

ضحية الأسرة المتفسخة!!

في ظل هذه الأسرة التي يعصف بها اللهب والتقلت نشأ (ب) الذي كان ضحية هذا الوباء المرير، حيث كان يشاهد أمه مراراً عديدة وهي في سلوكيات مشهية، ولا يستطيع أن يزجرها لأنها كانت تبادره بالضرب الشديد حتى استسلم لواقعه ورضي به، خاصة وهي قد بدأت تستخدم معه سلاحاً آخر هو الإغراء المادي ومن ثم حين شرب وبلغ مبلغ الرجال اتاحت له الفرصة بالظول والعرض للعبث والسهر خارج المنزل، فكان ذلك منها تنازلاً مقابل تنازل.

في ظل هذه الأجواء نما (ب) وعاقر كل الأشياء السبئية في مقدمتها إدمان المخدرات والسُّكر والعلاقات المحرمة. عاش مراهقته - كما قالوا - بالظول والعرض، وحين صحا داخله الضمير وبدأ يعي ما هو فيه من واقع مُخجل، جساءً من دفعه أكثر للقيام بفعلة الشنيعة حين تخاصم مع أحد الدمنين الذين أوقعوه في الإدمان بتحريض من والدته، فعابره بأه وأعمالها، فما كان من (ب) إلا أن عاد موتوراً مغتاطاً وحاول قتل أمه، لكن الطلقة الأولى وقعت في أخته التي حاولت فض الشجار بينهما فارتمت على الأرض فوراً وهو عاد للام وأطلق عليها سبع طلقات متفرقة وزاد مظهرها لأخته التي كان يطلق عليها الرصاص وهو يقول: أنتي مثل أمش.. وإذ لم أقتك ستحترفين نفس عملها.

أجهز عليهما الائنتين ولاذ بالفرار، ولا يزال والده ومعارفه حتى اليوم لا يعرفون له طريقاً أو مكاناً، رغم أنه مر على الجريمة البشعة أكثر من ثلاثة عشر عاماً.

الجميع ممن عرفهم وحكى لنا تفاصيل حكايتهم يؤكد أن السبب الأول يعود لعدم التكافؤ في سن الزواج، والسبب الثاني هو الاغتراب وترك الأسرة دون رعاية مباشرة، لأن المال ليس كل شيء، بل هو في كثير من الأحيان السبب المباشر لفساد العديد من الأسر.



عبرتنا

لها عاد للغيرة، وهي استغلت الفراغ في مغازلة أحد شبان القرية وطلخت معه في علاقة غير مشروعة، حتى فاحت ريحتها غير المرحب بها من كل أهل القرية فاتفقوا بزواجها وأخبروه فعد مسرعاً لتسقطه برحابة صدر ولهفة عظيمة أسسته كل ما قيل عنها، عندها سمع فقط لنداء قلبه وكذب كل أهله وأهل القرية، وظن أنهم يحسدونه على زوجته الحسناء صغيرة السن.. عندها فقط قرّر التخلّص من كلامهم ونكدهم ونفذ ما اقترحت عليه وهو السكن في المدينة، وهناك بدأت صفحة جديدة في قاموس هذه العائلة التعيسة، فمجرد وصولهم المدينة أنجبت له بنتاً وبعدها (ب) وزوجها كان يقضي معظم السنين والأشهر في الغربية، وهي استغلت ذلك الفراغ للهو والعبث كما تشاء.

لقاء وسرد / فايز محبي الدين بداية الحكاية حين تزوج والد (ب) - و) من أمه التي تصغره بحوالي عشرين عاماً، حيث ظل وقتاً طويلاً بدون زواج حتى وصل به العمر إلى حوالي الأربعين من عمره، لأنه كان عتينا أي لا يصلح للزواج وليس للنساء به حاجة.

ورغم أنه كان ميسور الحال في عيشه ويستطيع الزواج إلا أن شهرته بالنساء لأنه حسب التسمية في صباه كانت قد سبقت وطارت في الأفق وأضحى كل من في المنطقة يعرف أن فلاناً الذي هو والد (ب) لا يصلح للنساء لأنه حسب التسمية في المنطقة (خرنثي) أي لا ذكر ولا أنثى..

بعد أن أكمل دراسة الثانوية أتجه لإحدى دول الجوار الغربية، لا لعوز للمادة أو حاجة للمال وإنما للهروب من واقعه المساوي الذي يصليه ويجلده كل يوم بأسئلة كبار السن والعجائز الذين يحبون فيه طبيته وعدم مؤازراته أحداً.. ولهذا كانوا يستجلبون زواجه ويريدون أن يروه مستقراً بأسرة كبقية الشباب الذين يبسنه، وغالباً كان أولئك المسنون لا يصدقون ما يُقال عنه من أنه لا يصلح للنساء.

حين ضاق به الحال قرّر السفر والاعتراب ليهرب من واقعه وينسى مآسائه. وفي بلاد الغربية استطاع التخلّص من ذلك الكابوس الذي كان يلازمه طوال الوقت في بلاده، لكن مهما طالت بالإنسان الغربية فلأبداً من عودته إلى مسقط رأسه، لأن العنبر للوطن شيء فطري لا يمكن التخلّص منه بسهولة.. عاد والد (ب) من الغربية بعد أن استغل تواجده في ذلك البلد الجاور وعرض نفسه على طبيب أجزاء تناسلية بين له أن بمقدوره إجراء عملية ليست بالصعبة يتم من خلالها تصحيح الأعوجاج في عضو الذكر، حيث كان باناً وواضحاً، فقط التحم بما يجاوره من لحم بسبب الطريقة البدائية التي استخدمت في ختانه وعدم تنظيف مكان الختان عقب العملية. وحين كان يشاهده أقرانه أثناء السباحة في البركة وحين كان يشاهده أقرانه أثناء السباحة في البركة

بعشرين عاماً، وكانت لا تزال في قمة وهجها الأنثوي البكر، وهو عدى الأريجين وأضحى غير قادر على إشباع غرائزها المتهبة، وفي نفس الوقت كانت ترى أنه ليس فتى أحلامها وليس ذلك الرجل الذي ظلت تبني له قصوراً في مخيلتها، زد على أن فتيات القرية وشبابها كانوا يعبرونها بالزواج من فلان (الخرنثي).. تحت إلحاح والديها وبإغراء مادي كبير من وال (ب) وتزوجته، ورغم أنه لم يقصر كثيراً بواجبه كزوج، لكن ما كان قد رسخ في ذهنه قد رسخ، فهي كانت تظن أن ما عند الرجال الآخرين أفضل مما لدى زوجها، ولهذا لم تكن مقتنعة به، وظلت تُصر عليه للاغتراب رغم أنهم لم يكونوا بحاجة ماسة لعودته للغربة.. تحت إلحاحها الشديد وانطلاقاً من حُب الجنوني

القوانين الدولية المعاصرة اتفقت مع الشريعة الإسلامية في محاربة الظاهرة

«زواج الصغيرات».. قضية رأي عام يرفضها المجتمع

خبراتها في التعامل مع أمور وواجبات ومسؤوليات كبيرة، منها: روح مولود هي المسؤولة بشكل مباشر عن التعامل معه بما يقيه حياً، مؤكداً أنه «بسبب تحمل تلك المسؤوليات تفقد تلك صغيرة الإحساس بالأمان وتتردد في اتخاذ ما يناسب من قرارات حيال تلك المسؤوليات، لعدم وجود الثقة اللازمة للتعامل مع هكذا مسؤوليات، مما يؤدي أحياناً إلى حصول أخطاء تتسبب في فقدانها لحياة طفلها على سبيل المثال، أو التسبب في حصول عاهة له بسبب عدم الدراية أو الإهمال غير المقصود، وبالتالي تعلق تلك الحادثة في عقلها الصغير مما يجعلها تعيش عذاباً مستمراً من تائب للضمير وإسقاط المسؤولية على نفسها».

رفض الظاهرة

أما فضيلة الشيخ يحيى النجار رئيس مؤسسة الإرشاد الاجتماعي فيرفض مقارنة زواج الصغيرات المنتشرة في الفترة الأخيرة بزواج عائشة، رضي الله عنها، من النبي صلى الله عليه وسلم وهي في التاسعة من عمرها، مبيناً أن أبا بكر، رضي الله عنه، عندما أراد أن يزوج عائشة لم يجد أفضل من الرسول صلى الله عليه وسلم لتزويجها ابنته، مشيراً إلى أنه «لا يمكن أن يقاس تزويج الأطفال اليوم بزواج أمنا عائشة رضي الله عنها لعدم تطابق الشروط والمناخ».

وأكد النجار أن زواج الأطفال أو الصغيرات تترتب عليه مضار نفسية واجتماعية، مطالباً العلماء والدعاة القيام بواجبهم بالنصح والتوعية بخطورة مثل هذه الزيجات، والمضار العديدة المترتبة عليها والتي تؤدي إلى تقويض بناء الأسرة المسلمة. موضحاً أنه ينبغي لأولياء الأمور أن يتقوا الله في أطفالهم ولا يقدموا على تزويجهم وهم ما زالوا صغاراً، لأن الزواج مسؤولية ومن الخطأ تحميل الطفلة مسؤولية أكبر منها، وبالتالي تترتب على هذا الزواج مضار نفسية واجتماعية عديدة، لذلك ينبغي أن تؤجل الزيجة حتى تبلغ الزوجة وتتضح عقليا وبدنياً وتستطيع تحمل المسؤولية».



للحديث عن الآثار النفسية للزوجة القاصر، فيوضح أن تلك الصغيرة «لا تستطيع أن تفهم الواجبات والمتطلبات الزوجية نفسياً وعاطفياً، فتتحول إلى مجردة عند بعضهم من عذاب الجسد يفوق التحمل، مما يؤدي إلى عدم الوصول إلى الإشباع الفطري لديها، فتتأثر الذات لديها، ويؤدي ذلك إلى فقدان الإحساس بالآنا، وتبقى تبحث بشكل مستمر عن طرق للتخلص مما هي فيه من عذاب نفسي شديد بالهروب أحياناً، أو ربما يصل الأمر لدى البعض إلى التفكير في الانتحار وإنهاء حياتها التي فقدت المعنى الكبير لها حسب عقلها وتفكيرها، وما تعيشه من وضع يفوق تكوينها النفسي الذي ساهل في طور النمو ولم يصل بها بعد إلى الجاهزية النفسية والعقلية التي تسمح لها بتداول أمور العاطفة والجنس بالشكل الذي يتناسب مع التطور في شخصيتها حينما تبلغ السن الذي يبدأ فيه الجسد والعقل والنفس بطلب التفعيل لهذه الجوانب في العمر الصحيح»، مشيراً إلى أن بعضهم يذهب إلى «الانطوائية والتوقع أو الدخول في حالات اكتئاب مزمن، جراء تحمل مسؤوليات الحمل والولادة في سن مازالت فيه لم تخرج من مرحلة الطفولة لتواجه مسؤوليات تفوق

الأمر يستطيع أن يعقد نيابة عن وليته إذا كان محولاً بذلك شرعاً، لكن المجتمعات الإنسانية تؤكد أن الظروف والملازمات والأوضاع الاجتماعية والظروف النفسية والصحية تقتضي أخذ الحيطة والحذر، خاصة أن أعباء ومسؤوليات الزواج تقتضي نوعاً من النضج، وليس المسألة فقط إجراء قانوني أو شرعي، والفتاة قاصرة وغير قادرة على اتخاذ العديد من القرارات خصوصاً العاطفية منها»، مبيناً أن الكثير من الناس يرون أن القاصر ليس لها الحق في إبداء رأيها في زواجها، فولسي أمرها هو من يتخذ القرار، فتجد لديها نظرة تخوف من هذا الزواج، داعياً إلى النظر إلى المجتمعات المتساهلة في هذا الأمر، حتى أصبح هناك أمهات قاصرات، ولديهن الكثير من المشكلات.

وطالب باقادر الأولياء بتحقيق الحد الأدنى من الاطمئنان إلى حياة ناجحة للأدني من الزواج المبكر، مشيراً إلى أن بعض الدراسات أثبتت أن زواج القاصر قد يؤدي إلى طلاق مبكر، لعدم نضج الفتاة، وضعف القدرة على التصرف والسلوك، لما له من تبعات سيئة على الأطفال.

انحدار عكسي

وبالعودة إلى الدكتور هاني الحميدي

الدين والحياة / محمد المصباحي

بقيت أمل في انتظار «الأمس» من القاضي ليحكم لها بالطلاق من زوجها «أحمد» الذي يكبرها بما لا يقل عن ٥٠ عاماً، وهي لم تزل في العاشرة من عمرها.

ومع أن معيشة «أمل» اختلفت عما كان في بيت والدها كزوجة «ارستقراطية» تعيش حالياً بين الخدم والحشم، والأثاث الفاخر والسيارات المرفهة، إلا أنها لم تجد الراحة النفسية، حسب قولها، فأرشدتها إحدى صديقاتها بالتوجه إلى المحكمة لينظر القاضي في وضعها.

قصة أمل وأمثالها من الصغيرات تحولت في زمن قياسي إلى «ظاهرة»، بسبب حب التمتع من الأزواج، وتطلع الآباء إلى المال، والضحية من «أمل» ومن على شاكلتها من الفتيات الصغيرات، حتى أصبحت أروقة المحاكم لا تخلو من قضية يومية على الأقل عند كل قاض داخل المحكمة الواحدة.

الظاهرة التي أصبحت قضية رأي عام، رفضها المجتمع وقامت بصوت عال، كما يوضح ذلك المحلل النفسي ومستشار العلاقات والشؤون الأسرية والمجتمعية الدكتور هاني الحميدي، الذي أشار إلى أنها «ظاهرة عانت منها العديد من المجتمعات العربية والإسلامية، بحجة أن تزويج البنت القاصر هو نوع من أنواع العفاف والحصانة، وتخلص من مسؤولية الشرف حسب وجهة نظر البعض من الآباء».

زواج الغبطة

الكثير من البلدان وضعت حداً من زواج الصغيرات، وغالباً ما ترجع في قوانينها إلى بلوغ الفتاة الحلم، وهو ما يؤكد أستاذ علم الاجتماع الدكتور أبو بكر باقادر، إذ أوضح أن تلك القوانين «عادة ما ترجع في تحديد البلوغ إلى الاكتمال الجسماني والقدرة على الإنجاب، مع عدم إغفالها الناحية القانونية، كان تكون الفتاة قد بلغت الحلم»، مشيراً إلى أن «البلوغ في معظم بلدان العالم ليس تقديراً، بل يجعلونه في سن الثامنة

الأخلاق بين المجتمع والدولة



هائل سعيد الحرمي

إن الأخلاق الحسنة هي: معنى الحياة وسر تماسكها وتآزرها وانسجامها... بها تغدو الحياة متناغمة مستقرة، ليس بين بني الإنسان فحسب، بل وبين بقية المخلوقات أيضاً.

إن إقامة جسور الأخلاق الحسنة بين البشر، معناها: انسجام الحياة بمكوناتها وقوانينها وسننها، في تناغم وألفة عجيبة، تسخر لبني الإنسان، فتلتقي المتناورات وتتسجم المتباينات في انس ومحبة.. فلا خوف ولا اضطراب ولا يؤس ولا شقاء... فما الذي سيقتض مضاجعها إذا كان لا يوجد طمع ولا جشع ولا كبر ولا غرور ولا جور ولا طغيان ولا كذب ولا شح ولا نهب ولا إرهاب... بل هناك صدق ومحبة وعدل ورضا ورفق وإخاء وإخلاص وعمل! تلك هي الحضارة الحقيقية والسعادة الغائبة.

إن الأخلاق، هي: مصدر الأُنس في أعماق الإنسانية، بل هي: الغاية التي أرادها الله من عباده، في عمارة الأرض وتعبيد أنفسهم لله من أجل سعادتهم في الدنيا والآخرة. إن تكامل الأخلاق في المجتمع معناها: عمارة الأرض وتحقيق الحضارة الإسلامية المنشودة، التي يسعد العالم بإقامتها ويخسر بغيابها.

فالتطور الحضاري يقوم على أساس منظومة من القيم التي تهدف إلى تكريم الإنسان. ولأن الأخلاق في أبسط غاياتها، هي: تحقيق السعادة للفرد والمجتمع والدولة. والحضارة كذلك في أبسط غاياتها هي: تكريم الإنسان وتحقيق السعادة. فلا سعادة بغير كرامة ولا كرامة بغير أخلاق. إذن يجوز لنا أن نقول الحضارة هي الأخلاق.

يقول د/ محمد ظفر الله خان: «إن سياج الحضارة الإسلامية هو الدين والأخلاق، فبإدراك الأخلاق تتدخل في كل نظم الحياة وفي مختلف أوجه نشاطها سواء في السلوك الشخصي أم في السلوك الاجتماعي أو السياسي أو الاقتصادي. ومن المحال إقامة النظام الصالح أو المجتمع الفاضل من دون أخلاق وقيم شريفة، وهذه القيم ونحوها هي صمام أمان يكفل دوام الحضارة ويمنع انحرافاتها وتعثرها بدليل قيام الحضارة الحديثة عليها في مبدأ الأمر وتعرضها للإفلاس والانهار في شرخ قوتها عندما طغت عليها الصفة المادية».

إن الحياة التي تشملها الأخلاق لابد أن تتطور وتطورها تتطور الحياة وترتقى الإنسانية وهذا هو ما يسمى التطور الحضاري المنشود الذي يحقق النفع والسعادة للبشرية فكل تطور يثمر عملاً نافعا للناس يصبح ذا قيمة حضارية.

فالإنسان نفسه يتطور من مرحلة إلى مرحلة وتتطور معه قدراته وإبداعاته وإنتاجياته فهو يتطور حضارياً فكل شخص نافع لنفسه وغيره له قيمة حضارية والعكس وما أشبه تطور حضارة أمة

بإنسان يتطور مع فارق التشبيه فمن الناس من يتطور تطوراً سوياً ويقدر قيمه وإنتاجه ونفعه وتأثيره تكون قيمته الحضارية بحسب تطوره وإنتاجه وعطائه والناجحون من الناس متفاوتون في ذلك وكذلك الحضارات بقدر تمثل الحضارات لقيمها وإنتاجها وتأثيرها ونفعها تكون نسبة قيمتها الحضارية فكل حضارة بحسب ذلك

يقول صاحب كتاب الحضارة الدكتور حسين مؤنس وهو يتحدث بأن الحضارة ليست بالقصور ولا بناطحات السحاب يقول: إن رغيف الخبز أنفع للبشر من صعود القمر. إن أرقى فترة حضارية في تاريخ البشرية، تحققت فيها السعادة لأفرادها، هي: فترة الرعي الأول (مجتمع النبي. صلى الله عليه وسلم. والصحابية رضوان الله عليهم) ثم الذين يلونهم: لسمو الأخلاق التي تجسدت في تلك الفترة: ليس بالضرورة أن تتحقق السعادة إن تحققت الرفاهية، لكن بالتأكيد تتحقق السعادة في مجتمع تتجسد فيه الأخلاق العامة والخاصة، والفردية والجماعية، وإن كان مجتمع غير مرفه.