

ثقافة سبلة العيد ..!



عبدالحليم النقبي

متى سيسعننا الزمن بلحظة تفضض عنا غبار الكسل وتسقط كل دعائم ومانع الركود، إن الاستهبار بالوقت أحد أهم أسرار الإلحاد في حياتنا، الأجيال تتغابب ونحن ما زلنا نتوارث ثقافة سبلة العيد لا إرادياً، إننا ننسى إلى تصفيتها والتحايل عليها بشتي الوسائل والسبيل، القضية ليست متعلقة بحفلنا في الراحة والاستجمام، المسألة مرتبطة بمدى ثقافتنا ووعينا في كيفية استثمار الإجازات والتذليل الجيد لها لتجنبنا القسط الكافي من الاسترخاء وتجدد فينا روح الحيوية والنشاط.. ● لا انكر أنني قد صادفت مرة لهفة موظف واشتياقه للعمل بما فيه المدراء من أعرف، ولمأشعر بمحاسة أحدهم مثل ذلك، عدا من له غرض يحصل بشخصه أو منفعة مؤجلة، من يباشر الدوام الرسمي في يوم الأول بعد انقضاء إجازة العيد لا أظن أن الرغبة الكافية أو الشعور بالمسؤولية هي ما دفعه لذلك، من يذهب إنما يذهب لتفادي الجزاء ولربما أنه سيلقى بالوزير أو المحافظ أو المسؤول الفلاحي ولنلا تفوته جعله العيد، سينطلق على مضض (يقطح) قبل الساعة الحادية عشر صباحاً، ولنا أن نتخيل ما هي الأعمال التي سيتم إنجازها في اليوم الأول عدا سلام العيد.

● الليلة سنستمع في نشرة التاسعة لقرير الانخفاض الوظيفي في المؤسسات والدوائر الحكومية مصحوباً بزيارات ميدانية لوزير الخدمة المدنية وبعض المحافظين وكبار المسؤولين في الدولة، ستشعر كم أن (٩٠٪) هي أكثر الأرقام حظاً واستهلاكاً في البلاد، ستنسى أنك لم تجد الكثير من زملائك في الصباح، وسينسى غيرك من لديه معاملة أنه لم يجد من يسهل إجراءاته وكيف أن المكاتب كانت خاوية على عروشها إلا من قلة يتبدلون التهاني ويرفضون استلام المعاملات.

● لا نبر في جزئية واحدة تتصل بمنظومة الأداء الوظيفي قدر براعتها في اقتناص الإجازات وفبركتها للتمديد (مد سبلها) بالطريقة التي تحلو لنا، بل إنني أعرف أشخاصاً حين يقع في أيديهم التقويم السنوي بداية العام أول ما يقولون به هو البحث عن موايد المناسبات الدينية والوطنية والاطلاع على تزامنها مع بداية الأسبوع ونهايتها، فإن وجدوا فيها ما يبرق لهم احتفظوا به وشعروا معه بالآفة، وإن لم يكن استعادوا منه كما لو أنه قد كان تذر شوم عليهم.

● ذات عام ليس بعيد أظنه ٢٠٠٦ توافق ثلاثة مناسبات وطنية إضافة إلى عيد العمال مع يوم الراحة «الخميس» حيث لا تعويض، لقد التصدق بذلك مرتقاً موقف طريف في المؤسسة التي كنت أعمل فيها حين اخض لأحد هم إجازة عيد الفطر ستكون قصيرة جداً فراح يهذى ويحدث نفسه بعد أن وجد تقويم العام غير طبيعي، أضحكني جداً حين لم يتمالك الرجل نفسه وراح يصرخ بأعلى صوته «صورة مدير عام الشؤون الإدارية هو الذي فعل التقويم!.. ، أمر مخجل صنعاه باليمن لم نجد ما يصدنا عنه ويزيل الصدا عن الهوس العالق في روؤسنا حتى تحول إلى حالة هيستيرية غير مقبولة نصباً بها وتفرض علينا اختلاق سبلة العيد.

إننا نمضي في توطين ثقافة سبلة العيد دون أن ندرى.

طقوس العيد في الريف

أحمد يحيى الديلمي



من السبت إلى السبت

اقرأوا نصائح لقمان لابنه



أحمد إسماعيل الأكوع

■ ما هي نصائح لقمان لابنه الذي اشتهر في صدره بالنصائح وذكره الله في القرآن الكريم، يقول لقمان ناصحاً ابنه، يا بني إياك والدين فإنه ذل النهار وهو الليل، يا بني ارج الله رجاء لا يجرك إلى معصيتك تعالى وخفف الله تعالى خوفاً لا يُؤْسِك من رحمتك تعالى وشائكه، يا بني حملت الجندي والجند وكل شيء، قليل فلم أحمل شيئاً هو أثقل من جار السوء، وذلت المرار فلم أثق شيئاً هو أمر من الفقر..

يا بني لا ترسل رسولك جاهلاً فإن لم تجد حكماً فلن رسول نفسك.. يا بني احضر الجنائز ولا تحضر العرس فإن الجنائز تذكر الآخرة والعرس يشريك الدين.. يا بني لا تكن حلو فتبتلع ولا مرا فتلتقط.. يا بني لا تأكل شيئاً على شبع فأن إلقاء إيهال الكلب خير لك من أن تأكله، يا بني إذا أردت أن تؤاخري رجلاً فاغضبه فإن أنسفك في غضبه وإلا فاحذره ولكنك كملت طيبة ولكن وجهك بسطاً تكون أحب إلى الناس من يعطيهم، يا بني انزل نفسك من صاحب منزل من لا يكبس ذمهم فنفسه منه في عناه والناس منه في راحته.. يا بني امتنع مما يخرج من فنك فإذا ما سكت سالم وإنما يتلقى لك من القول ما ينفعك من له من نفسه واعطوك له من الله عز وجل حافظ ومن أنسفك الناس من نفسه زاده الله بذلك عزاً والذل في طاعة الله تبارك تعالى أقرب من التعزز بالعصبية، وضرب الوالد لوالده كالسماد للزرع، من كدب ذهب ماء وجهه ومن إفهام من لا يفهم، حكم : الأدب حلية الفضل ونور العقل ونسام الشرف وذرة الثلث به يرفع الحامل ويستنزل نواشر القرائح من الكمال ناهيك أنه ماء الحياة للأدوار ونشر الكباء وشراب المراج..

شعر
قال ابن الرومي:
أبا الحارقي النبي وشريه
وقال حرمان النداة والسكر
وقال الحجازي الشرابان واحد
فحل لنا من بين قوليهما الحر
ساخذ من قوليهما طرفهما
واشربها لا فارق الوزار الوزر

الأطفال إلى الخلف لأن الكبار يسبقون إلى المكان كل واحد يساعد الشيخ في تفاصيل الآثار للتأكد من سلامتها.

أنها ليست أثاث

أنها غير هزيلة وسليمة من العاهات فالشيخ يلعب دوراً مكملاً للدولة في الجوانت الإدارية، ما يثير الاستغراب أن هذه الطقوس اختلفت تماماً ذبح الأبقار والأغنام يتم بطرق عشوائية من دون

الكل يعبر عن فرحة بطيقته، أذكر أن مظاهر الاحتفال، في قريتنا كانت تتعاظم يوم ثامن شهر ذي الحجة من بعد عصر نفس اليوم على وجه التحديد بعد عصر ذلك اليوم يخرج الجزائريون البقر المعد للذبح في اليوم التالي مع بذور الشمس تختبب الأنوار بالحناء وتلت قرونها بذرة برسيم تعد بشكل دائري وتسير البقر في قافلة واحدة تجوب كل الشوارع وتحتفل خلفها بفرح غامر تردد بعض العبارات للترحيب بالعيد، كان المرحوم علي غيداً يتصف بالنزق وردد أفعاله سريعة تثير الضحك وكذا تعمد إثارته بأن تصرخ بصوت واحد (حق غيداً وأحده) العبارة واضحة تعني أنه عرض بقراة لا ثور وإنها وأحدهما لا تصلح للذبح يخشى من هذه الدعاية أن تؤثر عليه ويقاطعه الناس في اليوم التالي.

يوم النشور
يصادف يوم ١٨ من ذي الحجة عندما تبلغ الاحتفالات بالعيد الذروة وهذا اليوم هو الحد الفاصل بين فترة الله والفرح وبالعيد، كان المرحوم علي غيداً يتصف بالنزق وردد أفعاله سريعة تثير الضحك وكذا تعمد إثارته بأن تصرخ بصوت واحد (حق غيداً وأحده) العبارة واضحة تعني أنه عرض بقراة لا ثور وإنها وأحدهما لا تصلح للذبح يخشى من هذه الدعاية أن تؤثر عليه ويقاطعه الناس في اليوم التالي.

يترك القافلة ويتجه نحونا يدققنا بالحجارة ويطلق العبارات المستفردة التي تضفي على الموكب البهجة والفرح لدى الصغار والكبار.

تستمر الآثار في السير على شكل

موكب مهيب أمام منزل الشيخ، يتراجع

الجالعة، أقول توفير لأن الأسر كانت تعدد ما تقدمه للزوار، وأحياناً تتعاون أكثر من أسرة لإنتاج أصناف مختلفة بغرض التنوع والإيقان. أسرة تقدم الكعك وأخرى تقطي البقوليات (الفول - العتر)، أما الأسر الميسورة فتشتري كل شيء من السوق (الزبيب - الدخش - اللوز) وكلها إنتاج محلي.

حق غيداً واحدة
الكل يعبر عن فرحة بطيقته، أذكر أن مظاهر الاحتفال، في قريتنا كانت تتعاظم يوم ثامن شهر ذي الحجة من بعد عصر نفس اليوم على وجه التحديد بعد عصر ذلك اليوم يخرج الجزائريون البقر المعد للذبح في اليوم التالي مع بذور الشمس تختبب الأنوار بالحناء وتلت قرونها بذرة برسيم تعد بشكل دائري وتسير البقر في قافلة واحدة تجوب كل الشوارع وتحتفل خلفها بفرح غامر تردد بعض العبارات للترحيب بالعيد، كان المرحوم علي غيداً يتصف بالنزق وردد أفعاله سريعة تثير الضحك وكذا تعمد إثارته بأن تصرخ بصوت واحد (حق غيداً وأحده) العبارة واضحة تعني أنه عرض بقراة لا ثور وإنها وأحدهما لا تصلح للذبح يخشى من هذه الدعاية أن تؤثر عليه ويقاطعه الناس في اليوم التالي.

يترك القافلة ويتجه نحونا يدققنا

بالحجارة ويطلق العبارات المستفردة التي تضفي على الموكب البهجة والفرح لدى الصغار والكبار.

تستمر الآثار في السير على شكل

موكب مهيب أمام منزل الشيخ، يتراجع

كانت للعيد في الريف طقوس خاصة تضاعف المباحث وتعمق الالفة والمحبة بين الناس في نطاق كل قرية وعلى مستوى المجتمع السكاني القرية من بعضها.. كانت الفرحة تتعاظم لدى أبناء الريف القاطنين في المدن إما للعمل والدراسة إذ كانت المدن تخلو تماماً من الناس بالذات في عيد الأضحى (العيد الكبير).

ذكر أن غياب التجار من أبناء محافظي تعز وإب يحدث أزمة في العاصمة صناعة بسبب إغلاق الأسواق والأفران والمطاعم وكل الخدمات الأساسية التي توفر احتياجات الناس اليومية خاصة عندما تحسنت أحوال الناس واتجهوا إلىأخذ الخيز من السوق، بعض الأسر تحاول التنويع في العيد باخذ الأكل من المطعم، لكنها تقاجأ بأن المطعم مقفلة، المهم أن فكرة إنعاش السياحة الداخلية كانت تتحقق بتلقائية دون الحاجة إلى خطط الدولة.. تحدث حالة انتعاش غير عادي في كل القرى الريفية لأن أبناء كل قرية الريفية لأن ميزانية خاصة لجازة العيد الكبير تمند من قبل التجار وأصحاب الأعمال والمهن الحرة إلى شهر يتم فيها الإنفاق بذبح أحياناً بدافع التناهي والتناقض بين أبناء القرية الواحدة القادمين من المدينة وكانت النتيجة إيجابية تتعكس على الوضع الاقتصادي في القرى الريفية وإعادة تدوير الثروة.

تبدأ طقوس الاستقبال للعيد في زمن مبكر

مع حالات الاختلاف والاتفاق في مظاهر

الاستعداد للعيدين رمضان والأضحى ويتم

الاتفاق في شراء الملابس للأطفال وتغير

ما الذي يجري في مدارسنا؟

نجيب محمد الزبيدي



سبيطة العملية ما هيش لعب عيال أطفال صغار مشاغبون يعملون من الحبة قبة لكل هؤلاء الفنات فجبل الشباب هو المحرك الأساسي هو الوقود للانطلاق نحو عملية التعليم، الأجيال آمنة بأعناق الجميع والتغيير من أجل بناء اليمن الجديد المزدهر، أظن الرسالة وصلت إلى وزير التربية المحترم وبمثابة رسالة من مدارء المدارس والأباء الكل ومدراء المدارس جميعهم وكذا المعلمين والمعلمات.

ما الذي يجري في مدارسنا، نرجو الانتباه ول يكن التركيز في أشد حالاته فال موضوع هام وهو جداً فالمسئلة تتعلق بحياة الأجيال «طلاب وطالبات اليمن كلها»، لقد هالى ذلك التساؤل البريء، كانت ابني الصغرى نجلاء التي تدرس بالمرحلة الابتدائية تستفسر تبحث عن اجابة شافية لعلها تهدى لها لدى السؤال مفاده: من يختار يا بابا مدراء أو مديري المدارس من هي الجهة التي تمتلك إصدار فتوى التعبينات بالأمانة أو عواصم باقى المحافظات باليمن.

■ نزل ذلك السؤال كالصاعقة على رأسني، هاها ماذا تقصدين يا حبيبة أبيها هل المدير ممتازة واعية تمتلك كفاءة التربية وحسن الخلق أم تراها تغدر خارج السرب، ربما هناك مدراء ومديريات للمدارس محترمون وهو كثر بالبلاد لهم كل الشكر وهو محل تقديرنا نحن الآباء والأمهات لكن تم الجيل يا جميل والحلو ما يكملش، هناك ش��اوي وتسلاوات عديدة الناس في حيرة من أمرها من تخطيط هل الجهات المسئولة، الوزارة الأم الصامتة، أم مدراء مكاتبها بالأمانة وبباقي المحافظات يا هؤلاء الوضع جداً خطير لا بد من الاستماع لشكاوي الآباء، ربما نجد لديكم الحل الجاهز أرجوونا الآباء، ربما نجد صنمكم الغريب لا تظنوا المسألة سهلاً

■ ثم إن لغة الوعد والوعيد هذا التهديد يجعلكم أسامي أي قاضي محكمة أو منظمة حقوق الطفل تحسبون في قفص الاتهام فماذا أنتقم قاتلون يهينها، نخاطب ضمائركم ولتعودوا إلى رشدمكم واعلموا هدكم الله جيداً إذا كان الخطأ يأتي من ذلك المدير أو المديرة المعلم أو المعلمة والكل من المفترض أنكم القدوة حملة مشاعر التنبور على أياديكم سيخرج الجيل المؤبد المتعلم والذي تبني عليه الآمال على المدى المستقبلي القريب، هؤلاء الأطفال سيكتبون

تابع بقلق بالغ ما يدور في ميانمار من تمييز عرقي وأعمال عنف وتهجير قسري وتحريض طائفى

ضد الأقليات المسلمة (الروهينجا)

ما يقرب من مائة ألف نازح يعيشون في ميانمار من تمييز عرقي وأعمال عنف وتهجير قسري وتحريض طائفى

ادعو المجتمع الدولي ميليات ودول تقديم إغاثة عاجلة لهؤلاء النازحين والضغط على حكومة

ميانمار والتدخل السريع والفوري لوضع حد لمعاناة تلك الأقليات التي تتعرض من عقود لأعمال عنف

وتهجير جماعي لأسباب عرقية وطائفية تمارسها الأغلبية على الأقليات وما يمثله ذلك من انتهاك لحقوق

الإنسان ويشكل كل الأعراف الإنسانية والتشريعات الدينية والمواثيق الدولية لحقوق الإنسان.

فيسبوك كيّات



انتهاك للإنسانية

نتابع بقلق بالغ ما يدور في ميانمار من تمييز عرقي وأعمال عنف وتهجير قسري وتحريض طائفى

ضد الأقليات المسلمة (الروهينجا)

ما يقرب من مائة ألف نازح يعيشون في ميانمار من تمييز عرقي وأعمال عنف وتهجير قسري وتحريض طائفى

ادعو المجتمع الدولي ميليات ودول تقديم إغاثة عاجلة لهؤلاء النازحين والضغط على حكومة

ميانمار والتدخل السريع والفوري لوضع حد لمعاناة تلك الأقليات التي تتعرض من عقود لأعمال عنف

وتهجير جماعي لأسباب عرقية وطائفية تمارسها الأغلبية على الأقليات وما يمثله ذلك من انتهاك لحقوق

الإنسان ويشكل كل الأعراف الإنسانية والتشريعات الدينية والمواثيق الدولية لحقوق الإنسان.



CLICK HERE

facebook

join us on

facebook

join us on