facebook | إعداد/ أحمد الطرس العرامي | الثورة فيس بوك | الصفحة الرئيسية

الرسائل

Abdullah Daubalah
قلة هم أولئك النفر الذين لا يقعون في عبودية محيطهم..

الحارث الثور
لم أحب كي توُحّد بي قداسة ما
بل كي أمضي بقية حياتي مع الموت .

محمد العلائي
أخيرا قرأنا خبر عن اجتماع الأمانة العامة لحزب الاصلاح والذي تمخض الاجتماع عن بيان. لم يحدث هذا منذ فترة طويلة حسب علمي.
الحزبية مرادفة للعلنية وهي لا تلعب دور فاعل إلا إذا رفعت من مستوى كفاءتها المؤسسية.

Katy Doleh
تلك الأم التي تجلس على الطرقات
وليدها يغفو بين يديها ويحتضن عذاباتها ..!

Hussain Alamree
التواهي وميناؤها يستقبل اضخم البواخر السياحية (ضمن البوم لاجمل صور البطائق البريدية لعدن)

صور اليمن القديمة

الثورة فيس بوك

تواصلوا معنا عبر صفحتنا في موقع فيس بوك « الثورة فيس بوك »

سلمان العماري
العمل الحقوقي والتضامن مع ضحايا الإنتهاكات في بلادي صار مرهوناً بمن يدفع ويضخ الأموال والكوميشنات للمنظمات والناشطين والناشطات فيما المسحوقين والمنتهكة حقوقهم الذين يتعرضون لأصناف العذابات والويلات في الداخل والخارج ممن لايملكون قطميراً لاينالون حقهم في التضامن والدفاع عن حقوقهم،والتنديد بمايرتكب ضدهم .

أعجبني . تعليق . المشابكة

نبيل البكيري
الحداثة ليست بنطلول جنس و ليست أبياد أو أيفون أيضاً، الحداثة شيء أخر قطعا ليست قصة شعر ولا قنينة عطر فاخر، الحداثة بإختصار شعور إنساني مضاعف بمدى مسؤليتك الأخلاقية والإنسانية و المعرفية تجاه كل من حولك من بشر أو جحر أو شجر...

أعجبني . تعليق . المشابكة

إبراهيم السراجي
متردد
ومرتبك
كفقير يفكر بأول كلمة يقولها للناس
حين قرر أن يتسول لأول مرة

أعجبني . تعليق . المشابكة

عبدالسلام الربيدي
كلمة تاريخية فعلا ؛ لأنها تدل على أن التاريخ لم يتحرك كثيرا في اليمن. في ستينيات القرن العشرين حافظ يمنيون تاريخيون على البدر مدة سبع سنوات، واليوم يواصل اليمنيون التاريخيون في الحفاظ على حركة التاريخ من أن تتقدم، رغما عن كل نظريات الزمن ونظريات حركة التاريخ. عاشت اليمن التاريخية.

أعجبني . تعليق . المشابكة

مـــــــدارات

Aziz A Rageh
كان واضحا مع بدايات الغضب الشعبي ان الجنوب قد تم اختياره بعناية ليكون ساحة للعب اطراف القوة في المركز لسببين
ابراز جدية المخاطر اليمنية على الحالة الاقليمية والمصالح الدولية لما يمثله بحر العرب من قيمة هامة للمصالح الدولية
اخذ الجنوب الى حالة من الانقسام الاجتماعي والسياسي لتقليل فرص تبلور وعي جمعي جنوبي ساند لمشروع التغيير الجذري والتحول في اليمن
افراغ الطرف الجنوبي الجاهز (الحراك الجنوبي المستقل عن امتدادات اطراف صنعاء وقواها
من الاستفادة من الفرصة التاريخية في التحول الى الحامل السياسي للثورة الشعبيه والتغيير في اليمن وابقاء الفرص مواتية ومتاحة للقوى التقليدية نفسها التي تشاركت السلطة في اليمن واخطائها في ان تحتكر دور الحامل السياسي للثورة الشعبية وفرملة التغيير عند الحدود المناسبة لها.

أعجبني . تعليق . المشابكة

صادق القاضي
الدولة ليست هي الحضارة، لكنها الشرط الأساسي لها، لذلك نريد أولاً دولة، توفر الشروط الأولية لتبلور المدنية، نريد دولة، كحد أدنى من ضريبة وجودنا في مطلع الألفية الثالثة، دولة تتوفر ولو على الحد الأدنى من القوة التي تمكنها من بسط نفوذها على كل شبر في الوطن، واحتكار استخدام السلاح والعنف.. دولة تقوم بالتزاماتها في الأمن والتعليم والتخطيط ومكافحة الفساد.. نريد دولة أولاً؛ لنبدأ، لا لننتهي..

أعجبني . تعليق . المشابكة

Maha Salah
أين ستسقط الطائرة رقم ٣؟
الآن فهمت لماذا كان إصرار باسندوة على التبرع لصالح جامعة لعلوم القرآن الآن، لتزداد الدعوات لهذا البلد (الحزين) بأن يحفظه الله، من الحكومات الكارثيةالتي لم تستطع تحديد أحتياجات و أولويات هذا البلد، و ربما لن تستطيع.
الرؤية مثقوبة و التوجهات غير واضحة، فبرغم من الكارثة الأولى التي سقطت على أثرها طائرة عسكرية في قلب العاصمة، الإ أن الحلول و المعالجات غير واضحة باتجاه تحديث هذا الأسطول المتقادم الذي لا نعلم كم تبقى بعد من طائرته المرشحة للسقوط على رؤسنا في القادم من الأياااام، ربما يكون أسهل على الحكومة أن تبلغنا بجدول الطلعات الجوية الجديدة حتى نستعد (نفسياً) على الأقل.
أشعر بالألم العميق و أرجو أن يرحم الله الشهداء و يشفي الجرحي و يقيل عثرة اليمن!

أعجبني . تعليق . المشابكة

فن فوتوغرافي

Motaz Alnahdy

Sunset in Aden
Horizontal Shots ٣٠
higher resolution

أعجبني . تعليق . المشابكة

أفـــق

عارف النمي
الاستراتيجيات الإعلامية

من مقال للمفكر نعوم تشومسكي

الطّرق التي تستعملها وسائل الإعلام العالميّة للسيطرة على الشّعوب عبر وسائل الإعـلام في ١٠ استراتيجيّات أساسيّة.
(١) استراتيجيّة الإلهاء : هذه الاستراتيجيّة عنصر أساسي في التحكّم بالمجتمعات ، وهي تتمثل في تحويل انتباه الرّأي العام عن المشاكل الهامّة والتغييرات التي تقرّرها النّخب السياسية والإقتصاديّة ، ويتمّ ذلك عبر وابل متواصل من الإلهاءات والمعلومات التافهة. استراتيجيّة الإلهاء ضروريّة أيضا لمنع العامة من الإهتمام بالمعارف الضروريّة في ميادين مثل العلوم ، الاقتصاد ، علم النفس ، بيولوجيا الأعصاب و علم الحواسيب. «حافظ على تشتت اهتمامات العامة، بعيدا عن المشاكل الاجتماعية الحقيقية ، واجعل هذه الاهتمامات موجهة نحو مواضيع ليست ذات أهمية حقيقيّة. اجعل الشعب منشغلا ، منشغلا، منشغلا ، دون أن يكون له أي وقت للتفكير ، وحتى يعود للضيعة مع بقيّة الحيوانات.» (مقتطف من كتاب أسلحة صامتة لحروب هادئة)
(٢) ابتكر المشاكل ... ثم قدّم الحلول : هذه الطريقة تسمّى أيضا «المشكل - ردّة الفعل - الحل». في الأول نبتكر مشكلا أو «موقفا» متوقـعا لنثير ردّة فعل معيّنة من قبل الشعب ، و حتى يطالب هذاالأخير بالإجراءات التي نريده أن يقبل بها. مثلا : ترك العنف الحضري يتنامى ، أو تنظيم تفجيرات دامية ، حتى يطالب الشعب بقوانين أمنية على حساب حريّته أو : ابتكار أزمة مالية حتى يتم تقبّل التراجع على مستوى الحقوق الإجتماعية وتردّي الخدمات العمومية كشرّ لا بدّ منه.
(٣) استراتيجيّة التدرّج : لكي يتم قبول إجراء غير مقبول ، يكفي أن يتمّ تطبيقه بصفة تدريجية ، مثل أطياف اللون الواحد (من الفاتح إلى الغامق)، على فترة تدوم ١٠ سنوات. وقد تم اعتماد هذه الطريقة لفرض الظروف السوسيو-اقتصاديّة الجديدة بين الثمانينات والتسعينات من القرن السابق : بطالة شاملة ، هشاشة ، مرونة ، تعاقد خارجي ورواتب لا تضمن العيش الكريم ، وهي تغييرات كانت ستؤدي إلى ثورة لو تم تطبيقها دفعة واحدة.
(٤) استراتيجيّة المؤجّـل : وهي طريقة أخرى يتم الإلتجاء إليها من أجل اكساب القرارات المكروهة القبول وحتّى يتمّ تقديمها كدواء «مؤلم ولكنّه ضروري»، ويكون ذلك بكسب موافقة الشعب في الحاضر على تطبيق شيء ما في المستقبل. قبول تضحية مستقبلية يكون دائما أسهل من قبول تضحية حينيّة. أوّلا لأن المجهود لن يتم بذله في الحين ، وثانيا لأن الشعب له دائما ميل لأن يأمل بسذاجة أن «كل شيء سيكون أفضل في الغد» ، وأنّه سيكون بإمكانه تفادي التّضحية المطلوبة في المستقبل. وأخيرا ، يترك كلّ هذا الوقت للشعب حتى يتعوّد على فكرة التغيير ويقبلها باستسلام عندما يحين أوانها.
(٥) مخاطبة الشّعب كمجموعة أطفال صغار : تستعمل غالبية الإعلانات الموجّهة لعامّة الشعب خطابا وحججا وشخصيات ونبرة ذات طابع طفولي ، وكثيرا ما تقترب من مستوى التخلّف الذهني ، وكأن المشاهد طفل صغير أو معوق ذهنيا. كلما حاولنا مغالطة المشاهد ، كلما زاد اعتمادنا على تلك النبرة. لماذا ؟»إذا خاطبنا شخصا كما لو كان طفلا في سن الثانية عشر ، فستكون لدى هذا الشخص إجابة أو ردّة فعل مجرّدة من الحسّ النقدي بنفس الدرجة التي ستكون عليها ردّة فعل أو إجابة الطفل ذي الإثني عشر عاما.» (مقتطف من كتاب أسلحة صامتة لحروب هادئة
(٦) استثارة العاطفة بدل الفكر: استثارة العاطفة (هي تقنية كلاسيكية تستعمل لتعطيل التّحليل المنطقي ، وبالتالي الحسّ النقدي للأشخاص. كما أنّ استعمال المفردات العاطفيّة يسمح بالمرور للّاوعي حتّى يتمّ زرعه بأفكار ، رغبات ، مخاوف ، نزعات ، أو سلوكيّات.

(٧) إبقاء الشّعب في حالة جهل وحماقة : العمل بطريقة يكون خلالها الشعب غير قادر على استيعاب التكنولوجيات والطّرق المستعملة للتحكّم به واستعباده. «يجب أن تكون نوعيّة التّعليم المقدّم للطبقات السّفلى هي النوعيّة الأفقر ، بطريقة تبقى إثرها الهوّة المعرفيّة التي تعزل الطّبقات السّفلى عن العليا غير مفهومة من قبل الطّبقات السّفلى» (مقتطف من كتاب أسلحة صامتة لحروب هادئة)

(٨) تشجيع الشّعب على استحسان الـرّداءة : تشجيع الشّعب على أن يجد أنّه من «الرّائع» أن يكون غبيّا ، همجيّا و جاهلا

(٩) تعويض التمرّد بالإحساس بالذنب : جعل الفرد يظنّ أنّه المسؤول الوحيد عن تعاسته ، وأن سبب مسؤوليّته تلك هو نقص في ذكائه وقدراته أو مجهوداته. وهكذا ، عوض أن يثور على النّظام الإقتصادي ، يقوم بامتهان نفسه ويحس بالذنب ، وهو ما يولّد دولة اكتئابيّة يكون أحد آثارها الإنغلاق وتعطيل التحرّك. ودون تحرّك لا وجود للثورة!

(١٠) معرفة الأفـراد أكثر ممّا يعرفون أنفسهم : خلال الخمسين سنة المنصرمة ، حفرت التطوّرات العلميّة المذهلة هوّة لا تزال تتّسع بين المعارف العامّة وتلك التي تحتكرها وتستعملها النّخب الحاكمة. فبفضل علوم الأحياء ، بيولوجيا الأعصاب وعلم النّفس التّطبيقي ، توصّل «النّظام» إلى معرفة متقدّمة للكائن البشري ، على الصّعيدين الفيزيائي والنّفسي. أصبح هذا «النّظام» قادرا على معرفة الفرد المتوسّط أكثر ممّا يعرف نفسه ، وهذا يعني أنّ النظام - في أغلب الحالات - يملك سلطة على الأفراد أكثر من تلك التي يملكونها على أنفسهم.

(اقتباسات)

Nabil Ali Alsoufi
«نجتاز الحاضر بعيون معصوبة، وأقصى مانستطيعه هو أن نستشعر ونخمن مانعيشه. ونحن لاندرك ماعشناه ونفهم معناه الا لاحقا، عندما تزول العصابة عن أعيننا، ونعيد تفحص الماضي».
ميلان كونديرا - غراميات مرحة

أعجبني . تعليق . المشابكة

طيف الخيال
ان جوهر الخلاف بين الشيعة والسنة هو خلاف سياسي. مع ذلك تبدو الحرب بين الفريقين اليوم وكأنها الأساس الضروري لتقدم العرب
ادونيس

أعجبني . تعليق . المشابكة