

الثورة



د. محمد معمر عبدالوهاب

علاقات عامة .. جديدة

* .. عصر متغير .. علاقات عامة جديدة
هذا هو عنوان كتاب سوف يرى النور قريباً
بإذن الله حيث أضع المسئل الأخيرة
عليه هذه الأيام وسوف أخص - دنيا
الإعلام - هذا الأسبوع بمقدونيات من
المقدمة فيما سوف أنشر أجزاء واسعة منه
فيما بعد.

الاستطاع أحد أن يذكر حجم التغيير الكبير في ممارسة العلاقات العامة في مطلع القرن الحادى والعشرين عنه في القرن العشرين الماضى .. وهكذا الحال بالنسبة للمقارنة بين العقد الأول من هذا القرن ومطلع العقد الثانى .. والسبب لا يكون فى الكادر أو الخطوط ولكن فى التطور الرهيب والمتسارع لوسائل الاتصال والتكنولوجيا وتقنية التواصل الاجتماعى .

هذا الأمر أثر بالضرورة على طبيعة التخطيط وأساليب التنفيذ وتطلب منه إيجاد كادر علاقات عامة مستوعباً لهذا التطور وقدراً على مواكبتة والتعامل معه فعالية وجادة .. ففيما استمر نجاح أي مؤسسة أو هيئة مرهون اليوم بمدى قدرة انتهاكها العامة على ممارسة العصر وتقديم نفسها بصورة متعددة وبشكل دائم .. وأي فشل لدور العلاقات العامة ينعكس سلباً على مؤسستها وبالتالي من الصواب اليوم أن نجزم بأن العلاقات العامة كادرًا وخططاً وتغيراً يدعى الشريان النابض الذي يقود إلى تحقيق النجاح والصعود في وجه المنافسين . فقد انتهتى بالفعل عصر الجهود الفردية لقيادات و مجالس الإدارات والتى واستطاع التحرك إلا بآلة العلاقات العامة وقوتها على التجد و الماكبة .. كما انتهتى إلى الأبد مرحلة تهييم العلاقات العامة التي كانت سائدة في بعض الدول ومن كانوا يعتبرون دور العلاقات العامة بمثابة ذيكر أو نشاط ثانوى .. فالحقيقة الآن تقول أن العلاقات العامة هي الأساس فى النجاح .

علينا أن نتصور معاً العلاقة القائمة بين العلاقات العامة مع المجتمع ووسائل الاتصال بثلاث دوائر تلتقي مع بعضها في الوسط .. تمثل الدائرة الأولى المجتمع وهذا يعني الفتنة المستدفة، فيما الدائرة الثانية العلاقات العامة ومعنى التخطيط الموضوعى، فيما الدائرة الثالثة هي وسائل الاتصال وتمثل الوسيلة الإعلامية المناسبة .. أما نقطة الالتقاء الصغيرة في الوسط وذلك هو الهدف المنشود .. وكلما كان مكان التواصل جيداً وفعلاً كان النجاح هو المحصلة النهائية المرجوة .. ولنا عودة في هذا الموضوع لضيق الحيز والله الملفقة .

m.sydney2008@mail.com



قوة الصحافة الأمريكية أثناء تغطيتها لانتخابات تتبع هفوات المرشحين ونبش سيرتهم واستحضار ماضيهم الغابر

الدراسات في الصحافة والثقافة على حد سواء وزيادة معرفة الجمهور وفهمه بعض الصحافيين لديهم تحيز وهناك أعداد قليلة من الصحافيين المحايدين وعندما يقل الصحافيون المحايدين يقل البحث عن الحقائق بدقة وهذه من أهم الأشياء

ويضيف روبرت: نحن مستقلون ونقوم ببرصد خطابات المرشحين وتصریحاتهم وإصدار التقرير وتركز على الخطوط وما يبيّن من الإعلانات الانتخابية للمرشحين ومناظرات وخطابات ومقابلات وتصریحات صحافية ومن ثم نقوم بالتحري من مصداقية المعلومات التي تتصدر من المرشحين جمهورين وديموقراطيين من خلال الرجوع إلى عدد من المصادر لصياغة التقرير ونقوم بالربط بين التصحيح والمصادر التي تعتمد عليها في التقرير ولأن هناك الكثير من لا يتلقون بالإعلام لهذا نضمن التقرير بكثير من المصادر والإعلام يعطي قيمة كبيرة لعملنا ونناقش النقاط التي فيها مغالطات ويتم نشر تقاريرنا وببياناتها.

ويؤكد فالين: إن الوصول إلى الحقائق ليس سهلا وفيه صعوبة ولكن عندما نحصل على وثائق يجب أن نستخدمها وفي بعض الأحيان نستخدم المعلومات التي تأتي من ويكيلكس وتصلنا تقارير وخطاب وطب وقوعها ونشر المغالطات ونفندتها ونتأكد من تنفيذ الوعود التي يدللون بها ونحن لا نفتش الآراء بل المعلومات والحقائق ونعتمد على الشفافية والناس يدركون العمق في التقرير الذي نصدره فحرية الصحافة لا يمكن المساومة عليها ويجب أن تكون لديك القدرة والامكانيات للفحص من يحاول المغالطة وهذا يعتمد على استقلالك ونحن المنظمة الوحيدة غير ربحية فهناك العديد من المنظمات الربحية في هذا المجال وكل سنة نطلب من قرائنا التبرع لنا وننشره على شبكة المنظمة ولا نقبل التبرعات من شركات كبيرة أو منظمات سياسية.

* .. هفوّات المرشحين المتنافسين على منصب رئيس الولايات المتحدة الأمريكية ونائبيهما أثناء المقابلات والمناظرات هي قوة الإعلام الأمريكي بمختلف أشكاله فضلًا عن النبش في سماتهم الشخصية والمحلات اللافتة في مسيرة انتمامهم السياسية وتحظى الانتخابات بمتابعة دقيقة وواسعة من قبل وسائل الإعلام المقرّبة والمكتوبة وتتمتع الصحافة الأمريكية بمساحة حرية كبيرة ولعل أهم الانتقادات التي توجه إلى الإعلام الأمريكي في تغطية الحملات الانتخابية.

تقرير/ عارف الاتام

وسائل الإعلام هو قول الحقيقة ودور الإعلام الأمريكي كبير في البحث عن الحقائق وبثها وعرض وجهتي النظر ويجب أن تقف مع حرية الإعلام فهي أحد أهم أركان الديموقратية في هذا البلد.
وبخصوص السيد مابيك: إن حرية التعبير والدين كانت أول فقرة تذكر في الدستور ولا يوجد تعارض بينهما ولكن كل واحدة تكمل الأخرى، وبخصوص بجب وضع حد لحريات التعبير لأنها بدأت تتدخل مع الأديان وتحت الدستور الذي تم إيجاده قبل عقود وما يوقف إهانة الأديان هي فقرة صغيرة هي الحث على ممارسة العنف وبالتالي لا يوجد وقت لتتبادل وجهات النظر وفي القانون المدني ينص إذا كان هناك شخص نشر مقالاً في صحيفة يسيء لسمعتك يجب مقاضاته وفى هذه الحالة لا يمكن أن يحيى بل سوف يحكم عليه بغرامة أن هذه المحددة حول الحريات ظهرت من فترة وتنبئها لما قد يبيث من معلومات مغلوطة أثناء التغطية للانتخابات الأمريكية فقد وجدت منظمات تقوم بمتابعة ما يبيث والتحقق من مصداقية محتواه وكشف المغالطات وهذا الخصوص يقول روبرت فاراري نائب مدير تحرير بمذكرة "فاكت تشوك الذي التقينا به في مدينة فيلادلفيا بولاية بنسلفانيا في أمريكا أثناء زيارتنا للمذكرة: نهدف إلى تطبيق أفضل

ويكمن دور الإعلام في الرقابة على الأحداث وتنوير المواطنين والقيام بتنظيمات واسعة ومفصلة للانتخابات تشمل نتائج استطلاعات الرأي وتوقعات المرشحين وتحليلات تناول الفروق في البرامج الانتخابية بين المرشحين على الصعيدين الداخلي والخارجي وأثر الأزمة الاقتصادية الأخيرة على حظوظ المرشحين وحزبيهما من ورائهما والسياسات المتوقعة لكلا المرشحين في منطقة الشرق الأوسط وهو ما يستوجب الحيدار ومارسة أفضل المتطلبات المهنية أثناء التغطية للانتخابات والتحلي بالضرورات الأخلاقية، الدقة والنزاهة والمسؤولية والاستقامة كونها حجر الأساس للعمل الصحفي وبعض الصحف أو الفضائيات تعمل على تقليص الجانب التنويري ومحاولة تجريع المواطن معلومات مغلوطة أو أحداث مختلقة وفي أيسر الأمور يتم تغليب اهتمام الوسيلة بالجانب الشخصي للمرشح وتتبع هفواته أو نبش سيرته، وماضيه الغابر واستحضاره على محتوى ومضامين الأحداث والتصريحات للمرشحين بغرض خلق الإثارة والترويج للشائعات وهو ما تؤكد الدكتوراة منار الشوربجي خبيرة في الشؤون الأمريكية: أن هذه التغطية تركز على السباق أكثر مما تركز على مضمونه، وعلى شخص المرشح أكثر من

روبرت فارلي: نقوم
بكشف المغالطات
وتصحيحها بإصدار
تقرير.. وهناك الكثير لا
يتحققون بالاعلام

منها: التغطية ترتكز على السباق أكثر من المضمون وعلى شخص المرشح أكثر من برنامجه الانتخابي.

**مايك: أهم شيء قول
الحقيقة ... ويجب وضع حد
للمزاحات التعبير لأنها بدأت
تتدخّل مع الأديان**

تُـفـعـمـعـنـهـاتـالـمـشـحـولـكـنـهاـلـاـتـحـدـدـالـغـائـزـفـيـالـسـيـافـالـهـالـبـلـأـبـخـ

الاستطلاعات والمناظرات في الانتخابات الأمريكية

الحصة الأكبر. وبهتم المرشحون بالمنظر من ليس وغيره بحيث يبدون تضريباً وياحت كل مرشح أن يظهر في المناظرة بشكل أفضل من خصمه من خلال ذهنه وإيجاباته وملامح الوجه، تأشيرة اليدين، هدوء الأحصان، التركيز والبقاء في دائرة السؤال، الانضباط بالوقت المحدد، الحرص على صورة الواقع ويسعى المرشح عبر المناظرة إلى إثارة الخصم وأنتقاده بفرض احراجه والتملص من الأسئلة المحرجة وعدم الغضب والاتزان، فكل عبارة وكلمة محسوسة وأحياناً يستخدم المرشح السخرية وقد تصل في بعض الأوقات إلى تذكير الخصم وستفيه موقفه فيتدخل المذيع الذي يدير المناظرة، فالهدف من المناظرات هو استعراض الامكانيات الذاتية للمرشح والقدرات القيادية وكفاءته لمنصب الرئاسة وكسب أكبر قدر من أصوات الناخبين واستعمالهم للتصويت له، ويعطي الناخبون للمناظرات اهتمام كبيراً فيتابعونها ويجدون مواقف بعدها، وبعد انتهاء المناظرة تخرج نتائج الاستطلاعات الرأي التي تحرى بسرعة كبيرة حول توقعات الفوز وتحصل وسائل الإعلام على مادة غنية من المناظرات ونتائج الاستطلاعات التي تظهر وتبني عليها التحليلات والاستنتاجات والتقارير والحوارات.

**إلى أن استطلاعات الرأي قبيل المناظرات لن تكون نفسها
جزءاً من المنازلة.**

ولا تختلف استطلاعات الرأي في أمريكا عنها في بقية الدول، فالأسلوب العلمي في اختيار العينة هو ذاته، اللهم أن أساليب إجراء الاستطلاع في أمريكا متطورة حيث الامكانيات البحثية العالمية للマークز واستخدام التقنية المتطورة وسرعة إجرائها عبر الانترنت والمقابلات أو التلفون وفق عينات يتم إسقاها بما يتناسب واطار الاستطلاع من مراعاة التوزيع الديموغرافي كالسن، الجنس، الدخل، المكان وغيرها من المتغيرات وفي بداية ظهور الاستطلاعات كانت تقتصر على طرقية المراسلة، ثم بالاستجواب وجهاً لوجه مع عينات من الجمهور، ثم استخدام الهاتف وما زال يستخدم إلى جانب الانترنت والمقابلات وبين معالجتها احصائياً وتتمكן مراكز الاستطلاعات طوافياً كبيرة ومؤهلة سواء في الميدان أو على أجهزة إدخال المعلومات أو صياغة التقارير.

ومع اقتراب الانتخابات تكاد تصبح استطلاعات الرأي يومية بل مجرد انتهاء الماظرة بسيعات يتم إعلان نتائج استطلاع بسرعة مذهلة، ووسائل الإعلام الكبرى، المرئية والمطبوعة، تشترك هي الأخرى في إجراء استطلاعاتها الخاصة وهامش الخطأ في النتائج، ٥٪

تقطيب / عادف الاتمام

* تعد استطلاعات الرأي والمناظرات التلفزيونية من أهم سمات الانتخابات الرئاسية بالولايات المتحدة بل أصبحت صنعة تستخدم كمؤشر لتفوق مرشح أو للترويج لأخر وزيادة شعبيته وفق تكتيكات معينة لادع من يشكك في مصداقيتها مثل حصر العينة على شريحة معينة أو منطقة معينة، ونادرًا ما يتم تحريف النتائج ونقوم باستطلاعات المراكيز والمؤسسات المتخصصة والصحف والخطابات التلفزيونية وكتتب أهمية كبيرة وصدى واسعاً لدى الناخبين وترفع النتائج الإيجابية للاستطلاع من عنويات المرشح وكثيراً لا تحدد المرشح الفائز في السباق إلى البيت الأبيض وقد تؤثر على المرشح، حيث ينكب المرشح مع فريقه من الخبراء في حملته على تفسير آخر الأرقام للعمل على منافسة خصمه وبلغوها.

وكانت التجربة الأولى لعملية الاستطلاع في ولاية بنسلفانيا عام ١٩٤٨ ثم انتشرت في كافة الولايات وتكتسب الاستطلاعات مصداقية كبيرة نظراً لقلة القول في أنحاء الترجيحات والتوقعات التي تتوصل إليها، وب Yoshiro جون زعبي مؤسس شركة زعبي لاستطلاع الرأي