



لحظة يازمن

محمد المساح

عناوين قصيرة

يقين الجسد

□. سمحت لجسدي أن يختار الطريق الذي يشاء، ولقد سرتني فكرة أنه هو الذي يقودني، وليس أنا الذي أقوده، لا يكون الجسد مادة عمياء صماء حين يستجيب بالنور اليوناني، إنه يمتلئ بروح هائلة تجعله فوسفورياً فإذا ترك لحريته يستطيع أن يتوصل إلى قراراته، وأن يجد الطريق الصحيح دون تدخل من قبل العقل. وعلى العكس من ذلك ليست الروح شبحاً هوائياً غير مرئي، إنها تستخدم بعضاً من يقين الجسد ودفقه بطريقتها الخاصة وتتذوق العالم باستمتاع شهواني، وكأنها لها فم ومنخران ويدان تداعب بهما العالم.

نيكوس كازنتزاكيس

حافة القلب

● الشهور زهور، على حافة القلب تنمو، وتحرقها الشمس ذات العيون الشتائية المطفأة.

أهل دنقل

● لا تبحر عكس الأقدار، وأسقط مختاراً في التكرار.

صلاح عبدالمصبور

عجب

● عجبت لمن يغسل وجهه عدة مرات في النهار ولا يغسل قلبه مرة واحدة في السنة.

ميخائيل نعيمة

هولاكو

● كان أعمى.. وكانت تقراً له تاريخاً يراوغها في إغفائه يفضحها شخيره لكزته، سالت: منذ متى وأنت نائم؟! متمطياً.. متثائباً.. أجب: منذ أن استباح هولاكو بغداد

جهان المشعان - سوريا

النحل

● كانوا ثلاثة ورابعهم النحل، تحدثوا عن البحر عن الهجرة، وعن الصمت، قطرات صغيرة تلتقي في الليل، لأن الربيع مات، ولأن الأزهار ماتت. جاء النحل إلى دخان المقاهي إلى طاولات الموت، إلى عنق الزجاجة.. يحدق فيها بإساء.. ويتندر.

سعيد بوكرامي - المغرب

أخبار قصيرة

- الأخ منصور محمد السبرق كبير الفنيين بالجهاز المركزي للرقابة والمحاسبة احتفل أمس بخطوبة نجله «محمد».. تهانينا.
- العقيد أبو بكر صالح أحمد البيحاني توفي أمس ويسوارى جثمانه الثرى صباحاً بمقبرة الرحمة حي هيرة ويتقبل أولاده العزاء في قاعة دريم الكائنة بجوار بريد ظهر حيمير.. تعازينا.



أيها العيد.. ما نزال ننتظر

□.. بلهفة الأبناء الذين ينتظرون أباً مهاجراً يزورهم مرة أو مرتين كل عام أياماً معدودة، ثم يمضي في حال اغترابه، ننتظره كل عام، لنقبل صدغيه وننعم بحرارة وصله ونشعر ولو بجزء يسير من دفء أبوته وحصاد مواعيده التي لا تنتهي بهدايا الفرح والابتسام وحميمية التواصل وإجازة الروح من زحام الحياة الروتينية ووظائفها المملة التي لا تكاد نجد في ملامحها وأشكالها بدايات ولا نهايات.. باشتياق الحقل إلى غمرات البناعة وحبوبية البذر والحصاد وأهازيج الفلاحين التي تطيل العمر وتنعش الرغبات، ننتظره وفي أيادينا باقبات دعاء لا تصوت ولا يدركها الضمور وفي قلوبنا أكاليل من بهجة الانتظار والترقب.

● إنه العيد.. ذكريات معه لا تكاد تنتهي.. تمنى أن يعود كما كان متفرغاً لفرحتنا ولحكواينا ولأشواقنا المكسدة إلى وجهه البهي، وأن نعود إلى صدره الفسيح وقلبه الدافئ نمارس هواياتنا القديمة، حين كنا نحتل مكان نبضه وتندفق منه وإليه، منه إلى جسد الحياة لتستعيد كل عيد شبابها وجيوبها وتركل الجمود والحزن والانعزال إلى أقصى الإمكان، كانت بهجته طقساً روحياً وممارسة أزلية لا إمكان يشخص دون تحقيقها، ولا قدرة لأي كائن أو معنى على مصادرتها أو سرقتها من خزائن الوجود وأرفف الحياة، ولا حتى من شفتي طفل أو جدائل طفلة لا يدركهما اليتيم مادام حاضراً.

● كان الأطفال يظنون أطفالاً حتى بعد أن يصير لهم أحفاد، كانوا يظنون يا فعين لا يبلغون الحزن، ولا تتطلب منهم الإلتسامات، اكتساباً واهداء، ثمناً باهظاً، ولا يحول بينهم وبينها حائل سوى ترفيك المزهر في لهفتهم والمعشوشب في انتظاراتهم التي تعيش أبداً، منذ تذهب وحتى تجيء، ومنذ تجيء حتى تذهب.

هذا العام بل العام الماضي بل منذ الذي قبل أو الذي قبل... لا أدري منذ كم عام ونحن نحاول أن ننتظره أو ننتظره كأننا ننتظره، ولكن... لم يعد كل شيء على ما يرام، لم تعد أنت أنت أو لم تعد نحن نحن، لم تعد عيداً.. ربما.. لم تعد أطفالاً؟ ذلك وارد.. فمن سرقك منا أيها الأب المتصل؟ ومن سرق منا طفولتنا على غفلة منك ومنا؟!.

● أيها العيد.. لا نجرواً نضع أنفسنا في مقام مساءلك ومحاملك.. ولا نستطيع أن نكتم أفواهنا عن مناجاتك ومعاتبك إننا ما نزال ننتظر منك أن تفك أسرنا وتعيدنا إلى فضائك بهجتك التي كانت تأسرنا.. نعاتيك كيف سمحت للحياة أن تذهب بطفولتنا فلا تعيدها، وللظروف أن تبني جدرانها العازلة الشاهقة بيننا وبين هدايك التي لا يستطيع أن يختارها ويمنحها سواك.

أيها العيد.. حاول التلهف والاشتياق إليك هذا العام، وأظننا استطعنا، ولكنك بعدها مرت من بعيد لم تنتبه حتى لوجودنا.. لم نعدنا اهتماماً وكأننا نريد منك المستحيل.. اطمئن لا نريد منك سوى أن تبحت عن طفولتنا في سفرك الطويل وأن تعيدها إلينا إن استطعت.. لا بأس قد تكون نسيت ذلك هذا الموسم، لذا سنظل هنا نحصد لك المزيد من اللهفة والاشتياق وندخر للقيك كل ما نستطيع ادخاره طوال العام من الانتظار والترقب، سنحاول ما استطعنا أن نهيء أنفسنا للطفولة حتى تعود إلينا بعد عام مزروعة في أكفك البيضاء.. فلا تكرر نسياناً أيها العيد كما فعلت سنوات طويلة نريد أن نموت أطفالاً وحسب.

gamofarreh@gmail.com



أم تناشد القضاء بإيقاف زواج طفلتها «القاصر»

■.. ناشدت منى علي زيد الخالد رئيس مجلس القضاء الأعلى رئيس المحكمة العليا ومنظمات حقوق الإنسان والمعنية بقضايا الطفولة، للتدخل وإنقاذ ابنتها «حباب» البالغة من العمر ١٤ سنة والتي -بحسب ماتقول- قرر والدها تزويجها وهي ما تزال طفلة تدرس في المرحلة الإعدادية. وأوضحت في مناشدة سلمتها للصحيفة مدعومة بالوثائق أنها لجأت إلى القضاء ولأن والدها زور وثائقها الثبوتية -بحسب ماتقول- وأنها مازالت صغيرة على الزواج.

وأشارت إلى أن لجوءها للقضاء أسفر عن صدور حكم ابتدائي من محكمة شمال الأمانة بإيقاف الزواج لحين التأكد من عمر الطفلة.. لكن والدها استطاع بعد ذلك استخراج قرار من المناوب في القضايا المستعجلة بمواصلة الزواج.. وتقول والدة الطفلة بأنه تم استئناف الحكم الابتدائي.. لكن هناك تحايل يمارس ضد قضيتها إلى جانب تعرضها للتهديدات.. وأن والد الطفلة استغل فترة العيد وإجازة القضاء في هذه الأيام ليبدأ مراسم زواج ابنته.. داعية في مناشدتها إلى إيقاف هذا العبث بحياة الأطفال وتدمير مستقبلهم.

شواطئ ومعالم عدن في لوحات فنية للرسامين الشباب

■.. بدأ ٢٧ شاباً وشابة من محافظة عدن من محترفي الرسم أمس برسم حر في شواطئ محافظة عدن.

وذكر منسق المشروع الفني الإبداعي الدكتور ناصر سالم حداد لـ(سبأ) أن هذا العمل الاحترافي حظي بدعم من قبل السلطة المحلية ومكتب الثقافة بعدن حيث يقوم بتنفيذه لأول مرة في شواطئ عدن مجموعة من الشباب من محترفي الرسم الحر، ويتضمن إعداد رسومات للطبيعة والأفراد والأطفال من مرادبي سواحل المحافظة ويعكس المناظر الجمالية والإبداعية التي تمتاز بها عدن.

لافتاً إلى أن مجموعة الشباب الرسامين تمكنوا حتى الآن من تجهيز ٢٧٠ لوحة رسم ملونة. وأشار منسق المشروع الفني الإبداعي إلى أهمية هذا العمل ودوره في إبراز إبداعات الشباب من خريجي المعاهد والجامعات اليمنية وتطوير قدراتهم وهواياتهم في مجال الرسم.

انطلاق مهرجان الألعاب الشعبية السنوي للعبة الشبواني بمدينة تريم

■.. سيئون/سبأ شهد وكيل محافظة حضرموت لشئون الوادي والصحراء سالم سعيد المنهالي، أمس مهرجان الألعاب الشعبية السنوي للعبة الشبواني بمدينة تريم، وذلك بمناسبة المطلع السنوي الذي تنظمه حافة المحيضة في المدينة وحلول عيد الضحى المبارك. وخلال المهرجان تبارى الشعراء الشبويين بأشعارهم ومساجلاتهم الشعرية المغناة على ألحان الدنان الحضرمي، حيث ترجمت تلك المساجلات آمال وتطلعات المواطن اليمنية في مزيد من الأمن والتنمية والاستقرار.. منتقدة تلك الظواهر السلبية التي تؤثر على حياتنا اليومية. شارك الاحتفائية مدير عام مديرية تريم منصور التميمي، وأعضاء محلي تريم ومنظمات المجتمع المدني، وجمع غفير من أبناء المديرية.

130 ألف زائر لعدن خلال 3 أيام.. والحديده تتوقع 400 ألف زائر خلال العيد



دول الجوار خلال إجازة عيد الأضحى المبارك حيث اكتظت سواحل وحدائق ومنتجعات المحافظة السياحية بهؤلاء الزوار الذين شكلوا ضغطاً شديداً على مختلف المنشآت السياحية والإيوائية والغذائية والخدمية بالمحافظة. وتوقع مصدر مسئول بمحافظة الحديده في تصريح لـ «الثورة» بأن يتجاوز عدد الزوار الوافدين إلى محافظة الحديده من مختلف محافظات الجمهورية ومن المغتربين ومن بعض دول الجوار خلال إجازة عيد الأضحى المبارك لهذا العام ٤٠٠ ألف زائر وزائرة.

وأشار المصدر إلى أن حجوزات المنشآت الإيوائية بالمحافظة والبالغه ٧٦ منشأة إيوائية تضم ٩٠٤٠ سريراً بلغت ١٠٠٪ وأن الالف من الزوار لجأوا للمبيت عند أهاليهم وأقاربهم بالمحافظة لعدم وجود أماكن إيواء في الفنادق..

وفاة 11 شخصاً بحوادث مرورية ثالث أيام العيد

■.. صنعاء/سبأ توفي ١١ شخصاً وأصيب ٦١ آخرون بإصابات مختلفة في ٢٩ حادثة مرورية وقعت أمس ثالث أيام عيد الأضحى المبارك في طرقات محافظات ذمار، تعز، إب، حجة، صنعاء، الأمانة، والضالع.. وأوضح تقرير أمني صادر عن وزارة الداخلية حصلت (سبأ) على نسخة منه أن تلك الحوادث شملت انقلاب ١٠ سيارات أودت بحياة ٩ أشخاص وإصابة ٢٨ آخرين، و٤ حادثة صدام مركبات أسفرت عن وفاة شخص واحد وإصابة ١٩، و٤ حوادث دهس مشاة نجم عنها وفاة شخص واحد وإصابة ٣ آخرين، بالإضافة إلى حادثة سقوط من على سيارة أصيب فيها شخص واحد. وأرجعت الداخلية أسباب وقوع تلك الحوادث إلى السرعة الزائدة والتجاوز الخطأ وإهمال السائقين والمشاة، واستخدام الهاتف أثناء قيادة المركبات، والاختلالات الفنية للطرقات، وإهمال الصيانة الفنية والدورية للمركبات.

لغم يبتر رجل مواطن في عدن

■.. عدن/سبأ تمكن فريق جراحي بعدن من إنقاذ حياة مواطن يبلغ من العمر (٥٠) عاماً خلال إجازة عيد الأضحى إثر تعرضه لانفجار لغم تسبب في تلف إحدى رجليه.. وأفادت طبيبة الطوارئ بمستشفى الوالي النموذجي بعدن الدكتورة هناء سالم، لـ(سبأ) أن المواطن الذي نقل إلى المستشفى كانت حالته حرجة وتم إدخاله مباشرة إلى العملية الجراحية التي نفذها الفريق الطبي العامل بالمستشفى، والتي تم خلالها بتر رجل المصاب نتيجة تعرضها للتلوث. وأشارت الدكتورة هناء إلى أن المستشفى استقبل حالات متعددة تعرضت لأعيرة نارية عشوائية في أجزاء مختلفة من أجسامها وأجريت لهم عمليات جراحية.

«قفس الموت» يتيح اللعب مع التماسيح في استراليا



■.. قامت شركة استرالية بافتتاح منتجع سياحي جديد بمنطقة «داروين» بشمال استراليا يتيح لزواره اللعب مع التماسيح العلامقة تحت المياه داخل صندوق مصنوع من الإكريليك في تجربة لمدة ١٥ دقيقة. ويصل سمك صندوق الإكريليك إلى ٤ سم وهي المسافة الفاصلة بين السائح وأسنان التماسيح العلامقة التي يصل طولها إلى ٦ أمتار وتزن ١ طن ويظهر على الصندوق آثار أسنان التماسيح نتيجة لمحاولتها عض الزوار للمنتج.

ويبدى زوار المنتجع إعجابهم بالمغامرة التي تدموم لمدة ربع ساعة حيث يقومون بارتداء لبس السباحة والقوص داخل الصندوق الذي يصل ارتفاعه إلى ٢,٧٥ متر ليصلوا إلى أقرب مسافة ممكن أن يصل لها كائن حي من التماسيح المفترسة العلامقة.



التنويه
awranew.net
بشأن موقع صحيفة الثورة
تنويه صحيفة الثورة لقراءها الكرام بأن الموقع الرسمي للصحيفة على شبكة الانترنت على الرابط التالي:
<http://www.althawranew.net>
نشكر جميع القراء الكرام على متابعتهم لصحيفة الثورة سواء في نسختها الورقية أو نسختها الالكترونية ونهيب بالجميع تصفح الموقع الرسمي على الرابط المذكور أعلاه وهو:
<http://www.althawranew.net>