

رأي اليوم

خليفة-21
ما العمل؟

الخضر الحسني

□ يتحدث الشارع الرياضي في بلادنا عن المشاركة المقبلة لمنتخبنا الوطني، في المحفل الخليجي الحادي والعشرين، المقرر اقامته مطلع شهر يناير القادم .. وتحضنه مملكة البحرين.

« وفي الحديث الكثير من التساؤلات التي تبحث عن اجابات مقنعة وشافية، خاصة وكلنا يدرك ان مشاركاتنا السابقة في الكأس الخليجية، كلها لا تطمئن وغير مشجعة، بل دائما ما كنا نحفل بالمراكز الاخيرة فيها وبجدارة.

« وقد كتبنا الكثير، حول تلك المشاركات المخيبة للامل، واشرنا الى مكامن الخلل ومن يتحمل المسؤولية عن الاخفاق.

« وقد اتهمنا -حينها- بأننا نتصيدُ اخطاء الاتحاد العام لكرة القدم.. واننا نجافي الحقيقة، وما الى ذلك من التهم التي لا تنطبق إلا على (اصحابها) في جهات بعينها في كرة اليمن.

« على كل حال: امورنا ليست طيبة قبيل انطلاق صافرة دوران الكرة في البحرين.. فكل المؤشرات، تدل على ان الاخفاق والنتائج السلبية والهائبة، ستحالفنا شئنا ام ايننا.

« ليس تجنبا على احد.. ولا اصطيادا لاطياء (جهة) دون اخرى او شخص دون آخر، بقدر ما هي حقيقة ماثلة للعيان.

« فالترتيب والتجهيز والاعداد للمنتخب المشارك.. كلها دلائل مادية تدحض وتعري واقع حالنا.

« فلا يمكن اطلاقا التنبؤ بحصد مراكز متقدمة في البطولة الخليجية القادمة، طالما والادارة، تفتقد لعنصر النزاهة.. والقائمون على اتحاد

القدم، لم يغيروا ما بأنفسهم.. فهم لا يزالون -للاسف- يلهثون وراء مشاريع خاصة.. مصالح شخصية، لا علاقة لها بتطوير كرة اليمن.

« الكل يبحث عن ترتيب موقعه في السفريات والامتيازات والهبات الكبيرة.. فيظل وضعاً متردياً وسيناً، يصعب القول أننا وضمن مجموعتنا الحديدية التي اوقفنا القرعة فيها، قد نحقق المستحيل.

« لا.. لن نطلب من منتخبنا اكثر من الظهور المشرف.. وان يخرج من البطولة او المحفل الرياضي الحادي والعشرين، بأهداف أقل في شبابه.. ولا نريد سماع تلك الخيبات والنكسات التي رافقت مسيرة المنتخب خلال مشاركاته السابقة والتي جميعها تدل دلالة فاضحة: على أننا لا نزال محلك سر.



يواجه أولسان الكوري في نهائي أبطال آسيا

الأهلي يسقط الاتحاد في ديربي جدة

المرحلة الأولى التي يبلغ فيها أولسان المباراة النهائية للمسابقة القارية المرموقة.

وسيصتضيف أولسان المباراة النهائية على أرضه في ١٠ نوفمبر المقبل، على أن يلتقي الأهلي السعودي. ضغط بونيوكوكور، الذي كان يحتاج إلى تسجيل ثلاثة أهداف، مبكراً في محاولة لافتتاح التسجيل، لكنه اصطدم بالحارس الكوري كيم يونغ كونغ الذي أبعده أكثر من كرة خطرة أبرزها واحدة لشوكت سالوموف في الدقيقة ١٨.

وفي مطلع الشوط الثاني، نجح أولسان في افتتاح التسجيل بواسطة كيم شين ووك بتسديدة عجز عن التصدي لها حارس بونيوكوكور اينياتي نيستروف (٥٣)، قبل أن يقضي لي كوين هو على آخر أمل الفريق الأوزبكي بتسجيله الهدف الثاني بتسديدة من خارج المنطقة بعيداً عن متناول الحارس (٧٤).

وحاول أسامة المولد خطف التأهل للاتحاد بعد أن سدد كرة قوية من ضربة حرة مباشرة لكن كرتيه ابتعدت عن المرمى، ورمى الاتحاد بكل ثقله في الدقائق الأخيرة التي لم تسفر عن شيء ليتأهل الأهلي لملاقاة أولسان هونداي الكوري الجنوبي في النهائي على أرض الأخير.

• **أولسان الكوري إلى نهائي أبطال آسيا**
بلغ أولسان هونداي الكوري المباراة النهائية من دوري أبطال آسيا، بفوزه على بونيوكوكور الأوزبكي ٢-٠ صفر، في مباراة الإياب من الدور نصف النهائي، يوم الأربعاء، في أولسان.

وسجل كيم شين ووك (٥٣) ولي كوين هو (٧٤) الهدفين.
وكان أولسان غاز نهايا أيضا ٢-١ في طشقند، وهي

مدافعي الاتحاد الذين ظهروا أكثر تماسكاً مما كانوا عليه، فيما بدأ أداء أبطال آسيا (٤ ٥ ٢٠٠٠ م) بالتحسن تدريجياً بعد أن خرج لاعبو العميد من مواقعهم مع مرور الوقت.

فحاول لهم هزاري ولكن محاولته وصلت بين يدي الحارس، ثم الكرواتي أنس الشريبي بمحاولة بعيدة عن المرمى ورد عليهم مصطفي البصافي في الدقيقة ٧٠ بتسديدة جاورت القائم الأيمن.

وطالب أنصار الأهلي بعد خمس دقائق بضرية جزءا لمصلحة تيسير الجاسم بعد احتكاكه بالحارس إلا أن الياباني يويشي نيشيمورا لم يعلن عن شيء.

وجاءت الدقيقة ٨٣ كالصاعقة على جماهير الاتحاد عندما وضع سيموس بحرفية هدف التأهل للأهلي بعد أن نجح في مواجهة زايد أمام أنظار مدافعي الاتحاد الذين تعاملوا ببطء مع الكرة.

الخالفي بالرغم من تواجه في مكان سانح للتسجيل. وظهر الطيف الاتحادي بعد انتصاف الشوط الأول من خلال هجمة مرتدة قادها نايف هزاري وأرسلها لنهض المولد الذي لم يتمكن من الوصول إليها، لتعود المباراة إلى مسارها الأول ويحاول الأهلي من خلال كرة ضربه معتز الموسى برأسه وأتقنها زايد بأعجوبة، ليحمل الدفاع الاتحادي مهمة زايد في الحفاظ على نظافة الشباك عندما أبعده كرة تيسير الجاسم من على خط المرمى.

وانتظر عشاق الأهلي حتى الدقائق الأخيرة من الشوط ليسجل لهم الموسى الهدف بعد أن حول برأسه كرة وصلته من ركنية تحت أنظار لاعبي الاتحاد وحارسه في الدقيقة ٩٣.

ولم تشهد بداية الشوط الثاني اختلافاً كبيراً عن الأول إلا أن محاولات الأهلي اصطدمت بأقدام

□، تأهل نادي الأهلي السعودي إلى نهائي دوري أبطال آسيا بعد أن تغلب على مواطنه الاتحاد (٢-٠ صفر) يوم الأربعاء في جدة ضمن إياب نصف نهائي البطولة، مستفيداً من غرق الأهداف بعد انتهاء نتيجة الذهاب لمصلحة الاتحاد بنتيجة هدف مقابل لا شيء.

وصبح الأهلي الشوط الأول كاملاً بلونه الأبيض فيما لم يظهر أصحاب القمصان الصفراء إلا نادراً بعد أن اعتمدوا على الهجمات المرتدة التي لم تشكل أي خطورة تذكر على المرمى الاهلاوي.

وافتح البرازيلي فيكتور سيموس فرص المباراة بتسديدة صاروخية من داخل منطقة الجزاء ارتطمت بالقائم الأيمن لمبروك زايد عند الدقيقة السابعة، ليعود البرازيلي نفسه ويحول كرة في غاية الخطورة لزميله عقيل الصبحي الذي فشل في إيداعها بالمرمى

هزاري: أمي فوق كل شيء



□، وفي المقابل، أكد لاعب الاتحاد والأهلي السابق إبراهيم هزاري على أن ما حدث منه بعد المباراة بعد أمراً طبيعياً؛ نتيجة الاستفزازات التي تعرض لها أثناء المباراة من قبل جماهير الأهلي وفيتكتور سيموس، وقال: «تعرضت لاستفزازات كبيرة من قبل جماهير الأهلي ومن اللاعبين منصور الحربي، الذي كاد أن يكسر يدي والمهاجم فيكتور سيموس الذي شتم والذتي باللغة العربية».

واختتم حديثه بقوله: «أقول للأمر فهد بن خالد أمي فوق كل شيء، وإذا لم أحافظ على سمعتنا فانا لست برجل».

رئيس الأهلي السعودي: هزاري مارس هوايته المفضلة



مدافع الاتحاد إبراهيم هزاري ومدافع الأهلي منصور الحربي فور إطلاق الحكم صافرة النهاية.



الروحي الأمير خالد بن عبدالله، وبنان الله تعود من كوريا بالكأس الغالية. وشهدت المباراة اشتباكا بالأيدي بين وسط منظومة واحده يقودها الأب

□، أبدى رئيس الأهلي السعودي فهد بن خالد امتعاضه من تصرف مدافع الاتحاد إبراهيم هزاري، بعد نهاية المباراة التي انتهت بفوز فريقه ٢-٠ صفر على غريمه التقليدي الاتحاد في إياب الدور نصف النهائي لدوري أبطال آسيا، وقال: «أشكر جميع لاعبي الاتحاد على ما قدموه في المباراة، باستثناء اللاعب إبراهيم هزاري الذي واصل خروجيه عن النص ومارس هوايته المفضلة وهذا ما تعودناه من اللاعب».

وأكد رئيس الأهلي على أنه يعيش أجمل لحظات حياته، بعد تأهل فريقه للمباراة النهائية لأول مرة في تاريخه.

الأهلي السعودي يتظلم للاتحاد الآسيوي

ما دار في ميدان المباراة. وكان حكم المباراة الياباني نيشيمورا قد أشهر البطاقة الحمراء عقب الأحداث المؤسفة، في وقت عمت فيه الفوضى الملعب، ولم يتبين في حينه أن كان قد أشهرها للاعبين أم للحربي فقط، غير أن مصادر نقلت أن مراقب المباراة قال إن البطاقة الحمراء للاعبين.

من جهتها أكدت إدارة النادي الأهلي أنها ستركز على العمل لإعداد الفريق الأول للمباراة النهائية لدوري أبطال آسيا وفق ترتيبات منظمة كما حدث في الأدوار الماضية.

الحمراء عن اللاعب منصور الحربي الذي تعرض للاعتداء عقب نهاية المباراة عندما كان يعم بمبادلته جماهير فريقه الاحتفال بالفوز والتأهل. وتوضح اللقطات التلفزيونية حسب الأهلاويين أن اللاعب منصور الحربي فوجيء بتعرضه للضرب رغم أنه لم يخطئ مطلقاً مع اللاعبين المنافسين ولما عرف عنه من هدوء وعرفه كل زملائه سواء في المنتخب الأول أو في النادي الأهلي ويعرفه الرياضيون المتابعون للاعب، الأمر الذي دفع إدارة النادي الأهلي للعمل على الطلب من الاتحاد الآسيوي استدراك حقيقة الأحداث وما دونه تقرير مراقب المباراة الذي اضطلع على أرض الواقع على

□، رفعت إدارة النادي الأهلي السعودي تظلماً للاتحاد الآسيوي لكرة القدم أمس مفروضاً باللقطات التلفزيونية والصور الفوتوغرافية لرفع البطاقة الحمراء التي حصل عليها مدافع الفريق منصور الحربي، والتي حصل عليها عقب الأحداث المؤسفة بعد نهاية مباراة الأهلي والاتحاد في إياب الدور قبل النهائي لدوري أبطال آسيا والتي حسمها الأهلي بضمين نظيفين، ليصعد لملاقاة أولسان هونداي الكوري الجنوبي في نهائي دوري أبطال آسيا، يوم ١٠ نوفمبر الجاري.



مدرب الأهلي يشيد بلاعبيه ومدرب الاتحاد يرفض تحمل الخسارة

□، من جانب آخر، امتدح التشيكي ياروليم مدافع الأهلي لاعبي فريقه، مؤكداً بأنهم أظهروا صورة الأهلي الحقيقية، بعكس مستواه في مباراة الذهاب. وأشاد ياروليم بمهاجم فريقه فيكتور سيموس الذي نجح في تسجيل هدف الفوز لفريقه، وقال: «فيكتور رد على من انتقد مستواه في مباراة الذهاب ويستحق الهدف الذي سجله».

وفي المقابل، رفض الإسباني فانياد مدرب الاتحاد تحميل نفسه مسؤولية الخسارة بسبب عدم إجرائه أي تغيير في المباراة، وقال: «اللاعبون الذين لعبوا المباراة هم أفضل اللاعبين لدينا، ولو فرنا لقال الإعلام بأن الفوز يعود إلى المدرب».

وأضاف: «لعبت بالطريقة التي أرى أنها مناسبة، لاسيما بعد استبعاد البرازيلي سوزا بسبب مشكلته التي يعرفها الجميع».



ميسي لا أشعر بالراحة .. والبعض يشبهني «بالمسيح»!

□، كشف نجم فريق برشلونة الإسباني وقائد المنتخب الأرجنتيني ليونيل ميسي أنه لا يشعر بالارتياح إزاء المبالغات التي يتسم بها الثناء عليه في وسائل الإعلام.

وقال ميسي في مقابلة حصرية مع صحيفة «سبورت» الإسبانية واسعة الانتشار في كتالونيا أمس الخميس «أنا بنفسني بعيداً عن المبالغات.. فالبعض أحياناً يشبهني بالرب أو بالمسيح».

وفاز ميسي (٢٥ عاماً) بجائزة الكرة الذهبية لأفضل لاعب في العالم ثلاث مرات متتالية وهو مرشح للفوز بها للمرة الرابعة هذا العام.

ومن جهة أخرى، نفى ميسي أن يكون «بيكاتورا» داخل الملعب يملئ أسلوباً معيناً على بقية اللاعبين، قائلاً «جميع زملائي يعرفون أنني لست كذلك على الإطلاق».

وعن إمكانية تعاقد برشلونة في المستقبل القريب مع البرازيلي الشاب نيمار الذي ينتظر البعض أن يكون منافساً لميسي، قال الأرجنتيني «اعتقد أن أفضل اللاعبين في العالم بإمكانهم اللعب سوياً في نفس الفريق».

يذكر أن ميسي فاز بكافة الألقاب الممكنة مع برشلونة كما أحرز كأس العالم للشباب وذهبية أولمبية مع الأرجنتين.

سحب قرعة ربع نهائي كأس الرابطة الفرنسية

□، سحبت قرعة الدور ربع النهائي لمسابقة كأس رابطة الأندية الفرنسية المحترفة لكرة القدم المقرر في ٢٧ و ٢٨ نوفمبر الحالي، وأسفرت القرعة عن وقوع باريس سان جيرمان متصدر النسخة الحالية من الدوري الفرنسي في مواجهة سانت إتيان الخامس.

وضمن الدور ذاته سيواجه مونيبييه حامل لقب بطولة الدوري مع نيس صاحب المركز السادس عشر على لائحة ترتيب نسخة الموسم الحالي، فيما سيلتقي ليل مع الفائز من مواجهة باستيا وأوكسير الذي يناقش في دوري الدرجة الثانية، بينما سيخوض رين صاحب المركز الثاني عشر في دوري الدرجة الأولى مواجهة سهلة مع تروا قبل الأخير في المسابقة ذاتها.

وكان باريس سان جيرمان قد تمكن مساء الأربعاء من الفوز على مارسيليا حامل لقب كأس الرابطة بهدفين دون رد في ثمن نهائي البطولة.

