

ماضون على درب التغيير ومتفائلون بمستقبل أفضل



التقاليد.. الخوف.. الصمت.. التهميش.. المعاناة.. العنف.. الفساد.. البطالة.. كل ذلك دفع بالشباب وبالمرأة اليمنية متعلمة وأمية بمختلف شرائحهم وأطيافهم السياسية للخروج إلى الساحات من أجل إحداث التغيير وصنع يمن جديد مع إخوانهم الشباب.. وعلى مدى أكثر من عام وحتى الآن وهم يناضلون في الساحات بصورة سلمية شهدت لها العالم وأتتوا أنهم قوة فاعلة ومؤثرة، واليوم وبعد حدوث التغيير ورحيل رأس النظام السابق وإجراء الانتخابات الرئاسية المبكرة في اليمن.. هل حقق الشباب والفتيات حلمهم في التغيير؟ وكيف ينظرون إلى المستقبل بعد هذه الثورة..

هدى ربة منزل... الفساد والوساطة وعدم المساواة في توزيع الوظائف والمحسوبية والرشوة.. أسباب دعتهما إلى الخروج إلى الساحات والمشاركة في الثورة الشبابية كما تقول ورغم أنها أم ومستولة عن أطفالها وزوجها الذي كان هو الآخر يشاركها في الساحة ويدعمها وحثها على الخروج إلى الساحة للمطالبة بالتغيير وإنهاء مظاهر الظلم والفساد خطوة أولى نحو بناء مستقبل أفضل حالاً لهن وللأجيال القادمة.

لقاءات / عبد الملك الشرعبي / افكار القاضي



شباب وفتيات اليمن.. هل حققوا حلمهم في التغيير؟

الاستغناء عنها أو مهرها لأنها علمتنا الكثير. علمتنا قيم الوحدة والتجاسر والتقارب والشجاعة والإنطلاق والثقة بالنفس. أروى بدت متفائلة مع تسليها بوجود صعوبات اقتصادية وسياسية وترى بأن المستقبل سيكون أفضل من الماضي وتتمنى أن يكون هناك يمن بشكل ولون آخر ويثوب جديد. وتحكي سمية (عاشقة اليمن الجديد) مرارة صديقتها التي كانت تقع في قبضة (البلاطجة) لولا لطف الله سبحانه والشباب الذين دافعوا عنها لتسقط فتيات أخريات في أيدي البلاطجة ولم يعلم مصيرهن بل أن البعض منهن لم يجدوا الإجتتهن هامة مرمية في قارعة الطريق لكن هذا الحدث لم يمنع الفتاة اليمنية من المشاركة في المظاهرات والاعتصام بل ازادت عزيمة واصراراً، وخرجت تنادي بأعلى صوتها مطالبة بيمين جديد ومستقبل أفضل ومازالت ترابط في الساحة رغم رحيل رأس النظام السابق وانتخاب رئيس جديد إلا أنها تؤكد أنها لن تغادر الساحة إلا بعد تحقيق جميع أهداف الثورة الشبابية وحتى لا يسرق الآخرون ثورتهم.

ماذا يقول الشباب؟
وحتى لا يكون الحوار الذي أجريناه مع الفتيات والنساء في الساحات حكراً على المرأة فقط ونفعل الشباب الذين كان لهم السبق في الخروج ومواجهة القتل والضرب والتعذيب أشركننا نماذج من الشباب. جمال البكري لم يكمل دراسته بسبب الظروف الاقتصادية المتعبة للأسرة. ما جعله يترك الدراسة ويخرج للبحث عن عمل واشتغل في بيع القات.. وهو متواجد في الساحة منذ بداية الاحتجاجات ويشارك في كل المظاهرات والمسيرات ولا يزال متواجداً في الساحة إلى اليوم.. ويقول: تعلمت من الثورة.. أن الشعب اليمني واحد.. تعلمت حب التعايش مع الآخرين وتبادل الثقافات بين المجتمعات مهم جداً.. وأجمل ما علمتني الثورة أن التضحيات في سبيل الحرية والكرامة تهون.. الثورة أعطتني كرساً ثقافياً توعوياً سيظل خالداً في الذاكرة.. ويضيف « يكفي أن ثورتنا أنهت التوريث، أنقذتنا من الذل والهينة واستبدلت النظام التسلسلي بنظام ديمقراطي وصولاً إلى بناء الدولة المدنية الحديثة»
جلال صلاح.. طالب في كلية الإعلام خرج منذ بداية الثورة إلى الشارع مع إخوانه وأصدقائه ينشدون التغيير الذي يرى بأنه لم يكتمل بعد.. ويقول (سننظّل في الساحات حتى نلامس التغيير على الواقع، ونرى ماذا بجعبة حكومة الوفاق الوطني وماهو برنامجها لبناء الوطن.. ويؤكد أنه مستمتع كثيراً في الساحة فيقترب من الأرض ويلتفح السماء من الشتاء ببرده ثقيلاً عليه وأصحابه لقسوة برده لكنه لم يزد كما يقول إلا صلابة وإصراراً لتحقيق الهدف الأسمى الذي يستحق النضال والتضحية.

إصرار وعزيمة
فيصل محمد، ترك عمله ليرابط في الساحة منذ الأيام الأولى للثورة.. ويقول (الثورة أعادت لنا الحرية التي كنت أسمع عنها وأقرأها في الكتب فقط، كما أعادت لنا كرامتنا، وأشعرتنا بأننا قوة لا يستهان بها ونستطيع أن نقول للظالم أرحل.. وأسقطنا مشروع التوريث.. وسنواصل النضال لبناء دولة مدنية حديثة، ومهما طال اعتصامنا فلن نتراجع حتى تتحقق جميع أهداف الثورة.
فيصل محمد، ينس ذلك اليوم الذي زاده إصراراً وعزيمة وقوة عندما استشهد رفيق دربه صدام.. يقول بمرارة: (قال لي رفيقي صدام غداً أنا وأنت سنكون مشروع شهيد.. فقلت له أنا لن أخرج معكم في المسيرة، أخرج أنت إذا أردت.. حاول إقناعي بالخروج فوافقته لإرضائه.. وفي الصباح حاول إيقاظي بكل الوسائل للانضمام إلى المظاهرة دون فائدة والحزن أنني قلت له باستهتار عندما يقول اتصل بي ولم أكن أتوقع أنه سيستشهد في ذلك اليوم وبالفعل كان هو مشروع شهيد، وكما نادى لانني تعاملت معه باستهتار، وتمنيت لو كنت بجواره لنستشهد معاً أو على الأقل احتضنه في لحظات الوداع الأخيرة).

تصوير فؤاد الحرازي

تفاؤل
سمية طالبة وتلقب بعاشقة اليمن الجديد انخرطت في الثورة منذ الأشهر الأولى رغم صغر سنها إلا أن الساحة خلقت منها امرأة أكبر من عمرها وهي تؤيد قيام الثورة لأنها كما تقول غيرت مفاهيم وقيم في المجتمع اليمني تتفاعل بالعام ٢٠١٢ وترى بأن الحكومة الجديدة قد تعمل على تغيير الكثير لكنها بحاجة إلى مزيد من الفرصة لمواجهة التحديات والتغلب عليها. وترى سمية بأن السبب الذي دفعها إلى مشاركة الثائرين والثائرات في المسيرات والصمود في الساحة انتصاراً للحق والحرية والعدالة. وتقول (لم أكن أشعر بحيرتي وكرامتي كإمرأة مثل ما شعرت بها وأنا في الساحة فالساحة منحنتني الثقة في نفسي والشجاعة في مواجهة المواقف بل وفجرت فيني المواهب ورغم أن أسرتي منغلقة وكانت تحرم وجودنا خارج البيت قبل الساعة السادسة مساءً.
أروى التي كانت تعيش خارج اليمن قامت الثورة بسبب الدراسة لكن أهلها كانوا لم يفارقوا الساحة يوماً ما فوالديها كانت من المرابطات في الساحة والديها كان دائم الخروج في المسيرات ورغم مخالفتها على أهلها إلا أنها كانت تقود مسيرات في الأردن مع زملائها وزميلاتها قبل أن تعود إلى أرض الوطن لتشارك أخوانها وأخواتها نضالاتهم المشروعة. وهي تشتمن إلى غد أفضل لليمن كما تقول..

وترى سمية أن الساحة جمعت بين النساء المتعلمات وربات البيوت وعمقت الترابط والهدف المشترك. ومن أبرز الأدوار التي قمنا بها داخل المدرسة تحريض الطالبات على التظاهر ضد مديرة المدرسة وبالغفل خرجت مظاهرات كبيرة للطالبات يطالبن بتغيير مديرة المدرسة إلى أن تم الاستجابة لمطالبنا بإقالة هذه المديرية. ولولا الحرية والجرأة التي اكتسبناها من ساحة التغيير ما تجرأنا على مثل هذا الأمر، حيث غرست فينا الثورة روح الإقدام والمبادرة ورفض الظلم مهما كان.

إبداعات
وهناك من صقلت الثورة مواهبهن وإبداعاتهن مثل ابتسام التي صارت تتقن عمل الميديايات المختلفة وتحف أخرى وإهدائهن لنا تريد أما سمية ففجرت فيها الثورة موهبة الكتابة والشعر والأناشيد الثورية والحماسية والوطنية. وتعتبر ابتسام (أول ثانوي) الساحة جزءاً من حياتهم وتقول: أصبحت ساحة التغيير جزءاً منا لا نستطيع

خطوة أولى
وتقول هدى: رغم أنني أم وربة بيت لكن هذا لم يمنعني من مشاركة أخواتي في الساحة والخروج في المظاهرات ولم أتكاسل يوماً واحداً عن الخروج بل أن الإصرار والعزيمة كانا شعاعري للوصول إلى الحرية التي ننشدها ومحاربة الظلم الذي عانينا منه طويلاً، وتنتظر هدى إلى مستقبل اليمن بنظرة تفاؤلية مع بدء التحول السياسي بانتخاب رئيس جديد للبلاد مع إدراكها أن إحداث التغيير المنشود لا يزال في بدايته، وتخشى ألا تتحقق كامل أهداف الثورة لذلك فهي حريصة على البقاء في الساحة إلى أن يتم تحقيق كافة أهداف الثورة الشبابية.

مشاعل العامري طالبة مختبرتي في كلية الطب ورغم أن أهلها كانوا رافضين فكرة الثورة السلمية والخروج للمطالبة بالتغيير، لكنني خرجت وشاركت في الاعتصامات الشبابية من أجل إحداث التغيير والقضاء على الفساد المستشري ومن أجل يمن جديد وغد أفضل، ورغم مرور الشهور دون تحقيق تقدم في التغيير لتعنت النظام السابق إلا أنني لم أياس وكنت مدركة أننا سنحقق التغيير ولو بعد حين.. وبعد عام كامل من النضال المتواصل في الساجات بدأت الخطوات الأولى في التغيير وانتخبنا رئيساً جديداً لفترة انتقالية وتخلصنا من رأس النظام السابق الذي عاث فساداً في البلاد طوال ٣٣ عاماً.
هدى تقضي سبع ساعات في ساحة الاعتصام بشكل شبه يومي.. وتقول وجدت نفسي أمام هدف نبيل يجب أن نسعى جميعاً لتحقيقه من أجل غد أفضل لنا ولأبنائنا ومن أجل وطن تتوفر فيه المساواة والحرية والعدالة. انتخبنا الرئيس الجديد لليمن وفقاً للمبادرة الخليجية للخروج من الأزمة السياسية التي صفت بالبلاد، وكلها تفاؤل بمستقبل أفضل للبلاد والمرأة اليمنية. وترى أن الثورة الشبابية حققت الخطوة الأولى في التغيير لكن لا يزال هناك الكثير.
فيما تؤكد مشاعل أنها باقية في الساحة مع غيرها من الفتيات والنساء إلى أن تتحقق كامل أهداف الثورة. وتنتظر إلى المستقبل بتفاؤل كبير رغم تأثرات وتداعيات الأزمة التي شهدتها اليمن وتدرك أن الوصول إلى التغيير المنشود يتطلب المزيد من الوقت والجهد وتضاضر كل الجهود لكن المستقبل سيكون مشرقاً.



ثورة الشباب والإعلام الإلكتروني

بلقيس الحنش

facebook

كان للانترنت حكاية جميلة وطريقة مع الثورة الشبابية فقد بدأ بعض الشباب قبل اندلاع الثورة بعمل بوستات لقضايا رئيسية منها الفساد وإسقاط الرئيس على صفحة «الفييس بوك»، وقيل الثورة بأيام بدأ شباب آخرون بعمل حملات على «الفييس بوك» للحشد وللتجمعات.. فقد أشارت فاطمة الأغبري إحدى ناشطات الانترنت بالقول: لقد كان البريد الإلكتروني والفييس بوك وسائل مهمة في نشر الأخبار والحملات كالنزول والمسيرات والتضامن والحشد والتأييد وأذكر أننا في بداية فبراير خرجنا من أجل نجاح ثورة تونس وأخرى خرجت إلى السفارة المصرية من أجل مصر بعد خروج مبارك.

وأضافت: كانت هناك مجموعة في «الفييس» تركزت حول الفساد ثم تطورت إلى إسقاط نظام وتوالت المجموعات والانضمام إليها من الناشطين لكن النزول الميداني كان بدعوات عبر البريد الإلكتروني والفييس بوك وهذا لا يعني أن الفييس حشد الجميع لكنه كان مؤثراً على الأوساط الشبابية الناشطة فلا ننسى أن بعضهم خرج من تلقاء نفسه.

يذكر أن كثيراً من المسيرات التي قام بها الشباب الناشطون وتم التنسيق بها عبر حملات الكترونية إضافة إلى التواصل عبر الهاتف منها حملات للمسيرات داخل الساحة ضد الانتهاكات التي كانت تقوم بها اللجنة الأمنية في وقتها وأيضاً للتضامن مع معتقلي الثورة وشباب ساحة الحرية بتعز أثناء الضرب والقتل ومسيرات من أجل الشهداء داخل الساحة منها مسيرة الشموع من المنصة إلى جولة الشهداء ومسيرات خارج الساحة إلى مقبرة الشهداء وأيضاً للمطالبة بضرورة إيجاد مجلس انتقالي قبل توقيع المبادرة وغيرها. كما أننا لا ننسى دور مقاطع الفيديو التي أثرت بشكل كبير على الخارج والداخل منها على سبيل الذكر وليس الحصر مقاطع دردمشات مواطن وصل متابعتها (٣) آلاف ووصل إلى (١٤) ألف مشاهدة.

سبورت يمن والتي تميزت بإرسال رسائلها باللغة الانجليزية والتي وصل عدد متابعتها تقريبا إلى (٣) آلاف بينما وصل عدد المشاهدة إلى أكثر من (٢٥) ألف مشاهدة.

