

المهد الحي المثالي بتعز



محمد عبد الله قائد

● استطاع رجل التنمية شوقيي أحمد هائل أن يصنع تفاصلاً كبيراً بين أبناء محافظة تعز وأخريجهم من الجمود إلى الواقع ليدي كل واحد منهم بذله وهاهو الآخر / محمد غالب أحمد الشرعي ومهه الآخر / فؤاد إبراهيم غالب بقمان اليمم نموذجاً رائعاً في الفكرة التي تختضن لدورهم ويدأوا عملياً بها : ماهي الفكرة ومن الذي سينتفع بها ومن يدعهمها وكيف استطاعوا أن يقوها في وقت قصير جداً هل سيكملان أن نقبلات ربما ستتفق أمهاه؟ استلة عديدة تبادرت إلى ذهنني وأنا استمع إلى قفاص و محمد لكنني كنت على قناعة أن من يجب منعه موقع الحسبي الذي يعيش فيه قادر على الاختراع وليس فقط على الابداع.

الفكرة تونتها (الحي المثالي) كل شيء فيه عدد سكانه ماذا يعملون، كم عدد الطالبين، كم عدد الذين يعانون من الأمراض وما هي الأمراض الخطيرة والعادمة التي يعاني منها أبناء هذا الحي ؟؟ كم عدد العائلة الواحدة من يمتلك منزلًا ومن مستاجر ومن هو قادر على الدفع ومن هي الأسر العدمة ومن هي الأسر التوسطية الدخل ومن هي الغنية؟ كيف يمكن الحصول على تعداد سكانى لأننا هذه المنطقة وبدقة كاملة، من هم الجنود الذين يعملون في السلك الأمنى وكم عددهم؟

ليس ذلك وحسب بل إن الآخرين محمد وفؤاد عمل خريطة بيانية توضح مواقع المنازل كما توضّح الأماكن التي يمكن عملها مواقف للسيارات وحدائق للأطفال كما توضّح الأماكن التي تجاه إلى بالإضافة والأحوال المجهورة التي يمكن الاستفادة منها في اظهار الحي بالشكل اللائق والجميل.

بصراحة عمل كبير لا يقوم به أشخاص أو ثلاثة بل ربما يعجز عن القيام به لجان متفرقة ومع ذلك استطاعا اثنان فقط وبدون أي دعم من أي جهة أو من أي طرف تتمكن من طباعة ملفات وسجلات وكتب تحتوي كل ماورد أعلاه كنموذج يرغبان في تقديمه إلى رجل التنمية الأخ الفاضل/ شوقيي أحمد هائل الذي يعود الفضل إليه بعد الله سبحانه وتعالى لأنه من أطلق فكرة حملة (شارك) فكان منها أن اشتراكة شباب (بارد) من أجل نجاح (شارك).

ياسلام حينما يكون العقل نظيف وحينما يكون الحب هو رواء العمل وما أروع أن يخرج الشباب من الصمت والكلام الذي لا يقدم ولا يؤخر إلى العمل وإلى الانجاز.

أنتهى على الأخ شوقيي أحمد هائل رجل التنمية أن يكون عوناً مثل هؤلاء وأن يدعوهما المحافظة وأن يسهل طريقهما لخارج مشروع (الحي المثالي) إلى الوجود ليكون نموذجاً لكل الآخرين، متمنياً أيضاً أن نشاهد الحي المثالي نظيفاً خال من القمامات.

(الحملة الواسطية) هي مشروع فؤاد ومحمد لتحسين الحي المثالي الأول في عاصمة الثقافة اليمنية مدينة الجبل والبحر مدينة تعز.

شكراً للشرعبي محمد ولعاقل الحرارة فؤاد هذا الجهد وانتهى أن نشاهد تعز غداً بكل أحياها نموذجاً لجميع محافظات الجمهورية.

أمين إسماعيل الشيباني

مؤتمر الحوار الوطني... فرض كفاية

دول الإقليم والمجتمع الدولي هو الهدف الذي تزيد الدول الراعية للمبادرة الخروج به من مؤتمر الحوار الوطني.

باعتقادى أنه ومع قليل من القرارات الدولية الصارمة إن لزم الأمر.. فإن مؤتمر الحوار الوطني قاد ونتائجها ستكون متناسبة مع مصلحة الدول الراعية والسلم العالمي وفي حدود ذلك فقط ستتحقق مصلحة الشعب اليمني.. وهو التاريخ يعيد إنتاج نفسه الآن.. فمع أو الاحتياط منهون كون ذلك الحضور لا يمثل غياب الحكومة اليمنية وسياسة ثقافة الجهل سوى فرض كتابة بالمنطق السياسي للدول الراعية.. طالما والإجماع في الحصول على حلها قبل وبعد كارثة الأخدود.. مروراً باستعانته سيف بن ذي يزن بالغرس.. وانتهاءً بطلب الإمام الهادي للوصول إلى اليمن وحكمها محل للنزاعات والصراعات السائدة حينها..

وهاهو التاريخ يعيد إنتاج نفسه الآن.. فمع أو الاحتياط منهون كون ذلك الحضور لا يمثل غياب الحكومة اليمنية وسياسة ثقافة الجهل فإن الحل وكالعادة يأتي من الخارج وعبر المبادرة الخليجية وبإرادة الدول العشر الراعية لها دعمومة بالقرارات الأممية.. مستحيل.. كما انه باعتقادى أن ماسينج عن ذلك تظهر عيونها الحمراء حتى الأن التي لم تظهر عيونها الحمراء حتى الأن ضد كل من يحاول إرباك مسيرة التقى في المؤتمر أو تلك التي لم تشارك، فما تبقى من خلافات لم يتم حسمها بالمؤتمر ستترك للمعترك الديمقراطي في الانتخابات القادمة ذلك هو أساس اللغة السياسية المتعارف عليها دولياً.. بل إنه وفي بعض الدول تتخذ التفاصيل عن مثل هذه الخلافات صوراً أكثر رقة وعدوية.. ففي إسبانيا مثلاً يقوم مواطنو الأقاليم الكاثولوني المطالب بالانقضاض بالتعبير عن مشارعهم من خلال قيام فريق برشلونة الكاثوليكي بتقين فريق العاصمة ريال مدريد المهزيمة تلو الأخرى.. وفي إسكندرية اتخذت الخلاف المذهلي بين الكاثوليك والبروتستانت تفاصلاً ساخناً بين الإلحادية والدولية للسلام والأمن الدوليين.. ويدرك ذلك العديد من السياسيين اليمنيين يحتبس في نفسه من خلال الرجل والنطح لكرة القدم.. وفي بلدي حيث لا يعرف لأعبو كرية القدم فيها إلا خطبة)٠ - ١٠ - ٢٠١٢/١٠/١١ م يؤكّد على هذا المعتقد أو ذلك تتناشر في مختلف الفعاليات ووسائل الإعلام.. وكل يصدق كذلك إلا مؤتمر ولا مستقبل للوطن إلا برعاية مطالبة.. في صورة تكسس ثقافة البهلواني الموروث من ممارسة تاريخية لثقافة الفيد وفي غفلة تامة من رغبة صاحب المقال الذي شراكة درء الضرر القادم من تاحتها تجاه آخر.. فقيام دولة تمثل هذه الشراكة مع

في مراحل تفاصيل النزاعات والصراعات بين أبناء اليمن وعلى مدى تاريخه لم تشهد البلاد حلاً لها وإعادة الاستقرار إلا بعد الاستعانت بالخارج بدءاً من تدخل الأجانب بعد كارثة الأخدود.. مروراً باستعانته سيف بن ذي يزن بالغرس.. وانتهاءً بطلب الإمام الهادي للوصول إلى اليمن وحكمها محل للنزاعات والصراعات السائدة حينها..

تسمع في بداية المقال نقاشاً حاداً بين المخزنين يغلب عليه الشطحات.. ولكن ومع نهاية تسمع منطقاً آخر قد يكون مناقضاً لشطحاتهم في البداية وأقرب ما يكون لقناعة صاحب المقال الذي استضافهم.. فمصلحة المخزنين في استمرار الضيافة أقوى من قناعتهم.. لا أدرى لماذا تذكرت هذه الصورة اليومية وأنا أسمع وأقرأ عمما تردد في قيادات القوى السياسية وغير السياسية حول مؤتمر الحوار الوطني من اشتراطات وشطحات فان الحل والعادية يأتي من الخارج وعبر المبادرة الخليجية وبإرادة الدول العشر الراعية لها دعمومة بالقرارات الأممية.. التي تزيد الخروج بها.. وهي في كل ذلك تناسوا أن عليهم وفي نهاية المؤتمر أن يقبلوا بما يريد صاحب الدعوة الذي استضافهم في مقالته والمتمثل في هذه الحالة بالدول العشر الراعية للمبادرة حرصاً من تلك أن يكون ذلك ضد مصالح الشعب اليمني نفسه.. واسمعوا هنا ما قاله السفير الأمريكي جيرالد فاير ستاين عند لقائه بالجالية اليمنية في ولاية متشنجن (الثورة الصادرة في ٢٠١٢/١٠/٢٠ م) عندما خاطب أعضاء خلال مؤتمر الحوار أو من خارجه.. حيث نرى معظم تلك القيادات السياسية وغيرها تختنق عبر مطالب متطرفة.. فهناك من يريد الانفصال وغيره يطالب بالاجتثاث.. وطرف يطالب بالمحاكمات والإعدامات لهذا الطرف أو ذاك.. وأسوأهم من يطالب بالجسم العسكري لتصفية خصومه أو ما تبقى منهم.. والاشتراطات المسبقة للمشاركة في مؤتمر الحوار من هذا الطرف أو ذاك.. ومن هذا المعتقد أو ذلك تتناشر في مختلف الفعاليات ووسائل الإعلام.. وكل يصدق بأن لا مؤتمر ولا مستقبل للوطن إلا برعاية مطالبة.. في صورة تكسس ثقافة البهلواني الموروث من ممارسة تاريخية لثقافة الفيد وفي غفلة تامة من رغبة صاحب المقال الذي شراكة درء الضرر القادم من تاحتها تجاه آخر.. فقيام دولة تمثل هذه الشراكة مع

«المفاجأة» !!



أمين الوائل

.. عام كامل أو شوك على الرحيل، والناس لم تمل بعد من انتظار «المفاجأة». أية مفاجأة هي؟ لا شيء محدد، المهم مفاجأة تستحق هذا الانتظار والتrepid، وأن تكون مدهشة ومذهلة ومحببة وغربية وقوية وصليل «تجن». وأيضاً أن تكون مفاجأة ومفاجأة من صدق!!

.. أتصور أن لا شيء حدث أو سيحدث يمكنه أن يسعى تعطش الناس، الغريب والعجب والمحير، إلى شيء ما يحدث أو يحدث شيئاً ما، ويكون غرياً وعجيباً ومزلاً لا

يبحث اليمنيون، أو بعض اليمنيين على الأقل، عن أحداث ووقائع وتداعيات (ـ وقرارات) صاحبة وعنيفة ومبوبة؛ تبعث على الدوى وليس الرضا وتثير غباراً ودخاناً في الأرجاء والأرجوا، وليس مهماً أن تلقي حاجة واقعية أو تعالج ضرورة ملحة.. بل المهم أن تعرف الإثارة وتثير عصفاً، طيب ليس؟ هكذا...

.. حدث الشيء الكثير ولا يزال يحدث. لكن، وكان شيئاً لم يحدث: يترقب البعض وتتميل البعض الآخر ويشكّو ثالث ورابع من «أنعدام الإثارة ومن غياب حساسة» وربما حماقة أفلام الأكشن العنيفة، حيث تتكبد الروايس والجثث على جانبي طريق البطل الخرافى الذي لا يمل من قتل الخصوم وإبادة الأعداءـ المتأتين معهـ وإحراق الأرجاء ببنيران رشاشاته الهمجية الفاضلة التي يصفق لها نوع من الجمهور يطلب من بطله المفترض بأن يفعل الأفعال ويجعل العالم بأسره «فتة مرق»..!

.. هناك من يأخذ بأفكار الناس وعقولهم إلى معايشة أجواء خاصة ومحاضنة، تشبه إلى حد كبير أجواء ما قبل بداية معركة أو فيلم رب أو مبارزة مصارعة حرة. يترك الجمهور مشدوهاً مخطوفاً عن يومه وأمسه وعدهم عيشه، إلى معاشرة قلق الترقب وشهوه انتظار اللا منتظر. يعيي الجمهور في أسطوانة محشوة بالغازات الفاسدة والعادم ومخلفات المسالاح، ثم يطلب إليه بأن يمارس متعة الفرجة وانتظار (لا أحد) سيأتي في آية لحظة ليفعل أي شيء وكل شيء ... ولا شيء!!!

.. تخيير الجمهور جار على قدم وساق أيها السادة لكن صدقونى، لن يحدث شيء، لم يحدث مثله في الأمس. وما سيحدث قد حدث هو أو مثله آلاف المرات. لن تكون هناك زلزال أو براكين طبيعية، مثلاً، بموجب قرارات أو ما شاءه !

.. التقىوا لاعمالكم ومصالحكم ومن تعولون. وليحدث ما يحدث. يؤسفني أن أبلغكم هذا ولكن هي الحقيقة، خلاص «زاج الفيلم». فليتفرق كل صاحب أعمال وعيال لفيلمه الخاص... هذه هي «المفاجأة» الوحيدة !!

شكراً لأنكم تبتسمن،.....

Ameenone101@gmail.com

