

آل مرمص

## «المفاجأة»!!



أمين الوائلي

.. عام كامل أو شوك على الرحيل، والناس لم تمل بعد من انتظار «المفاجأة». أية مفاجأة هي؟ لا شيء محدد، المهم مفاجأة تستحق هذا الانتظار والترقب. وأن تكون مدهشة ومذهلة وعجيبة وغريبة وقوية و«صليح».. وأيضاً أن تكون مفاجأة ومفاجأة من صدق!!

.. أتصور أن لا شيء حدث أو سيحدث يمكنه أن يسع تعطش الناس، الغريب والعجيب والمحير، إلى شيء ما يحدث أو يحدث شيئاً ما، ويكون غريباً وعجيباً ومزئلاً!!

يبحث اليمينيون، أو بعض اليمينيين على الأقل، عن أحداث ووقائع وتداعيات (- وقرارات) صاحبة وعنفية ومدوية؛ تبعث على الدوى وليس الرضا وتثير غباراً ودخاناً في الأرجاء والأجواء، وليس مهماً أن تلبى حاجة واقعية أو تعالج ضرورة ملحة. بل المهم أن تفرقع الإثارة وتثير عصفاً، طيب ليش؟ هكذا...!

.. حدث الشيء الكثير ولا يزال يحدث. لكن، وكان شيئاً لم يحدث؛ يتربص البعض وتلمل البعض الآخر ويشكو ثالث ورابع من «انعدام الإثارة ومن غياب «حماسة» وربما حماقة أفلام الأكتشن العنيفة، حيث تتكدس الرؤوس والجثث على جانبي طريق البطل الخرافي الذي لا يمل من قتل الخصوم وإبادة الأعداء- الممثلين معه- وإحراق الأرجاء بنيران رشاشاته الهمجية الفاضلة التي يصفق لها نوع من الجمهور يطلب من بطله المفترض بأن يفعل الأفاعيل ويحيل العالم بأسره «فتة مرق»..!

.. هناك من يأخذ بأفكار الناس وعقولهم إلى معايشة أجواء خاصة وحماسة، تشبه إلى حد كبير أجواء ما قبل بداية معركة أو فيلم رعب أو مبارزة مصارعة حررة. يترك الجمهور مشدوهاً مخطوفاً عن يومه وأمسه وغده وعيشه، إلى معاقرة قلق الترقب وشهوة انتظار اللا منتظر. يعبى الجمهور في أسطوانة محشوة بالغازات الفاسدة والعوادم ومخلفات المسالخ، ثم يطلب إليه بأن يمارس متعة الفرجة وانتظار (لا أحد) سيأتي في أية لحظة ليفعل أي شيء، وكل شيء... ولا شيء...!!

.. تخدير الجمهور جار على قدم وساق أيها السادة. لكن صدقوني، لن يحدث شيء، لم يحدث مثله في الأمتس. وما سيحدث قد حدث هو أو مثله آلاف المرات. لن تكون هناك زلازل أو براكين طبيعية، مثلاً، بموجب قرارات أو ما شابه!

.. التفتوا لأعمالكم ومصالحكم ومن تعولون. وليحدث ما يحدث. يؤسفني أن أبلغكم هذا ولكن هي الحقيقة، خلاص «زلج الفيلم». فليتنفرغ كل صاحب أعمال وعيال لفيلمه الخاص... هذه هي «المفاجأة» الوحيدة!!

شكراً لأنكم تبتسمون.....

Ameenone101@gmail.com

## مؤتمر الحوار الوطني... فرض كفاية

أمين إسماعيل الشيباني

في مراحل تقادم النزاعات والصراعات بين أبناء اليمن وعلى مدى تاريخه لم تشهد البلاد حلاً لها وإعادة الاستقرار إلا بعد

الاستعانة بالخارج بدءاً من تدخل الأحباش بعد كارثة الأخدود.. مروراً باستعانة سيف بن ذي يزن بالفرس.. وانتهاءً بطلب الإمام

الهادي للوصول إلى اليمن وحكمها كحل للنزاعات والصراعات السائدة حينها..

وهاهو التاريخ يعيد إنتاج نفسه الآن.. فمع غياب الحكمة اليمنية وسيادة ثقافة الجهل

فإن الحل وكالعادة يأتي من الخارج وعبر المبادرة الخليجية وإبرادة الدول العشر

الراعية لها مدعومة بالقرارات الأممية.. التي لم تظهر عيونها الحمراء حتى الآن

ضد كل من يحاول إرباك مسيرة التقدم وإدخال اليمن في دوامة العنف والإرهاب

و ضد مصالح وأمن دول المنطقة والعالم قبل نفسه. واسمعوا هنا ما قاله السفير الأمريكي

جيرالد فاير ستاين عند لقائه بالجالية اليمنية في ولاية متشجن (الثورة الصادرة في ١٢/١٠/٢٠١٠ م) عندما خاطب أعضاء

الجالية اليمنية «إن الولايات المتحدة والمجتمع الدولي سوف يعملون على إنجاح المبادرة

الخليجية ومعاينة جميع المخالفين الذين يريدون تقويضها»، فاهتمام المجتمع الدولي

لم يأت من فراغ بل من مكانتها في المعادلة الإقليمية والدولية للسلام والأمن الدوليين..

ويدرك ذلك العديد من السياسيين اليمينيين فالدكتور ياسين سعيد نعمان في محاضراته

التي ألقاها ١٢/١٠/٢٠١١ م يؤكد على هذا الحقيقة بقوله «اليمن عنصر فاعل في

المعادلة الإقليمية والدولية وأنه لن يصبح كذلك إلا بدولة قادرة على صياغة الشركة

على أساس المنافع المتبادلة.. وبدون إنتاج المنافع للغير فاته من الصعب الإبقاء على

شراكة درء الضرر القادم من ناحيتها تجاه الآخرين».. فقيام دولة تمثل هذه الشراكة مع

الهدهد  
الحي المثالي بتعز

محمد عبدالله قائد

● استطاع رجل التنمية شوقي أحمد هائل أن يصنع تنافساً كبيراً بين أبناء محافظة تعز وأخرجهم من الجمود إلى الواقع ليبدلي كل واحد منهم بدلوه وهاهو الأخ/ محمد غالب أحمد الشرعبي ومعه الأخ/ فؤاد إبراهيم غالب يقدمان اليوم نموذجاً رائعاً في الفكرة التي تخضت لديهم وبدأوا عملياً بها : ماهي الفكرة ومن الذي سينتفع بها ومن يدعمها وكيف استطاعا أن يقوموا بها في وقت قصير جداً، هل سيكملان أم أن عقبات ربما ستقف أمامهما؟؟

استلمة عديدة تبادرت إلى ذهني وأنا استمع إلى فؤاد ومحمد لكنني كنت على قناعة أن من يحب منطقته وموقع الحي الذي يعيش فيه قادر على الاختراع وليس فقط على الإبداع.

الفكرة عنوانها (الحي المثالي) كل شيء فيه عدد سكانه ماذا يعملون، كم عدد العاطلين، كم عدد الذين يعانون من الأمراض وما هي الأمراض الخطيرة والعادية التي يعاني منها أبناء هذا الحي؟؟ كم عدد العائلة الواحدة من يمتلك منزلاً ومن مستأجر ومن هو قادر على الدفع ومن هي الأسر المعتمدة ومن هي الأسر المتوسطة الدخل ومن هي الغنية؟ كيف يمكن الحصول على تعداد سكاني لأبناء هذه المنطقة وبدقة كاملة، من هم الجنود الذين يعملون في السلك الأمني

وكم عددهم؟ ليس ذلك وحسب بل إن الأخوين محمد وفؤاد عملاً خريطة بيانية توضح مواقع المنازل كما توضح الأماكن التي يمكن عملها مواقف للسيارات وحدائق للأطفال كما توضح الأماكن التي بحاجة إلى الإضاءة والأحواش المهجورة التي يمكن الاستفادة منها في

إظهار الحي بالشكل اللائق والجميل. بصراحة عمل كبير لا يقوم به اثنين أو ثلاثة بل ربما يعجز عن القيام به لجان متفرقة ومع ذلك استطاعا اثنان فقط وبدون أي دعم من أي جهة أو

من أي طرف تمكنا من طباعة ملفات وسجلات وكتب تحتوي كل مساور أعلاه كنموذج يرغبان في تقديمه إلى رجل التنمية الأخ الفاضل/شوقي أحمد هائل الذي يعود الفضل إليه بعد الله سبحانه وتعالى لأنه

من أطلق فكرة حملة (شارك) فكان منهما أن أنشأ جمعية شباب (بدر) من أجل نجاح (شارك).

بإسلام حينما يكون العقل نظيفاً وحينما يكون الحسب هو وراء العمل وما أروع أن يخرج الشباب من الصمت والكلام الذي لا يقدم ولا يؤخر إلى العمل وإلى الانجاز.

أتمنى على الأخ شوقي أحمد هائل رجل التنمية أن يكون عوناً مثل هؤلاء وأن يدعوهم للمحافظة وأن يسهل طريقهما لإخراج مشروع (الحي المثالي) إلى الوجود ليكون نموذجاً لكل الأحياء متمنياً أيضاً أن

نشاهد الحي المثالي نظيفاً خال من القمامة. (الجميلية الوسطى) هي مشروع فؤاد ومحمد ليصبح الحي المثالي الأول في عاصمة الثقافة اليمنية مدينة الجبل والبحر مدينة تعز.

شكراً للشرعبي محمد ولعالم الحارة فؤاد هذا الجهد وأتمنى أن نشاهد تعز غداً بكل أحيائها نموذجاً لجميع محافظات الجمهورية.

