الثورة الثلاثاء 21 ذو الحجة 1433 هـ - 6 نوفمبر 2012م العدد (17520)

الإعلاميون بالقنوات الفضائية:

إنجاح البرامج العيدية هي السعادة بالعيد

استطلاع/ أسامة الغيثي

هناك أشخاص يحرمون أنفسهم الفرحة من أجل أن يسعدوا الآخرين وكثير من الإعلاميين نجدهم في كل المناسبات متواجدين لكي يسعدوا أبناء هذا الوطن على حساب أبنائهم وأسرهم ويؤدون رسالتهم التوعوية والتثقيفية لمشاهديهم "دنيا الإعلام" زارت قنوات: (اليمن – سبأ – الإيمان) لمعرفه شعورهم أثناء عملهم أيام العيد وكانت الحصيلة :

● عن كيفية المناوبة أيام العيد يقول أحمد الزيادي – مدير إدارة الدراما بقناة اليمن الفضائية: يتم تقسيم الأعمال بحسب الورديات ومن الواجب على كل موظف أن يلتزم بورديته سواء كان في العيد أو غيره، لأن العمل في التلفزيون على مدار الساعة، ومطلوب من كل موظف يكلف بعمل أن يلتزم به، فالعمل خلال العيد طبعاً يكون بالتناوب فهناك أشخاص يعملون في بعض المناسبات والبعض الآخر يأخذ أجازة وأنصح من يعملون خلال إجازة العيد أقول لهم يجب عليكم أن تلتزمون وتبذلوا مزيداً من الجهود لكي تسعدوا الآخرين.

● محمد السقاف – معد ومقدم برامج بقناة اليمن الفضائية – قال: نحن كالعادة أعمالنا غالباً ما تكون في إجازات الأعياد ربما نشعر بالراحة عندما نلاحظ أن الكثير يتابع موادنا باهتمام خاصة خلال هذه الفترة يكون فيها الكثير من الناس متواجدين في المنازل ويستطيعون أن يتابعوا التلفزيون ولما نقدمه من برامج ممتازة ومفيدة وممتعة فذلك يكون شعور جميلاً، وبالنسبة لزيارتي لأهلي والأقارب فانا أقوم بذلك في العيد التالي يعني التزاماً بالعمل خلال مناسبة وأخذ أجازة في المناسبة الأخرى .

" واجب وطني "

● وهيب أحمد المقرمي – مدير إدارة السكرتارية والمتابعة في الإدارة العامة للأخبار: إن الدوام في العيد يأتي بطريقة استثنائية كونه يأتي في إجازة العيد والمفترض أن يكون الإنسان بين أسرته وعائلته في هذه الأيام، إلا أن الواجب الوطني يحتم علينا أن نكون متواجدين في هذا المكان وفي حقيقة الأمر وأنت تؤدي دورك وعملك أيام إجازة العيد تشعر بانتمائك لهذا الوطن الكبير لأنك عندما تداوم لا تريد في ذلك قربانا لأحد وإنما تريد أن تؤدي واجبا وطنيا مفروضا عليك.. لذلك أنصح كل الإعلاميين وكل من يعمل في هذا الوطن الحبيب أن يقدم الوطن على كل شيء ..صحيح أن الأسرة تمثل الركيزة الأولى لهذا المجتمع لكن كذلك الوطن أغلى من الأسرة ومن الجميع فلابد من التضحية لأجل الوطن .

فيما يرى محمد علي عبدالله زمبور– مدير المكتبات العامة بقناة اليمن: لكي يخدم الفرد وطنه في الوقت الذي يستمتع الآخرون بالإجازة ويسافرون لزيارة أهاليهم وأقاربهم ..يقوم بعض الزملاء بالعمل خلال الفترة الصباحية والمسائية مستمتعين بذلك وأنصح كل من يعمل خلال المناسبات والأعياد أن يعملوا بجد ومثابرة لان البلاد بحاجة ماسة إلى التكاتف والتلاحم في هذه المناسبات وكل المناسبات .

" تأدية واجب "

● عبدالله سليمان – مخرج تلفزيوني وكاتب سيناريو بقناة اليمن – قال: أشعر اليوم وأنا متواجد في القناة بالفخر والسعادة لأني أقوم بتأدية واجبي فعندما نرى الأطفال في العيد سعداء من خلال البرنامج الذي نقدمه برنامج "أحباب العيد" أشعر بسعادة، صحيح أن التواجد في العمل يكون على حساب التزاماتي نحو الأسرة والأقارب لأني ملتزم من أول أيام العيد من الصباح حتى الليل ولمدة ثلاثة أيام ولكني بعد الإجازة أقوم بالتزاماتي نحو الأسرة والأقارب والأصدقاء وأتمنى لمن يعمل خلال العيد ولكم الصحة والعافية

● وتؤكد ذكرى سالم حيدرة – مذيعة ومعدة برامج بقناة اليمن الفضائية: نحن الإعلاميين ليس لدينا أجازات كثيرة خصوصا في الأعياد، فشعوري اليوم وأنا متواجدة بين زملائي شعور جميل ورائع والمهم أني اعمل وأنجح في عملي خلال الفترة التي أكون فيها مكلفة وبعدها في الأيام الأخرى سوف آخذ إجازة لكي أقوم بواجباتي نحو الأسرة، وعن توفيقها بين التزاماتها في العمل والتزاماتها نحو الأسرة والأقارب خلال العيد تقول أنا أكثر وقتي هو في العمل لأن أسرتي تسكن في عدن لذا أقوم بزيارتهم في أوقات أخرى.

● أما شيث السماوي – أخصائي كمبيوتر وبث الكتروني– بقناة الإيمان الفضائية فيقول: العمل واجب وطني وعندما أكون متواجداً في مقر عملي خلال المناسبات الوطنية والدينية أشعر أني أخدم وطني كون هذه الأيام عيداً والبعض يقضي هذا اليوم بين أسرته ومع أقاربه لكني أشعر بسعادة حتى ولو لم أكن بين أسرتي لأننا نسعد الآخرين.

" تقديم وجبة عيدية "

● محمد الشومي – رئيس قسم الأخبار الرياضية ومعد ومقدم بقناة سبأ الفضائية – يقول : نحن خصوصا في القناة نسعى دائما إلى أن نقدم وجبة عيدية دسمة للمشاهد الكريم وفقا للإمكانات المتاحة، وكالعادة وليست المرة الأولى التي أكون فيها متواجداً في مقر عملي خلال المناسبات الوطنية والدينية، فكل أيام العاملين في قناة سبأ أعياد بحكم أنهم قريبون كل القرب من المشاهدين .

● جمال يحيى الغابري– مخرج بقناة سبأ الفضائية – قال: مادمنا نعمل من أجل إسعاد الآخرين فتعتبر سعادتنا من خلال ما نقوم به فنحن نقدم خدمة للآخرين من خلال البرنامج الذي يصل المغتربين والغائبين عن وطنهم بأسرهم عن طريق همسة وصل الذي نحاول أن نسعد المشاهدين بقدر ما نستطيع.

د. محمد معمر عبدالوهاب

علاقات عامة.. جديدة

* .. (عصر متغير .. علاقات عامة جديدة) هذا هو عنوان كتاب سوف يرى النورقريباً بإذن الله حيث أضع اللمسات الأخيرة عليه هذه الأيام وسوف أخص – دنيا الإعلام – هذا الاسبوع بمقتطفات من المقدمة فيما سوف أنشر أجزاء واسعة منه فيما بعد .

(لايستطيع أحد أن ينكر حجم التغيير الكبير في ممارسة العلاقات العامة في مطلع القرن الحادي والعشرين عنه في القرن العشرين الماضي .. وهكذا الحال بالنسبة للمقارنة بين العقد الأول من هذا القرن ومطلع العقد الثاني .. والسبب لايكون في الكادر أو الخطط ولكن في التطور الرهيب والمتسارع لوسائل الاتصال والتكنولوجيا وتقنية التواصل الاجتماعي.

هذا الأمر أثر بالضرورة على طبيعة التخطيط وأساليب التنفيذ وتطلب معه إيجاد كادرعلاقات عامة مستوعباً لهذا التطور وقادراً على مواكبته والتعامل معه بفعالية وجدارة .. فمقياس استمرار نجاح أي مؤسسة أو هيئة مرهون اليوم بمدى قدرة علاقاتها العامة على مجاراة العصر وتقديم نفسها بصورة متجددة وبشكل دائم .. وأي فشل لدورالعلاقات العامة ينعكس سلباً على مؤسستها وبالتالي من الصواب اليوم أن نجزم بأن العلاقات العامة كادراً وتخطيطاً وتنفيذاً يعد الشريان النابض الذي يقود إلى تحقيق النجاح والصمود في وجه المنافسين ..فقد انتهى بالفعل عصر الجهود الفردية للقيادات ومجالس الإدارات والتي لاتستطيع التحرك إلاّ بآلة العلاقات العامة وقدرتها على التجدد والمواكبة .. كما انتهت وإلى الأبد مرحلة تهميش العلاقات العامة التي كانت سائدة في بعض الدول ممن كانوا يعتبرون دورالعلاقات العامة بمثابة ديكور أو نشاط ثانوي .. فالحقيقة الآن تقول أن العلاقات العامة هي الأساس في النجاح .

وعلينا أن نتصور معاً العلاقة القائمة بين العلاقات العامة مع المجتمع ووسائل الاتصال بثلاث دوائر تلتقي مع بعضها في الوسط .. تمثل الدائرة الأولى المجتمع وهذا يعني الفئة المستهدفة، فيما الدائرة الثانية العلاقات العامة ونعني التخطيط الموضوعي، فيما الدائرة الثالثة هي وسائل الاتصال وتمثل الوسيلة الإعلامية المناسبة .. أما نقطة الالتقاء الصغيرة في الوسط فذلك هو الهدف المنشود ..وكلما كان التواصل جيداً وفاعلاً كان النجاح هو المحصلة النهائية المرجوة .. ولنا عودة في هذا الموضوع لضيق الحيز والله الموفق .

الإعلاميون في إذاعتي صنعاء والشباب يبعثون فرحتهم بالعيد عبر الأثير

التقاهم / أسامة الغيثي

عدد كبير من الإعلاميين من مذيعين ومهندسين وفنيين ومخرجين وغيرهم من العاملين في الإذاعات والمؤسسات الإعلامية .. نجدهم في كل المناسبات الدينية والوطنية مرابطين في مقرات أعمالهم كل همهم هو إسعاد الآخرين حتى ولو كان ذلك على حساب فرحتهم وسعادتهم الشخصية... "دنيا الإعلام" زارت المناوبين في إذاعة صنعاء البرنامج العام لمعرفة كيف قضوا إجازة العيد في مقر أعمالهم وهم بعيدون عن أهاليهم وأقاربهم وما هو الشعور الذي ساورهم خلال ذلك .. فإلى حصيلة الاستطلاع:

● جميلة علي عبيد – مذيعة أخبار ومعدة ومقدمة برامج بإذاعة صنعاء – تقول : في الحقيقة أنا أتواجد في كل عيد فقد استمع للناس كثيراً يقولون أن العمل أيام الأعياد تضحية أن تترك أهلك وأقاربك وتداوم من أجل أن تسعد الآخرين .. فأنا لدي أطفال أتركهم وأذهب إلى عملي ففي العيد العمل جميل يجعلني التحق بالمستمعين على الهواء مباشرة نتبادل الهموم والأفراح العيدية وندعو إلى عيد جميل .. لذلك عيدي جميل في الإذاعة لكن من يدفع الثمن هم أطفالي الذين ينتظرونني لأني إليهم وأقدم لهم ما تبقى من العيد .

وتضيف: أقول لكل العاملين خلال أجازة العيد طالما وقد قررت أن تعمل خلال هذا اليوم فيجب أن لا تقصر فيه ويجب عليك أن تقوم بعملك على أكمل وجه وإن ما تقوم به يعتبر واجباً وطنياً .. وكل عام والجميع بصحة وعافية وبألف خير.

" خدمة الوطن "

● محمد الحلالي – مخرج بإذاعة صنعاء وإذاعة الشباب – يقول: إن تواجدي اليوم هو من أجل خدمة هذا الوطن بغض النظر عن الماديات فنحن نقدم واجباً وطنياً في كل المناسبات بحكم أن العمل في الإذاعة يتطلب منا التواجد أربعاً وعشرين ساعة فلابد من تواجدنا جميعا فهذه طبيعة عملنا .. والحمد لله استطعت أن أوفق بين العمل وبين واجباتي والتزاماتي نحو الأسرة.

● المهندس أمين السنحاني – يقول: نحن في أيام العيد نكون في العمل الإذاعي من أجل إيصال رسالة إعلامية في أيام العيد نشارك الناس أفراحهم ومتعتهم بأيام عيد الأضحى المبارك .. رغم أننا حرمنا أنفسنا هذه المتعة متعة العيد لكن التضحية بمثل هذه الأوقات من أجل إدخال الفرحة على الناس تعطينا المزيد من العمل الجاد والتألق الرائع .. فالعمل في الإذاعة مهم جداً لإنجاح فرحة العيد عند الآخرين ..كما أنني أشعر بالسعادة وأنا أشارك المستمع الكريم فرحته بالعيد وإدخال السرور والفرحة إلى قلبه.

إسعاد الآخرين

● مروة نجم الدين – مذيعة بإذاعة الشباب – تقول: العمل خلال العيد مسؤولية ويجب على أي شخص التزم في هذا اليوم أن يتحملها فالعمل في العيد رائع لأن الواحد يشعر أنه يسعد الآخرين من خلال ما يقوم به رغم أنه على حساب سعادة أنفسنا، وعن الرسالة التي أوجهها خلال هذه المناسبة لكافة من يعمل ويترك فرحة العيد من أجل أن يفرح الآخرين هي أعمل بحب وإخلاص لأن في النهاية نحن مأجورون بإسعاد الآخرين من أجل أن يكون عيدهم أفضل .

● أما المذيعة سماح حلقوم – تقول أنا كغيري من الزملاء في الإعلام بشتى تخصصاته أكرس وقتي في إسعاد الناس وأسهم في جعل أوقاتهم أكثر متعة وهذا واجب يمليه عليَّ ضميري كون الناس يحتاجون إلى تجديد أيامهم خاصة بعد ما عانوه في الفترة الأخيرة من آلام وخوف وأحزان .. فالعيد فرصة لأن نكون معهم عبر الأثير ونسعدهم ولا أشعر أني محرومة من لحظات العيد لأني في دوامي ليل نهار بل على العكس لأن الناس الذين نحن هنا لأجلهم باختصار هم عيدنا.

الصحافيون العاملون في العيد:

إحساس بالمسؤولية الوطنية.. وتأدية للواجب

استطلاع/ ساري نصر

مع فرحة العيد وزيارة الأهل والأقارب متشاركة الجميع فرحته ،هناك من حرموا أنفسهم وأهليهم من ذلك وآثروا العمل خلال إجازة العيد على حساب فرحتهم ودافعهم كان من منطلق ان العمل عبادة وأن القيام بالواجب الوطني أسمى من كل شيء دون تذمر أو ملل عاكسين بذلك أروع معاني الحب والوفاء والقيم النبيلة التي تحملها قلوبهم والتي لامستها "دنيا الإعلام" في بعض المناوبين في وسائل الإعلام أثناء إجازة العيد.

● محمد الفائق – رئيس قسم أخبار المحافظات بإدارة الأخبار بصحيفة الثورة: ليس هناك شعور أفضل من الشعور الذي يتنابنا، ونحن نعمل ونقدم رسالتنا الإعلامية الرفيعة خلال أيام العيد في ظل محدودية الإعلام وقصور التوعية خلال الإجازة ،ونحن في صحيفة الثورة باعتبارها مؤسسة إعلامية عملاقة نكرس جهودنا خلال أيام العيد على المواد الصحفية التوعوية التي نقدمها لشرائح المجتمع المختلفة بهدف رفع مستوى الثقافة المجتمعية ومناقشة عدد من القضايا والمواضيع السلبية والايجابية وطرح الحلول الناجحة ولا ضير أن نحرم أهالينا وأولادنا متعة العيد في الوقت الذي نخدم فيه المجتمع ونقدم رسالة سامية ومتوازنة بعيدة عن المهاترات الحزبية والسياسية.

" واجب وإخلاص "

● حسن الوريث – نائب عام مدير الأخبار بوكالة الأنباء اليمنية سبأ: أشعر بارتياح تام وأنا أؤدي عملي مع زملائي المناوبين في الوكالة وأنا دائماً معتاد على ممارسة العمل أثناء الأعياد نظراً لطبيعة العمل الذي أشغله في الوكالة وفي نفس الوقت الذي أشعر فيه أنّ أهلي وأقربائي محتاجون لي بشكل كبير في مثل هذه الإجازة إلا أني أتركهم، وأتوجه إلى مقر عملي لأن تواجدي في العمل يخدم الوطن ويردف الوريث: وعن الرسالة التي أوجهها للذين يعملون في العيد يجب الإخلاص للعمل وتأديته على أكمل وجه.

● علي الشرفي – مدير إدارة الجمع بصحيفة الثورة: لاشك أن العمل الصحفي اليومي يتطلب منا قضاء وقت أكثر في مقر العمل ومع الزملاء مما خلق شيئاً من الوئام والانسجام فيما بيننا وإحساسنا أننا أسرة واحدة.

ويردف الشرفي: كل الشكر والثناء للإعلاميين العاملين أثناء إجازة العيد فمن خلالهم وعبر وسائل الإعلام المختلفة أدخلوا البهجة والسرور على كل أفراد المجتمع وذلك من خلال ما يقدمونه من برامج عيدية وفرانحية متنوعة، وأيضاً نقلهم للكثير من الفعاليات الحية والمباشرة وكذلك المناسبات الاجتماعية والفنية.

" شرف ومسئولية "

● يحيى جابر – مدير إدارة الأخبار القضائية والأمنية بوكالة الأنباء اليمنية "سبأ": في الحقيقة العمل في الوكالة خلال إجازة العيد واجب وطني ملزم به مجموعة من الصحفيين الذين تم تكليفهم للقيام بهذا الواجب ،كما أن عملي خلال العيد كوني أعيش في أمانة العاصمة يتيح فرصة لزملائي الذين ينتمون إلى مناطق بعيدة أن يزوروا أهلهم وهذا في حد ذاته يشعرني بالارتياح والسعادة كوني منحتهم هذه الفرصة.

ويضيف يحيى: رسالتي لزملائي في هذا المجال أن يكونوا عند مستوى المسئولية الموكلة إليهم في العمل بكل مهنية بعيداً عن إثارة القلاقل والضغينة بين أفراد المجتمع وذلك بالتوقف عن متابعة المصادر الناقمة على الوطن التي تمارس سياسة التخويف والترهيب والكذب بغية إيصال رسائلها الحاقدة على الوطن ،الوطن أمانة في أعناقنا خاصة نحن الصحفيين أولاً ووحتى لا نكون أدوات يعبث بها أولئك الحاقدون فنصبح على ما فعلنا نادمين.

" جهود متواصلة "

● صلاح الآنسي من إدارة "الثورة نت" بصحيفة "الثورة": صحيح أن الدوام أثناء العيد قد يبعدك عن الأهل والأحبة لكن هذا واجبي أمام رب العالمين وأمام وطني الحبيب وأيضاً لا ننسى أن مقر عملي يعتبر بيتي الثاني وزملائي فيه يعتبرون كعائلتي فهم أصدقاء وإخوة ومعهم لا أشعر بالتعب والإرهاق والعين اللهِ ورسالتي إلى الإعلاميين العاملين في العيد هي رسالة شكر على جهودهم المتواصلة التي لم يقف أمامها لا تعب ولا كلل حتى أثناء أيام العيد التي يقضونها بعيداً عن أهاليهم وأبنائهم فهم رسالتنا إلى المجتمع بل ويعتبرون حلقة الوصل بيننا وبين الأهل والأصدقاء والأحبة سواء القريب منهم أو البعيد فلهم جزيل الشكر والاحترام والتقدير.

باستثناء "الثورة" و"أخبار اليوم"

الصحف الرسمية والحزبية والأهلية تحتجب عن الصدور خلال إجازة العيد

تقرير / ساري نصر

تخلل الساحة اليمنية خلال إجازة العيد مشهد ساد فيه احتجاب الصدور لمعظم الصحف الرسمية والحزبية والأهلية، فعلى مستوى الصحف الرسمية احتجبت كل الصحف عن الإصدار خلال إجازة العيد عدا صحيفة "الثورة" التي تصدر عن مؤسسة الثورة للصحافة والطباعة والنشر والتي استمرت بالصدور طيلة إجازة العيد دون توقف، وأما صحيفة الجمهورية اليومية والتي تصدر من محافظة تعز فقد استمرت بالصدور حتى أول أيام العيد وتوقفت عن الصدور باقي أيام إجازة العيد وعاودت الصدور مباشرةً بعد انتهاء إجازة العيد، وصحيفة ١٤ أكتوبر التي تصدر من محافظة عدن والتي توقفت عن الصدور خلال إجازة العيد ولكنها عاودت الصدور بعد الإجازة العيدية.

أما الصحف الحزبية فقد كان الاحتجاب خلال إجازة العيد كاملاً ولم نشهد أي صحيفة حزبية صدرت خلال أيام العيد.

ومن أبرز هذه الصحف الحزبية صحيفة "الميثاق" الأسبوعية والتي تصدر كل يوم اثنين والناطقة باسم حزب المؤتمر الشعبي العام، وصحيفة "الصحوة" الأسبوعية الناطقة باسم التجمع اليمني للإصلاح، وصحيفة "الثوري" الناطقة باسم الحزب الاشتراكي اليمني، وصحيفة "حشد" التي يصدرها حزب الشعب الديمقراطي، وصحيفة "الوحدوي" لسان حزب التنظيم الوحدوي الشعبي الناصري، وصحيفة "التجمع" والتي تصدر عن حزب التجمع الوحدوي اليمني، وصحيفة "رأي" لسان حال حزب رابطة أبناء اليمن .

وعلى مستوى الصحف المستقلة والأهلية فقد احتجبت العديد من هذه الصحف عن الصدور وغابت عن ساحة الصحافة اليمنية عدا صحيفة "أخبار اليوم" والتي تصدر عن مؤسسة الشموع للصحافة والإعلام والتي واصلت واستمرت في الصدور طيلة فترة أيام العيد دون انقطاع في حين احتجبت العديد من الصحف الأهلية بشكل كامل.

الإعلام المرئي!!

● .. طغت وسائل الإعلام المرئية في الفترة الأخيرة خصوصاً بعد انتشار الفضائيات وبلا حدود نتيجة لمناخات الحرية حتى أصبحت هذه القنوات الفضائية الشغل الشاغل للرأي العام على مدار الساعة، وأصبح المشاهد والمتابع لا سيما في المنطقة العربية مذهولاً ومهووساً وأسيراً لثقافة الصورة تطارده أينما وجد في غرفة نومه ومكتبه وأثناء إجازته وزحمة أعماله يتلقى الكثير من المعلومات والأخبار والتحليلات والكثير من البرامج السياسية والأخبار والتحليلات التي تبثها الفضائيات التي صارت أشهر من نار على علم محققة الريادة وأصبحت تلك البرامج بمثابة موائد الإفطار المختلفة بل إن المشاهد غدا عجينة سهلة لسياسة بعض الفضائيات وأشبه بوعاء قابل للتعبئة بالكثير من الأفكار والرؤى وتؤثر فيه تأثيراً بالغاً في سلوكه وقيمة واتجاهاته وملبسه ومشربه وإشباع رغباته الجامحة سلباً وإيجاباً وبهذا التأثير شكلت وسائل الإعلام المختلفة ثورة جامحة وإعصاراً شديداً وفي طليعتها الفضائيات التي وصلت رياح التأثير فيها وأمطارها الإعلامية مباشرة إلى كل مكان وبعيداً عن مقص الرقيب التي تعودت الأنظمة الديكتاتورية على تفعيله خوفاً من المعرفة وحفاظاً على بقائها في السلطة وكان لثورة الشعوب الطامحة إلى حرية التعبير والتغيير الأثر البالغ في قلب المعادلة خصوصاً بعد ثورة الربيع العربي وأزماته وما صاحبها من تصدع الأنظمة العتيقة التي أصبحت عاجزة من أن تحد من حرية الإعلام بمختلف وسائله أو تقف في وجه التكنولوجيا المتطورة التي صارت حرة في السماء كزخات المطر وعجزت الكثير من الأنظمة رغم سلطاتها وسطوتها عن إعاقة عجلة التغيير والحرية الإعلامية وتدفق أخبارها بعد تحرر المارد من القمقم الذي أجبر تلك الأنظمة ومراكز القوى الفاسدة على الرحيل والتكيف مع الواقع وأصبح الجيل الجديد هو الرهان والأمل الحقيقي لحمل لواء الحرية وحامي الديمقراطية وباني النهضة الحديثة بعد أن غادرت القيادات الهرمة ومقص الرقيب وأصبحت مجرد أثر في عالم الإعلام الحر فهل آن الأوان لجميع القوى السياسية والفكرية والعاملين في مجال الإعلام أن يحافظ على النهج الديمقراطي وحرية التعبير التي كانت الشرارة الأولى الأحداث التغيير والانطلاق نحو آفاق المستقبل..

أحمد عبدالله الشاوش

shawish22@gmail.com