـلـيـاتـ الـمـتـحـدـةـ

## مـثـلـ هـذـهـ الـيـوـمـ

- 928ـ بـدـأـ أـوـلـ بـتـفـيـيـنـيـ فـيـ الـمـلـكـةـ  
ـ 1980ـ تـشـرـيـفـتـ عـلـىـ مـنـاقـبـ الـرـئـيـسـ الـجـارـيـ  
ـ الـيـنـيـ فـيـ مـنـاقـبـ الـرـئـيـسـ الـجـارـيـ  
ـ سـوـرـيـاـ وـلـيـانـ وـفـلـسـطـيـنـ وـإـسـرـاـئـيـلـ وـبـهـارـيـ بـوـمـيـنـ