

"دبي السينمائي" يعلن عن الأفلام المشاركة في برنامج "سينما الطفل"

متابعة / احمد الشرفي

أعلن مهرجان دبي السينمائي الدولي عن مجموعة الأفلام المشاركة في برنامج "سينما الطفل"، الذي يحمل في كل عام اختيارات مميزة خاصة بالطفل والعائلة، تأتي جميعاً في إطار قصصى وإداعي يحتفي بالخلية، يحمل البرنامج هذا العام أفلاماً تتناغم وما يترقبه جمهور "مهرجان دبي السينمائي" الدولي سنوياً من هذا البرنامج، حيث ستظهر على شاشة المهرجان أفلام "جنيات الغابة وأميرة ضائعة والذب الموسيقي والطفل الذئب".

من جانبها تقول مديرة برنامج "سينما الأطفال" ميرنا معكرون إن ما تخضع إليه اختيارات هذا البرنامج المخصص للأفلام الموجهة لجمهور الصغار، مؤكدة أن الاختيارات دائماً ما تكون لأفلام لها تأثير على توسيع مدارك الطفل. وعليه يأتي فيلم الخرجة البولندية أنا فان در هادي "برام المغم بالحوية"، حيث الطفولة الخاصة ومفاراتها، إذ إن برام ليس إلا صبياً في السابعة من عمره، يتأمل العالم ملياً من حوله، وهو مستحس جداً لدخوله الصف المدرسي الأول، غير أنه يصادف في الصف الأستاذ فيش، وهو أستاذ تقليدي محافظ لا يمه إطلافاً كل ما يدور في قلب برام من عوالم غريبة، ويفعل كل ما يوسع ليدفعه للتصرف بالطريقة التي يراها صحيحة. أما والدا برام فيسعيان من جهتهما إلى إيجاد توازن ما بين معاداة ابنتهما وتكثيف مع أساليب الأستاذ فيش.

أما فيلم "أرست وسيلستين" لكل من بينجامين رينير وفينست باتار وستيفان أوبير، الذين تشاركوا إخراج هذا الفيلم، يوضح أنه من غير المستحب في عالم الدببية الطبيعي أن يقوم بدم بصادقة غارة، لكن الدب الكبير أرست، الموسيقي والمخرج الذي يعيش على هامش مجتمعي الدبية، يفتح بيته مرحباً بسيلستين رغم استنكار بقية الدبية، فسيلستين فارة تبتمه هاربة من عالم الفئران تحت الأرض، سيجد كل منها العزاء في الآخر، ولابد لسباحتها عكس التيار أن تثير المشاكل.

أما "ألفي الصبي الذئب الصغير" للمخرج جورام لرسن، فيضعضنا أمام قصة تحول ألفي الصغير في ليلة عيد ميلاده السابع إلى ذئب أبيض فروه كثيف وناغم، وهنا تحير المثلثة من اللعنة التي حلت بها، واستعادة الأميرة المغفوعة، وهكذا فإنها تتخذ قرارات الخفية خلال الليل تقوى بشواطأ ما هو قادر على تحقيقه خلال النهار! فيلم خيالي مقنن كل ذلك مصاغاً بما يضع المشاهد الصغير والكبير أمام عوالم وشخصيات مبهجة على خلفية طبيعة خلابة، وبناء سينمائي محكم، مؤسس على براعة الخيلة وجماليتها.

أخر هذه الأفلام بابتينا من الهند بعنوان "جاتو" للمخرج الهندي رجان خوسا. تجرى أحداث هذا الفيلم في بلدة هندية، سكانها مهوسون بالطائرات الورقية، حيث تبدو السماء في تلك الليلة حراً من الطائرات، لكن تبقى كالي "الطائرة السوداء، الأسرع والأعلى، ويحمل المشرع غاتو بان تتقوى طائرته على كالي" العظيمة، ولا ينجح في ذلك، والفرصة الوحيدة المتاحة لتحقيق حلمه بالوصول إلى سطح مدرسة البلدة، وينجح في ذلك فإن عليه التظاهر بأنه أحد تلامذتها، إنها حكاية مبهجة عن روح حرة، جعلته الفيلم المفضل لدى المراهقين، وغاتو عازم على أن يكون على قدر التحديات!

فاني، أما جائزة أفضل إخراج، فقد فاز بجائزة أفضل عمل كوميدى مناصفة مسلسلان هما المصري "الباب في الباب" والكويتي "واي فاني"، أما جائزة أفضل إخراج عربي، فقد فاز بجائزة أفضل عمل كوميدى الجمهور فقد فاز بها الإعلامي اللبناني بيشان بن برنامج "أنا والعمل" إنتاج قناة الحياة، أما جائزة أفضل مسلسل عربي بتصويت الجمهور فقد ذهبت لسلسل "روبي" للجنة سيدرين عبدالنور وأمين كرارة، وحصل على أفضل سيناريو الكاتب المصري عبدالرحيم كمال من مسلسل "الخوارجة عبدالقادر"، أما جائزة أفضل مسلسل اجتماعي فقد نالها مسلسل الخوارجة عبدالقادر للجنة يعيى الفخراني وتسلمها المخرج شادي الفخراني. حصل على جائزة أفضل مخرج شوقي الماجري من مسلسل "تاليلين والحروسية"، وبمحت لجنة التحكيم والتصويت معاً جائزة أفضل ممثل للتمج يعيى الفخراني وتسلمها ابنه المخرج شادي الفخراني. المغرب عبدالمجيد عبدالله حصل على جائزة أفضل ممثل، ولكنه تغيب عن إستلام الجائزة، أما جائزة أفضل ممثلة أردنية حصلت



السابقين لا سيما أن الممثل طوني أبو جودة نجح في لفت انتباه المشاهدين بصوته الأوبرالي المعروف به أيضاً من خلال أغنية (conte partiro) التي قدمها مع التينور اللبناني فحاز على إعجاب لجنة الحكم التي كافته بثلاثة نغم دون تردد مع أداءه بعض الملاحظات على أدائه. أما عن إمكانية مشاركة الفنانة هيفاء وهبي في عضوية لجنة الحكم للاختيار في البرنامج، فقد تبين أن هذا الأمر غير صحيح بتاتا حسب معلومات توفرت له الشرق الأوسط، وأن اختيار المراد جاء بعد توافق فريق الإنتاج الشايعين للمحظتين المنتجتين البرامج (إل بي سي اللبنانية وإل سي بي المصرية) على ذلك. وبخصوص أسباب غياب الفنانة الخليجية عن البرنامج فقد تبين أن المحظتين المذكورتين اتفقتا أيضاً على الخطوط الترويجية للعرضة المحيطة بالبرنامج بحيث تكون السوق المصرية في الهدف الرئيسي الأول المراد التركيز عليها الأمر الذي تطلب مشاركة مصرية واضحة إلى جانب المشاركة اللبنانية. ومن المنتظر أن يحيي السهرة الثانية من البرنامج (مساء غد) الفنانان ملحم زين ورويدا عطية إلى جانب الفنان عصام كاركا، وكالعادة حصد الموسيقى أسماء الفنانة النسبة الأعلى من اهتمامات المشاهدين النجوم وتعليقاته حتى أن المذيعات المصرية

حسن يوسف؛ ساجسد شخصية الرئيس مرسي بشرط واحد

قدمت نموذج مسلسل الشيخ الشعراوي كقدوة ومثل أعلى، ففكرت من وقتها في تكوين حزب يكون اهتمامه الأول هو عودة الأخلاق والقيم والعادات التي تخلت عنها ونهت من خلاله بمشاكل المجتمع التي تزفنا، ولكن هذا الأمر بعد أن أخذت آراء الكثير من أصدقائي حول تغير الوضع". وقال يوسف: "إذا وجدت نصاً مثيراً يتناول شخصية الرئيس مرسي بشكل في وموضوعي جيد فما المانع من تجسيده؟ فهذا الشخص حياته مليئة بالكثير، منذ أن لحزن الحرية والعدالة، مروراً باعتقاله أكثر من مرة ومن المؤكد ستكون هذه الشخصية ثرية فنياً". وعلى الجانب الآخر أكد حسن في تصريحاته لصحيفة الشراة التي نشرها في الجريدة، حزب سياسي واستبدل الرمز بجمهورية أهلية، وقال: "كان براوندي موضوع إنشاء حزب، وأخلفني منذ فترة وأنا من المشغولين بمسألة الأخلاق والعادات والتقاليد التي كانت تعتبر مقياساً للامم وللأسف انهارت واختفت من مجتمعنا وأصبح الأخلاق هو السائد، وعندما

مصر والأردن يتقاسمان جوائز "تايكي" الجوردن أوورد بعمان

عليها المطربة ديانا كرزوي التي غنت أغنية بعنوان كل يوم". وفي فئة أفضل مسلسل تاريخي فاز مسلسل "عمر للمخرج حاتم علي، وتسلمها بطم العمل الممثل السوري عسان مسعود، وسلمها له المخرج محمد عزيزية والفنانة هدى الخطيب. وتغيبت المطربة أمال ماهر عن تسليم جائزتها كأفضل ممثلة فائزة لجنة التحكيم وسلمت الجائزة الفنانة بوسي أما جائزة أفضل ممثلة فائزة الجمهور فقد حصلت عليها الفنانة أمال عربي بتصويت الجمهور وحصلت سيرين عبدالنور على جائزة أفضل ممثلة عربية بتصويت الجمهور عن مسلسلها "روبي"، أما جائزة أفضل ممثلة عربية بتصويت الجمهور الفنانة الأردنية صبا مبارك عن مسلسلها "حكايات بنات" وشرينات لوز"، أما جائزة أفضل ممثلة عربية باختيار النقاد فقد تقاسمها غادة عبدالرازق وصبا مبارك وقد تسلمت جائزة غادة للنتيجة مها سليم منتجة المسلسل. أما جائزة أفضل ممثل عربي فقد حصل عليها المطرب يوسف عرفات، وأفضل ممثلة أردنية حصلت لسمال المنذر رباحة عن مسلسلها "خطوط حمراء"، وسلمها الجائزة الممثل السوري عمرو رمزي ورائدا جبر وختم الجوائز بالمهرجان جائزة أفضل ممثل عربي بتصويت الجمهور المطرب محمد حمادي. تخصصت إدارة المهرجان هذه الدورة لتكريم المرأة العربية التي خاضت مجال الفن العربي رغم الصعوبات التي واجهتها، وتم تكريم

أعلنت اللجنة الماضي أسماء الفائزين بمهرجان "تايكي"، بحضور سمو الأميرة ريم زوجة الأمير علي بن الحسين بن الملك حسين ملك الأردن الأمير بركزي الحسين بن طلال في منطقة البحر الميت بالأردن، وقد أعلنت إدارة المهرجان نتائج التصويت النهائية لأسماء الفنانين والأعلام الفائزة، فقد فاز بجائزة أفضل عمل كوميدى مناصفة مسلسلان هما المصري "الباب في الباب" والكويتي "واي فاني"، أما جائزة أفضل إخراج عربي، فقد فاز بجائزة أفضل عمل كوميدى الجمهور فقد فاز بها الإعلامي اللبناني بيشان بن برنامج "أنا والعمل" إنتاج قناة الحياة، أما جائزة أفضل مسلسل عربي بتصويت الجمهور فقد ذهبت لسلسل "روبي" للجنة سيدرين عبدالنور وأمين كرارة، وحصل على أفضل سيناريو الكاتب المصري عبدالرحيم كمال من مسلسل "الخوارجة عبدالقادر"، أما جائزة أفضل مسلسل اجتماعي فقد نالها مسلسل الخوارجة عبدالقادر للجنة يعيى الفخراني وتسلمها المخرج شادي الفخراني. حصل على جائزة أفضل مخرج شوقي الماجري من مسلسل "تاليلين والحروسية"، وبمحت لجنة التحكيم والتصويت معاً جائزة أفضل ممثل للتمج يعيى الفخراني وتسلمها ابنه المخرج شادي الفخراني. المغرب عبدالمجيد عبدالله حصل على جائزة أفضل ممثل، ولكنه تغيب عن إستلام الجائزة، أما جائزة أفضل ممثلة أردنية حصلت

الجمهور يختار نجمه المفضل بموازاة المديريين

مرحلة العروض المباشرة من (The Voice) تشهد تألق المتنافسين

جمال، عما أن الخيار بدأ صعباً جداً لصاحب نظراً لأداء كريستيان البديع. فريق عاصي الحلاني: تنافس فيه كل من إيناس لطوف، موري حاتم، ومزاد بورويكي. بدايةً تحت إشراف لطف "إرجع للشوق" لـ إيسا، فوصفها عاصي بـ "الملكة ذات الأداء الراقي". ثم غنى موري حاتم "David Without you". Usher,Guetta، فكان متمكناً على المسرح. وأخيراً غنى مراد بورويكي "فدك المياس من القفود الحلبية، فوصفه عاصي بأنه "صوت يستحق أن يكون في النهائيات". تصويت الجمهور جاء لصالح مراد بورويكي، فيما اختار عاصي موري حاتم. فريق كاظم الساهر: تنافس فيه كل من ربي خوري، نور عرقسوسي، ورضوان قطيش. فبدأت غنى ربي خوري "اعتزلت الغرام" لـ ماجدة الرومي، فبدت على المسرح كما وصفها كاظم بالـ "متكاملة". ثم غنى نور عرقسوسي "You Lost جمال، وكريستيان بو غني، وسامر أبو طالب. بدايةً، أبدعت ليلى جمال بأداء أغنية "نفستو من بعيد" فاستحققت وصف صابر الرباعي لها بأنها "مشروع نجمة". ثم غنى كورسيتيان بو غني بالانجليزية "Who Have Nothing"، ألكان بحسب وصف صابر له وحش المسرح، واختم المنافسة سامر أبو طالب بأغنية "أسكت" لـ عمرو مصطفى، فتمكن من "تحول قلوب الجمهور" بلا استثناء. تصويت الجمهور جاء لصالح سامر أبو طالب، فيما جاء صوت صابر الرباعي مرجحاً لـ ليلى



مجدد المغربي يستعد لطرح ألبومه

يستعد الفنان محمد المغربي حالياً لطرح ألبومه الغنائي الجديد وذلك خلال شهر ديسمبر المقبل، حيث أنهى مؤخراً من تسجيل أغنيات الألبوم، ويضم الألبوم ١١ أغنية يتعاون فيها مغربي مع الموزعين نادر حمدي وحسني شقيق وطارق عبد الجابر ومحمد عباس وأسامة عبد الهادي ومحمد سمير.

خالد سليم يقف في دار الأوبرا

عاد الفنان المصري، خالد سليم، إلى القاهرة بعد غياب عدة أسابيع قضاهما في الولايات المتحدة الأمريكية، ليأشرف التحضير لألبومه الجديد الذي يقدمه مع شركة "عالم الفن" والمنتج محسن جابر، ولم يحدد موعداً نهائياً لطرحه في الأسواق، حيث سيأشرف خالد باختيار الأغاني التي سيضمها له. وقال خالد سليم أنه بصدد التحضير لحفل غنائي في دار الأوبرا المصرية ضمن فعاليات مهرجان الموسيقى العربية، وسيقدم خلال الحفل ٨ أغنيات نصفها من أغانيه الخاصة والنصف الآخر من أغاني كبار النجوم، ومن بينها أغنية "وحشوتني" للسيدة وردة وأغنية "بلاش عتاب" وقارة الفجنان. وأعرب خالد عن تقاضيه بتأريخ الحفل الذي يصادف يوم ١١-١٢-٢٠١٢. موضحةً أنه أجرى الترتيبات للحفل مساء أمس الأول، وسيجري تدريبات أخرى يوم الجمعة المقبلة استعداداً للحفل الذي سيقام ضمن فعاليات مهرجان دورته الحادية والعشرين.

ناي سليمان تقفي عراقي

كشفت الفنانة ناي سليمان أنها بصدد إصدار أغنية جديدة بعنوان "آخر هما" ومن كلمات منير بو كساف والحان زاهر البابا وتوزيع عمر صباغ.

نوال الكويتية تصدر جديدها "٢٠١٣م"

بعد طول انتظار وانقطاع دام أكثر من عامين وتحديداً بعد اليومها الأخير "نوال ٢٠٠٩"، تعود مجدداً الفنانة نوال الكويتية باليوم جديد بعنوان "نوال ٢٠١٣".

مجدد المغربي يستعد لطرح ألبومه

يستعد الفنان محمد المغربي حالياً لطرح ألبومه الغنائي الجديد وذلك خلال شهر ديسمبر المقبل، حيث أنهى مؤخراً من تسجيل أغنيات الألبوم، ويضم الألبوم ١١ أغنية يتعاون فيها مغربي مع الموزعين نادر حمدي وحسني شقيق وطارق عبد الجابر ومحمد عباس وأسامة عبد الهادي ومحمد سمير.

خالد سليم يقف في دار الأوبرا

عاد الفنان المصري، خالد سليم، إلى القاهرة بعد غياب عدة أسابيع قضاهما في الولايات المتحدة الأمريكية، ليأشرف التحضير لألبومه الجديد الذي يقدمه مع شركة "عالم الفن" والمنتج محسن جابر، ولم يحدد موعداً نهائياً لطرحه في الأسواق، حيث سيأشرف خالد باختيار الأغاني التي سيضمها له. وقال خالد سليم أنه بصدد التحضير لحفل غنائي في دار الأوبرا المصرية ضمن فعاليات مهرجان الموسيقى العربية، وسيقدم خلال الحفل ٨ أغنيات نصفها من أغانيه الخاصة والنصف الآخر من أغاني كبار النجوم، ومن بينها أغنية "وحشوتني" للسيدة وردة وأغنية "بلاش عتاب" وقارة الفجنان. وأعرب خالد عن تقاضيه بتأريخ الحفل الذي يصادف يوم ١١-١٢-٢٠١٢. موضحةً أنه أجرى الترتيبات للحفل مساء أمس الأول، وسيجري تدريبات أخرى يوم الجمعة المقبلة استعداداً للحفل الذي سيقام ضمن فعاليات مهرجان دورته الحادية والعشرين.

ناي سليمان تقفي عراقي

كشفت الفنانة ناي سليمان أنها بصدد إصدار أغنية جديدة بعنوان "آخر هما" ومن كلمات منير بو كساف والحان زاهر البابا وتوزيع عمر صباغ.