

آلم رصاص

محمد ... الثقافي!



أمين الوالدي

.. عاشق في أوقات الحروب، يطحن الناس سياسة وتطحنهم السياسية، فيما هو لوحدته يقاتل حبّ الحب ويتغزل بحبيبة لانعرفها نحن، وترددت مرارا أن أسأله ما إذا كان هو، بدوره، يعرفها على وجه التشخيص والقبولبة أنه أنه زهد في التعرف إليها؟ أم تراه على مذهب حجة أهل الهوى العذري قيس: "شغلني حبك عنك، فاليك عني" صاذا ليلى منشغلا بحبها عنها؟! .. أنا أحب شعره الفوضوي المرتبب باناقة ديوانه الجنتل "الأمم أناقتي". ولا أكشف سرا، أقدر أيضا شعره، الذي أظنه كان كثيفا وفاحما يوما ما لم تتح لي الفرصة لمشاهدته، قبل أن يعتزل مخليا مكانه لصلعة أنيقة تليق بشاعر شاب على الدوام حتى لكانه نسي أن يتقدم بالعمر أو نسي العمر أن يتقدم به. كان الأستاذ البردوني قد نحت سابقة شهيرة في هذا الباب من النسيان "فانسى أن أموت".

.. منذ مكم من السنين وأنا أقرأ محمد القعود وأقرأ له؟ أتذكر وأنا في الإعدادية أؤصب على شراء الثورة عدد الجمعة- كنت قبل هذه السنة بقليل أبيع الثورة- حيث ملحق القعود الثقافي يتوسط العدد وعامر بالدهشة والمختلف المغاير الذي يستطيع الإيقاع بغاوم مثلي يتتبع القصيدة الأجد، وإن لم أكن أفهمها تماما.. وما زلت إلى اليوم طالب الإعدادية ذاك أحب قصيدة التفعيلة ولا أفهمها. لكنني صرت أنظلمها أو على غرارها، وإن يكن ... النظم غير الفهم !!

.. محمد القعود، حالة خاصة وتجربة مزدحمة بالجميع وبالفرادة. استوعب واحتضن وساهم في التمكين والتقديم المخلص لتجارب جميع من مر من الكتاب والأدباء والشعراء بالملحق الثقافي، الذي تحول من الجمعة إلى الإثنين، وغدا صحيفة يقال لها ملحق أو صحيفة في ملحق.

.. كنت دائما أسأل: لم لا يكون "الثقافي" فقط، مجردا عن الإضافات، وصحيفة بالإسم كما هو كذلك بالفعل؛ وعندما جاءت "الجمهورية الثقافية" من تعز، ملحقا أول الأمر ثم صحيفة طالبت مرة بإقرار الثقافية إلى الثقافي راجيا أن يكتمل شرط القرن بإجازة الثقافية صحيفة بذاته.

.. اليوم - وأعرف أن هذا سيخلف لوعة في قلب الأستاذ عبد الرحمن بجاش- أحدث نفسي بحلم متواضع متسانلا: هل يعود الملحق الثقافي؟ وأرجل سؤال الصحيفة إلى غير مسمى!

.. على الأيام وهي تتقدم أن لا تشهدنا نعود القهقري، توخيها صحيفة لنفقد الملحق! نعم يا سادة، إننا نتالم ونحزن وننرف بغزارة ونحن نشاهد ونشهد مساحاتنا الخضراء تتاكل وتتقلص وتضيق من بين أصابعنا ولا نملك إلا أن نمضج حجارة ونغني مع فيروز:

"يحد لها البيعدل يا أهل الشتي والريح.... بيعدلها البيعدل وبيمر عمر منيح".

دمت طيبا وعالما لوحدك محمد القعود.

شكراً أنكم تبتسمون

Ameenone101@gmail.com

السلام من أجل السلام

محاسن الحواتي



ريغان باسم سلام من خلال القوى أو سلام الردع.

كلام لا يخلو من استعلاء على أهل الأرض الذين صنفوا على أنهم إما ديمقراطيين أو ديكتاتوريين كل له سلامه سلام باليد وسلام بالقذائف وهذا ما تم فعلا في العراق وأفغانستان وباكستان وما يفكرون به في إيران أهم شيء هو أن يرتدع كل من يفكر في التناول على إسرائيل في الدولة الديمقراطية الوحيدة في الشرق الأوسط وكل من يحاول أن يتبع الإسلام السياسي بلا إذن إما أن تكون الدول الديمقراطية وتعيش في أمان الله ثم أهان دول الردع السريع أو أنها تختار الديكتاتورية وتنتظر السلام الذي يناسبها.

دول الربيع العربي وكنها تعلم الغيب سارعت إلى تغيير ديكتاتورياتها ودفعت ثمنا لا يستهان به ولكن هل صارت دول ديمقراطية حتى ولو في أدنى ممارساتها لأن إسرائيل ما شاء الله عليها هي المعيار والنموذج الذي ينبغي أن يحتذى به إذ أخذنا في الاعتبار أن الديمقراطية فكرة والدولة الإسلامية لا يلتقيان في الفكر السياسي الغربي! إن قراءة فاحصة لنصريحات القادة الإسرائيليين فيما

يخص السلام في المنطقة العربية تبعث في النفس الريبة والشك فما يقال عكس ما يفعل أو الاستراتيجية الإسرائيلية الأمريكية لمنطقة الشرق الأوسط أو الرؤية المستقبلية لإسلام فيها بالطريقة العربية أبدا بل هناك سلام آخر من أجل السلام ومقابل السلام أي ليس مقابل الأرض !!! واستغرب كيف سيعود الفلسطينيون للحوار مع قادة لا يعاونون بشيء سوى مصالحهم .

الرئيس كينتون قالها للقادة الإسرائيليين «أحصلوا على تسوية الصراع الإسرائيلي العربي أما بنود هذه التسوية فهي من الأمور العرضية طالما كانت التسوية تتمتع بشيء من الديمومة» بمعنى تمطيط الأمور وتضييع الوقت ومع ذلك لا يريدون من المقاومة أن تشتعل في فلسطين وفي لبنان وغيرها في مناطق العالم!

إن العدالة الدولية عرجاء وتبدو كسيحة في كثير من القضايا التي تخص منطقة الشرق الأوسط والتغيير في رؤى قادة العالم لا بد أن يحدث أجلا أم عاجلا وفقا .. المرحلة تغير موازين القوى الإقليمية وإن كانت الدولية أحادية.

إحدى مفردات الربيع ..!



عبدالخالق النقيب

• لم نكن نسمع عن النظريات المذهبية الحادة التي تحصر ضمن دائرة مغلقة لا تستطيع تجاوزها وتبقى معها مسلوب الحيلة ضيق الأفق، حتى وقت قريب تحديدا بعد أن اشتعل ربيع العرب وبدأت الهوية الفكرية البدائية تتعش ذاتها وتذهب إلى تنفيذ تفاصيلها الدقيقة بهدف الاستقطاب لتنتب تواجها وتبحث عن مكان لها وسط الزخم الجماهيري الذي يعيش لحظة فراغ وتستهدفه حركة استقطاب واسعة تقوم بها الكيانات الحزبية والمذهبية وتعمل بلا رؤية شاملة مفترقة لأسس ومنطلقات الانفتاح إلى غيرها من الكيانات والتكتلات والطوائف.

• ظلت التصنيفات المذهبية في سبات الماضي لا نسمع هسيسها، كان الجدل الفقهي المحسوم يتبادل أولو العمام ممن نذروا أنفسهم ودينهم لذلك، كانت تندلع ويتم إخمادها دون أن ندري عن شيء، ظلت حبيسة أسوار المراكز الفقهية وكان يتم تلقينها لمعتقبيها، وعندما يتبادر إلى أذهاننا الحديث عنها لا أتذكر منها سوى دار الحديث في صعدة حيث كان الشيخ مقبل الوادعي ومن بعده الحجوري، ومركز بدر حيث شيعة الحظوري، ومحمد الإمام في زمار وعبر وفي سينتون مركز الشيخ الحبيب زين العابدين وإلى حد ما يمكن أن تذكر إلى جانب تلك المراكز جامعة الإيمان حيث الزنداني .. شخصا لا أتذكر أو أعرف غيرها ولا أجد حافزا لتوسيع معرفتي في ذلك، بل أجدني في رغبة جامعة لتظل علاقتي بها محدودة للغاية .

• انقضت سنوات وأنا أخلط وأتعاش مع أصدقاء وزملاء مقربين دون أن أعرف أن أحدهم يحمل فكر الحوثي المتشدد وثان إصلاح عتيق وآخر اشتراكي يتبنى أيديولوجية اليسار إلا بعد أن أشعل ربيع العرب روح التمرد وحصلت الخلافات الفكرية والمذهبية على المناخ الملائم والخصب لتتجسر في وجه بعضها البعض وتجهز على ما تبقى من وحدة في صفوف المصلين ...

• الذي يبدو أننا نعيش واحدة من مفردات الربيع العربي الذي فاق قدرتنا في استيعاب معطياته وإفرازاته ولم نكن على قدر كاف من الاستعداد واحتمال الانتعاش الذي تشهده حركة الجماعات والطوائف فانتعشت معها التصنيفات المذهبية وتصادماتها العقدية لمجرد هيجان الأفكار المتناقضة في وقت واحد وتستهدف فئة الجماهير المتلقية لكل شيء ...



خالد أحمد السفيناني

حظت بتقدير من المشير عبدي منصور هادي رئيس الجمهورية القائد الأعلى للقوات المسلحة ووضعت بعين الاعتبار ولقيت ترحيبا شعبيا من كل القوى والأحزاب والشخصيات الوطنية وأبناء الشعب عموما الذين باتوا يتطلعون لحياة آمنة مستقرة وأن تكون عاصمتهم مدينة دائمة الأمان كغيرها من عواصم العالم ويعلم الجميع أن العاصمة ليست بحاجة للمظاهر المسلحة بكافة أشكالها بقدر ما هي بحاجة إلى الأمن الدائم وتوفر قاعدة الخدمات التي تقلصت كثيرا بفعل تزايد العمران وتقلص المرافق الخدمية، ومن المؤمل أن تتحول المساحات الواسعة الناجمة عن إخلاء المعسكرات في توفير مساحات كافية لإنشاء الحدائق والمتنفسات والمجمعات التعليمية والمستشفيات التي عدت العاصمة في أمس الحاجة إليها ومن خلالها يمكن إضفاء رونق وألق وإشراق للعاصمة وتفعيل واقع الخدمات المقدمة للسكان كما أن هذا الإجراء سيكفل وأقعا وعمليا التخلص من بقية أشكال المظاهر المسلحة وإنجاح حملات منع السلاح داخل العاصمة وإعطاء العاصمة مظهرا حضاريا ومناخا ديمقراطيا يتأكد من خلاله أن زمن الانقلابات قد ولي وأن اليمن أضحي بلدا ديمقراطيا يصنع الشعب ثقتة من خلال صناديق الاقتراع وليس على هدير الدبابات ومنطلق القوة. إنها مبادرة وطنية صادقة نجد لها استجابة وتفاعلا ونعلق الآمال على جني ثمارها الطيبة في المستقبل القريب.

القتالية المزودة بكافة أشكال العتاد والأسلحة أمر غير مبرر بتاتا ومصدر للقلق والخوف الدائم للسكان وأي محاولة لجعل العاصمة مدينة آمنة وخالية من السلاح لن يتأتى إلا بإعادة النظر في تموضع الوحدات العسكرية ونقلها من داخل العاصمة إلى خارجها أو إعادة تمركزها على نطاق الحدود البرية والبحرية لضبط الحدود وحماية المنشآت والمصالح الوطنية التي لا حامي لها إلا الله فتعرضت جراء ذلك أنابيب النفط للتفجيرات المتتالية وشبكات الكهرباء للتدمير وأصبحت القاعدة وأخواتها تتخذ من الجبال ويطون الأودية مناطق حصينة لها لا تصل إليها الدولة ويتطلب من القيادة السياسية توجيه الحملات العسكرية مرارا لاستعادة السيطرة على مناطق تسقط في يد عناصر الإرهاب نتيجة غياب وحدات الجيش في هذه المناطق وتركزها في عاصمة البلاد وعواصم المدن الكبيرة الأهلة بالسكان وبعيدة كل البعد عن واجباتها ومهامها الوطنية المقدسة.

مبادرة اللواء عبدالقادر هلال لقد كانت الدعوة الوطنية المخلصة التي بادر بها اللواء عبدالقادر علي هلال أمين العاصمة إلى نقل المعسكرات ووحدات الجيش من العاصمة إلى خارجها لخلق واقع أمني مستقر في العاصمة، مبادرة وطنية خالصة تعكس هما وبعدا وطنيا واضحا ورؤية واضحة لما يتوجب أن تكون عليه عاصمة البلاد، وما لا شك فيه أنها

واجباته والقيام بعمله المناط به ليشكل ذلك مجتمعا عاملا للنماء والبناء والرخاء والحياة الآمنة الكريمة. إن أي دولة أو حضارة كانت ما كان لها أن تبنى أو تقوم إلا على قاعدة الأمن الراسخ المستتب في كل ربوعها ومناطقها، وقد ندرنا قديما إن الأمن قبل الإيمان ولعلنا في هذا البلد السعيد لم سنوأت قليلة خلت من الانفلات ثم الفوضى ثم تحول إلى صراع ومواجهات مسلحة امتدت إلى قلب اليمن النابض وعاصمة اليمن الموحد (صنعاء) التي اكتوت بنار الصراع ودفع السكان الآمنون في أحيائها وحاراتها ثمن الصراع وسددوا فاتورة الحساب من دمايتهم وأموالهم وممتلكاتهم وهم يسمعون دوي القذائف والانفجارات وأزيز المظلات من حولهم لتدمر منزلا وتحرق متجرا وتقتل طفلا أو عجوزا في أرذل العمر منعها الهرم وتقدم السن من الهروب بحثا عن مكان آمن بعد أن أطل الخوف وشبح الاقتتال إلى عاصمة البلاد التي عدت غير آمنة ومبعث خوف وقلق لسكانها المدنيين الذين اعتبروها ذات يوم حضارة اليمن المعاصر.

مصدر قلق دائم: إن وجود السلاح داخل العاصمة بكميات خارج نطاق السلاح الشخصي والانتشار الدائم للمسلحين في شوارع العاصمة تحت مسميات عدة ومبررات مختلفة ووجود المعسكرات والوحدات

من أجل عاصمة دائمة الأمان!!

القتالية المزودة بكافة أشكال العتاد والأسلحة أمر غير مبرر بتاتا ومصدر للقلق والخوف الدائم للسكان وأي محاولة لجعل العاصمة مدينة آمنة وخالية من السلاح لن يتأتى إلا بإعادة النظر في تموضع الوحدات العسكرية ونقلها من داخل العاصمة إلى خارجها أو إعادة تمركزها على نطاق الحدود البرية والبحرية لضبط الحدود وحماية المنشآت والمصالح الوطنية التي لا حامي لها إلا الله فتعرضت جراء ذلك أنابيب النفط للتفجيرات المتتالية وشبكات الكهرباء للتدمير وأصبحت القاعدة وأخواتها تتخذ من الجبال ويطون الأودية مناطق حصينة لها لا تصل إليها الدولة ويتطلب من القيادة السياسية توجيه الحملات العسكرية مرارا لاستعادة السيطرة على مناطق تسقط في يد عناصر الإرهاب نتيجة غياب وحدات الجيش في هذه المناطق وتركزها في عاصمة البلاد وعواصم المدن الكبيرة الأهلة بالسكان وبعيدة كل البعد عن واجباتها ومهامها الوطنية المقدسة.

مبادرة اللواء عبدالقادر هلال لقد كانت الدعوة الوطنية المخلصة التي بادر بها اللواء عبدالقادر علي هلال أمين العاصمة إلى نقل المعسكرات ووحدات الجيش من العاصمة إلى خارجها لخلق واقع أمني مستقر في العاصمة، مبادرة وطنية خالصة تعكس هما وبعدا وطنيا واضحا ورؤية واضحة لما يتوجب أن تكون عليه عاصمة البلاد، وما لا شك فيه أنها

واجباته والقيام بعمله المناط به ليشكل ذلك مجتمعا عاملا للنماء والبناء والرخاء والحياة الآمنة الكريمة. إن أي دولة أو حضارة كانت ما كان لها أن تبنى أو تقوم إلا على قاعدة الأمن الراسخ المستتب في كل ربوعها ومناطقها، وقد ندرنا قديما إن الأمن قبل الإيمان ولعلنا في هذا البلد السعيد لم سنوأت قليلة خلت من الانفلات ثم الفوضى ثم تحول إلى صراع ومواجهات مسلحة امتدت إلى قلب اليمن النابض وعاصمة اليمن الموحد (صنعاء) التي اكتوت بنار الصراع ودفع السكان الآمنون في أحيائها وحاراتها ثمن الصراع وسددوا فاتورة الحساب من دمايتهم وأموالهم وممتلكاتهم وهم يسمعون دوي القذائف والانفجارات وأزيز المظلات من حولهم لتدمر منزلا وتحرق متجرا وتقتل طفلا أو عجوزا في أرذل العمر منعها الهرم وتقدم السن من الهروب بحثا عن مكان آمن بعد أن أطل الخوف وشبح الاقتتال إلى عاصمة البلاد التي عدت غير آمنة ومبعث خوف وقلق لسكانها المدنيين الذين اعتبروها ذات يوم حضارة اليمن المعاصر.

مصدر قلق دائم: إن وجود السلاح داخل العاصمة بكميات خارج نطاق السلاح الشخصي والانتشار الدائم للمسلحين في شوارع العاصمة تحت مسميات عدة ومبررات مختلفة ووجود المعسكرات والوحدات