

## لم يعد باسقا.. هذا الموت

محرز للغاية ومأسوف عليه حد اللا حد ما يحدث في حق الفعل الثقافي في الوقت الراهن ، وما يرتضيه المثقف اليمني من تهمة قاتل ، بل ما يقوم به هذا المثقف من تشبث مفزع بمساحة الهامش الضيقة التي لا توفر حتى فسحة للتنفس والبقاء!!

إن ما يجري في حق الثقافة والمثقفين من تهمة ونسيان وتناهي متمعد لا يمكن أن يكون مقبولاً ، لو كان هناك مثقفون حقيقيون ينتفضون الحرية ويجعلون من العدل زادا وقضايا الوطن والإنسان هما شاعلاً ، لا مصدراً للارتزاق وسلباً للوصول إلى المباغي الشخصية النفعية كالمناصب والشهرة والإدعاء الفارغ الذي لا يسمن ولا يغني عن زاد للروح والفكر ولا يمكن أن يكون مآتي لما تنتشه الإنسانية من القيم والأخلاق والسمات النبيلة النموذجية.

هل نقول: على الثقافة والمثقفين السلام؟! ربما ولكن علينا أن نؤجل ذلك استجابة لشيء اسمه الأمل وتماشياً مع فضيلة التفاؤل التي نتمنى أن تحجب عنا ذمائم اليأس والوهن والاستسلام للواقع الذي نظل نشكو منه ، دون أن يبدو أو يتأكد لنا أننا من يصنعه ويشكله ويسوغ له ولنا لسوانا حتميته .. مع أننا الأكثر علماً أنها حتمية افتراضية أسهل ما يمكن ويكون النجاة منها.

سبىء بل سبىء للغاية وأسوأ منه الرضا به والاستسلام له واقع الثقافة اليوم ، فهو في حاله هذا لا يكاد يؤمن بنا وبفضيلة وجودنا وإمكانية أرواحنا معاودة التنفس وقلوبنا استئناف الخفقان .. وإنه في حقيقته المدمرة من يحجب عنا حتى قدرتنا على الحياة .. يكاد يمحو ذاكرتنا الجمعية وذاكرتنا الفردية عن الأمس القريب الذي كانت الثقافة فيها زادا لا غنى عنه وقيمها مناهج حياة وسلوك، وفعلها شبه اللحظي نبضاً لم يكن له أن يتوقف إلا ليبدأ بداية جديدة أكثر ألفاً ووهجاً وغذاء للأرواح المتعطشة للثقافة والإبداع قيماً ونهجاً ونصوصاً تتدفق من ثناياها كل معاني الوجود.

هل نأسف؟ نعم قد نأسف .. ولكن ليس للأسف هو ما ننتظره من أنفسنا ولا من مثقفينا الذين لا أدري لماذا لم يستطعوا حتى اليوم استيعاب ما يتعرضون له أو ما يعرضون له أنفسهم من موات وأرواحهم من يباب وتصحّر لا يليق بمثلهم أبداً أبداً ولا يمكنه أن يليق بشريحة كان وما يزال ينتظر منها تحديد معالم الحياة الجديدة والمتجددة وصياغة الأحلام الجامعة والتخيلات الطامحة المحيطهم الذي كان وما يزال مشبعاً فخراً بوجودهم واحتضانهم وانتمائهم إليه .. مؤسف ومعيب للغاية أن يظلوا قائلين في فناواته كالأشجار الميتة وإن كانت باسقة فاما أن تحيا وتثمر وتظل هذه الأشجار أو فلتغدو حطباً يستفاد منه بدلا من الإمعان في هذا الموت الذي لم يعد باسقا!!



جميل مفرح



هل نقول: على الثقافة والمثقفين السلام؟! ربما ولكن علينا أن نؤجل

ذلك استجابة لشيء اسمه الأمل وتماشياً مع فضيلة التفاؤل التي نتمنى أن تحجب عنا ذمائم اليأس والوهن والاستسلام للواقع الذي نظل نشكو منه



هل نأسف؟ نعم قد نأسف .. ولكن ليس للأسف هو ما ننتظره من أنفسنا ولا من مثقفينا الذين لا أدري لماذا لم يستطعوا حتى اليوم استيعاب ما يتعرضون له أو ما يعرضون له أنفسهم من موات وأرواحهم من يباب وتصحّر لا يليق بمثلهم أبداً أبداً ولا يمكنه أن يليق بشريحة كان وما يزال ينتظر منها تحديد معالم الحياة الجديدة والمتجددة وصياغة الأحلام الجامعة والتخيلات الطامحة المحيطهم الذي كان وما يزال مشبعاً فخراً بوجودهم واحتضانهم وانتمائهم إليه .. مؤسف ومعيب للغاية أن يظلوا قائلين في فناواته كالأشجار الميتة وإن كانت باسقة فاما أن تحيا وتثمر وتظل هذه الأشجار أو فلتغدو حطباً يستفاد منه بدلا من الإمعان في هذا الموت الذي لم يعد باسقا!!



## التزامات اليمن الدولية بتحسين خدمات المياه..ماذا تحقق منها؟



فالماء الأمن النظيف أحد احتياجات البشرية إضافة إلى البيئة النظيفة التي يتزايد الاعتراف بها كأحد الحقوق الأساسية للإنسان. ويتوقع العلماء أن تكون المياه النقية في العالم هي القضية السائدة في برنامج عمل البيئة والتنمية في عصرنا الراهن.



محمد العربي



لجميع السكان وخاصة ما جاء في تعهدات قمة الألفية.

لقد شغل موضوع المياه أهمية رئيسية في صياغة أهداف التنمية الألفية بسبب دورها في توليد النمو الاقتصادي وتحفيز حدة الفقر وتحقيق الأمن الغذائي وتحسين الأوضاع الصحية والبيئية وحماية النظم الأيكولوجية.. وربما كان هذا الاهتمام أكثر من أي قطاع ونمائته في نيويورك عام 1990م، ومؤتمر الأمم المتحدة للبيئة في استوكهولم عام 1972م، والميثاق العالمي للطبيعة عام 1982م، وقمة الأرض في ريوجاناريو عام 1992م، ومؤتمر السكان والتنمية العالمي بالقاهرة عام 1994م، ومؤتمر المرأة في بكين عام 1995م، والمنتدى العالمي للمياه في كراتشي 1998م، ولاهاي عام 2000م، وكيوتو عام 2003م، وقمة التنمية في جنوب أفريقيا عام 2002م، وقمة المياه العذبة عام 2003م، في المانيا، وقمة الألفية في نيويورك عام 2000م.

ففي كل تلك الفعاليات كانت المياه والصرف الصحي المحور الأساسي والقاسم المشترك كحق من حقوق الإنسان ومعياري أساسي في النمو والتنمية. وقد شاركت اليمن في هذه الاجتماعات وتعهدت كغيرها من الدول بالوفاء بالالتزامات المتعلقة برفع مستوى كفاءة الحصول على المياه والصرف الصحي

## كلكم يبكي.. فمن سرق المصحف؟!!

يحكى أن الإمام والفقهاء مالك بن دينار سعد ذات مرة المنيّر، فخطب خطبة بكى وتباكى كل من في المسجد، فلما فرغوا من الصلاة، ألتقت بعض المصلين إلى مصاحفهم، فجد يدهم فقام فيهم واعظاً، وبحكم كلكم يبكي.. فمن سرق المصحف؟! هذا هو حال البلد اليوم. فكثيراً ما نسمع من يبكي، ويتباكى على هذا الوطن الغارق في الزيف ، ولكن واقع الحال يكذب ما يذهبون إليه.

كثير من النقد الهدام يطال رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء والحكومة، لكن قليلاً من النقد البناء الذي يتجه لمساعدتهم على تجاوز المصاعب، والمعوقات التي تعترضهم في هذا المعطف التاريخي والحساس من تاريخ اليمن المعاصر.

نرى ونسمع الاتهامات المتبادلة في وسائل الإعلام بين الأطراف المختلفة بشأن عرقلة (التسوية السياسية) وبينهما مجلس الأمن يصدر الرسائل، ولانحة الاتهام لمرقلي التسوية ، وربما تتسع هذه القائمة حسب ما أشار إليه رئيس الجمهورية مؤخراً، لتشمل آخرين في قادم الأيام، إذ لم يستوعبوا الدرس جيداً.

كان لدينا أسنان لغة إنجليزية من أصل أمريكي فكان الموضوع عن الأحلام (SMAERD)، فبدأ يطلب من كل شخص كتابة أحلامه، فقام أحدهم قائلاً: أنت في اليمن (مثلث برمودا) لفقدان الأحلام!!

فرد عليه الأستاذ: إذا كنت تشعر بأن هناك وضعاً غير سوي يقف عائقاً أمام أحلامك فغير .. وبعد جدل عقيم كعادتنا نحن العرب، قام وكتب في السبورة عبارة لم أنسها منذ ثلاث سنوات تقول: "لا تنتظر ما الذي سيفعله لك الوطن .. الوطن ينتظر ما الذي ستفعله له".

أرايتم ماهي القيم الحضارية التي يبني الآخرون بها أوطانهم؟!!

فالوطن هو: محصلة جهد مخلص يبذل أبناءه، ويعكس ما يؤمنون به من معتقدات وأفكار صائبة فتبني أو سلبية فتهدم، وكما يقول دابل كار بنجي: "حياتنا من صنع أفكارنا".

إذاً: علينا التخلي عن دور (شعب الله المختار) الذي عندما يطلب منه أن يقول يصمت.. وعندما يطلب منه أن يعمل يقول، وحتى نخرج من الدائرة المفرغة (العقول المغلقة)، علينا التوجه صوب الثامن عشر من مارس؛ لصنع اليمن الجديد، وتوديع أشتال الماضي البغيض.

فخلاصة التغيير هو: انظر .. أشعر...غير، فالدراسات تقول إن ٢٠٪ من الناس لديهم القابلية أن يتغيروا و٨٩٪/يكتفون بالشكوى.. اللهم كثر نسبة القابلية للتغيير .

لنعد "العقل الجديد" المتمثل بالشباب الخالي من رواسب الماضي، وإفرازاته، بالإضافة إلى العقول الكبيرة التي بمقدورها البقاء عند الماضي، وعدم احترازه أن تقود قيادة التحول في هذا البلد المنهك للأسف! بالعابثين بمختلف أوانهم ومشاربهم.

يصف عضو اللجنة الفنية للحوار الوطني الشامل - الدكتور/ ياسين نعمان - في محاضرة سابقة له "العقل الجديد" الذي يجب أن يتسلّم دفة التغيير بقوله: "اليوم نستطيع أن نقول أن العقل تسلّم الميراث في ظروف جرى التهديد لها بواسطة الثورات الشعبية الشبابية السلمية واليمن الذي تخطى فتنة الحرب الأهلية التي كانت من الممكن أن تلتهم ثورته السلمية سيمضي على قاعدة التغيير باتجاه بناء دولته المدنية الديمقراطية عبر حوار شامل يشارك فيه الجميع دون استثناء وبمشاريع سياسية تعكس بتنوعها وتباعدتها عمق المشكلة التي وصل إليها البلد، ولا طريق أمام هذه المشاريع سوى أن تتجاوز لبق عانى اليمنيين كثيراً ويستحقون هذه الفرصة التاريخية؛ لبيدوا أو من جديد على طريق لا أقول معبدة ولكن أكثر وضوحاً".



عبد العزيز الزر يقي



كان لدينا أسنان لغة إنجليزية من أصل أمريكي فكان

الموضوع عن الأحلام (Dreams) فبدأ يطلب من كل شخص كتابة أحلامه. فقام أحدهم قائلاً: أنت في اليمن (مثلث برمودا) لفقدان الأحلام!!



فرد عليه الأستاذ: إذا كنت تشعر بأن هناك وضعاً غير سوي يقف عائقاً أمام أحلامك فغير ..



نفس القطار الذي كنتم تقولون إنه سيفوتك الشعب ونقول لكم الآن لا تجعلوه يفوتكم فلا محطة أخرى ستجدونها بعد ذلك للصعود إليه لأن شعبنا قرر أن يسير نحو الأعلى نحو تعويض سنوات عجاف من حكم الفرد إلى رحاب دولة المؤسسات والقوانين هذه هي رحلة شعبنا الطويلة التي يتحفز لها الآن وهو قادر عليها يدفعه تاريخه العريق وطايرين طويل من الضحايا الذين سقطوا من أجل هذا الحل الذي صنعه بدمائهم وإصرار عنيد على قلع سد كان حائلاً بين الشعب وبين الخلاص وهنا أتذكر الشاعر/ عبدالله عبدالوهاب نعمان وهو ينشد ويقول:

كم شهيد من ثرى قبر يطلّ ليبري ما قد سقى بالدم غرسه وفعلاً يهض الشهداء في صباح يوم الحوار ليشاهدوا أبناء شعبهم وهم يعزفون سيمفونية يمنية خالدة هي سنفونية الحوار الوطني في لحن وطني يسمعه الشعب من المهرة حتى صعدة لحن يشنف أذان الضحايا ويصل إلى مسامع الطغاة وينظرون إليه ملء عيونهم..



معاذ القرشي



الحل وقف الهتاف في مواجهة الرصاصه وانتصر عليها " انتصر الدم على السيف " ونحن الآن في موسم الحصاد لأول ثمار الثورة إنه الحوار الوطني الذي سيكون جسراً للعبور إلى المستقبل والبوابة للولوج نحو الخيارات الآمنة لأول مرة ونقول لمن لا يزالون يراهنون على الماضي لا تتركوا القطار يفوتكم وهو

## الضحايا يشعلون شموع الحوار



الجيل الذي صنع التغيير وكانت السلمية خياره رغم أن الطغاة كانوا يسخرون من هذه الخيارات لكن هذه الأدوات البسيطة برهنت أنها أقوى من كل أدوات القمع



الأخطاء وتراجع الماضي بعقليات متفتحة لآمكان فيها للإقصاء والتهمة ليجرح اليمن أكبر وأقوى وأجمل..

الجيل الذي صنع التغيير وكانت السلمية خياره رغم أن الطغاة كانوا يسخرون من هذه الخيارات لكن هذه الأدوات البسيطة برهنت أنها أقوى من كل أدوات القمع والموت الهتافات والأناشيد صنعت خيارات

\* كأي شهداء جمعة الكرامة في صباح ١٨ من مارس القادم وهو نفس اليوم الذي سقطوا فيه على درب الثورة السلمية يشعلون الشموع فرحاً بأن دماءهم لم ولن تذهب هدرًا.

لقد أورتت ثورة سلمية وتغييراً شاملاً يمثل مؤتمر الحوار الوطني أول ثمار هذا التغيير بما سيخبر به من رسم خارطة طريق لبناء الدولة المدنية الحديثة دولة المؤسسات والحكم الرشيد دولة لا ظالم فيها ولا مظلوم..

كأي بدماء الثوار من شباب الساحات في يوم الحوار الوطني الشامل وقود لإسراج ملحمة يمنية خالدة تعزف لحن الخلود للإنسان وأمنه واستقراره.

كأي بكل الضحايا الذين سقطوا في مراحل الصراع سواء كان صراعاً بين الماضي والمتخلف والحالين بالمستقبل المشرق أو صراع النظريات والأفكار المختلفة يشاركون شهداء جمعة الكرامة احتفالهم بدنيا لحظة لظالماً حملوا بها هي لحظة انفتاح الشعب وخروجه من دوامة الصراع إلى نور المسالحة الوطنية الشاملة مصالحة تنتصر لليمن وتعالج