أما آن للمخربين أن يتوقفوا؟

علي البشيري

مع كل عملية تخريب تخسر الدولة مليارات الريالات، بينما تمتلئ جيوب وأرصدة المخربين بالعملة المحلية والصعبة.
خسائر النفط وصلت إلى (3.1) مليار دولار في عام واحد، وخسائر الكهرباء بلغت (38) مليار ريال، بينما عائدات المخربين ربما وصلت إلى مستوى قياسي.
ومع كل عملية تخريب جديدة تزاد خسائر الدولة، بينما تزيد أرباح المخربين وترتفع أرصدتهم!
لا أدري كيف يفكر إنسان عاقل في تفجير أنبوب نفط يدر دخلاً لبلاده ويمثل مصدراً وحيدا لموازنتها، وكيف تطاوعه نفسه الأمَّارة بالسوء في قطع التيار الكهربائي على ملايين الناس لمجرد نزوة أو تحقيق مصلحة شخصية على حساب الملايين!
ما ذنب امرأة تموت وهي تلد في غرفة العمليات الطبية؟ وما ذنب طفل يموت في الحضانة، وَرَجُل تعرض لجلطة يموت في العناية المركزة بمجرد انطفاء مفاجئ للأجهزة الطبية؟!
وما ذنب امرأة مسنّة تسقط في دَرَج «سلّم» المنزل بسبب الظلام، أو طالب لا يستطيع مذاكرة دروسه، وما ذنب صاحب الورشة والمعمل والمصنع وبناء الحجر ومعمل التصوير، أقول ما ذنب اليمنيين جميعاً حتى يعاقبوا بإطفاء الكهرباء وتفجير أنابيب النفط !
ثم إن السؤال الأهم : أين المعسكرات والجيوش والأمن والمعدات العسكرية؟ وما فائدتها إذا لم تستطع حماية أبراج الكهرباء أو أنابيب النفط؟! ولماذا يصرف عليها قرابة نصف الموازنة وهي عاجزة عن القيام بأبسط المهام؟!
أين رجال القبائل النشامى الذين يفترض أن يقفوا في وجه المخربين؟ أين دور رجال الدين؟ وأين دور الأحزاب أيضاً؟
أشعر بالأسى عندما يصبح قطع الكهرباء مجرد نزوة أو لعبة سياسية يمارسها ضعاف النفوس، والأمرّ من ذلك أن مرتكبي هذه الجرائم يسرحون ويمرحون ويتنقلون من مكان إلى آخر دون ملاحقة من قبل الجهات المعنية!
فإلى متى سيظل الوطن والمواطن يدفعان الثمن؟ وهل آن للمخربين أن يتوقفوا عن ارتكاب مثل هذه الأعمال المضرة بالبلد؟
ومتى سنرى مفجري النفط ومخربي الكهرباء أمام النيابات والمحاكم؟

مقدمة حول الحرية في الفكر العربي المعاصر

أحمد صالح الفقيه

عندما طُرح عليّ الإسهام في الكتابة تحت عنوان، الحرية في الفكر العربي المعاصر تبادر إلى ذهني أن العنوان كبير بل وفضفاض، وأن الكتابة تحته مشروع طموح لا تتسع له مقالة، ذلك أن لفظة (الحرية) تضم وتتضمن حريات متعددة يحتاج كل منها إلى دراسة مستقلة.
كما أن عبارة (الفكر العربي المعاصر) تتضمن أفكاراً شتى كذلك، يحتاج كل منها إلى دراسة مستقلة أيضا، وعلى سبيل المثال فإن الحديث عن الحرية السياسية سيكون مكانه الفكر السياسي العربي المعاصر، والحديث عن الحرية الاقتصادية سيكون مكانه الفكر الاقتصادي العربي المعاصر، وكذلك الحديث عن الحرية الدينية سيكون مكانه الحديث عن الفكر الديني العربي المعاصر..وهلم جرّا.
ولذلك فقد رأيت أن يكون إسهامي تحت هذا العنوان تمهيداً أو مقدمة قد تضيء بعض جوانب الموضوع لمن يريد مناقشته بإسهاب.

مفهوم الحرية عند العرب

الحرية في اللغة العربية تدل على نقيض العبودية فالحر هو من ليس بالعبد. أما الحريات بمفهومها الحديث فلا وجود لها في اللغة العربية وهو ما يدل على أنها لم تعرف في الحياة العربية القديمة.
والحرية بمفهومها المعاصر عند العرب مأخوذة من حيث دلالتها عن الانجليزية والفرنسية، فثقافة الحرية والحريات ثقافة مجلوبة بالكامل من خارج الثقافة العربية.

المجتمعات العربية والحرية

إلى عهد قريب كانت البداوة النقية مسيطرة على مساحات شاسعة من المجتمع العربي في صحاريه الممتدة من الجزيرة العربية إلى الواحات المصرية وجزيرة سيناء وإلى ليبيا والجزائر وموريتانيا.
وحتى في المناطق الحضرية من العالم العربي رأى الدارسون أنها تجمعات سكانية رفدتها البداوة بالكثير من سكانها، فبقيت القبيلة طابعاً ثقافيا لهذه الحوافز.
وهذه التجمعات القبلية، بدوية أو حضرية لها سمات أساسية تستبعد فكرة الحريات بمفهومها الغربي المجلوب، وطبقاً للدكتور مسعود ضاهر في كتابه (المشرق العربي المعاصر من البداوة إلى الدولة الحديثة) فإن المجتمع القبلي له سمات أساسية سأقتصر منها على ما يخص موضوعنا:
1. العصبية وروح الجماعة المتماسكة.
2. احترام عادات وتقاليد واحدة متوارثة.
3. التزاوج الداخلي القائم على أفضلية الزواج من بنت العم والإدعاء بوحدة الدم.
4. تحديد دقيق للهرم التراثي السلطوي داخل التجمع القبلي واعتراف الجميع به تحت طائلة العقاب.
5. الولاء للقبيلة دون سواها.
6. اقتصاد الكفاف اليومي أو السنوي وانعدام التخطيط بعيد المدى.
7. الاعتراف بسيطرة الذكر كعضو فاعل والنظرة الدونية إلى المرأة لما تسببه من عار للقبيلة في حالة سبيها في الحروب.
8. اقتصار الثقافة القبلية على مجموعة عادات متوارثة تشيد بدور القبيلة وتندد بأعدائها.
وهذه السمات والخصائص تستبعد حرية الضمير (العقيدة) وحرية التعبير كما هو واضح في (2) وتستبعد حرية الانتماء كما هو في (5) وتفرض ولاء موحداً، ولا تتيح حرية اقتصادية كما هو واضح في (6) وتستبعد حرية الأنثى والحرية الجنسية كما هو في (3) و(7) وتستبعد حرية الفكر (8) وتستبعد الحرية السياسية (4).

الإسلام والحرية

عندما يفكر العقلاني في الدين فإنه يرى أن بروز حضارة لدى العرب كان لا بد له من الإسلام الذي منح السلطة الدولتية قدسية وأوجب طاعتها، ومجد إنكار الذات القبلية لصالح الأمة الإسلامية.
وإذ تجاهلنا العبارات المنمقة من قبيل (أن الإسلام أخرج الناس من عبادة العباد إلى عبادة الله) باعتبارها مدائح لا تصمد للنقد، إذ أن السلطة الإلهية تشخصت في بشر، هم النبي وخلفاؤه، والذين وإن لم تكن طاعتهم عبادة لهم ، إلا أنها كانت عبادة لله، إذا تجاهلنا هذا التعبير وأمثاله فإننا سنجد أن الإسلام طبع الدولة الإسلامية بتمظهراتها المتتابعة حتى يومنا هذا، وبطابع الدولة (الأخلاقية)، ونظراً لأن الدين محتوى أخلاقي في الأساس (بعثتُ لأتمم مكارم الأخلاق) فإن الحد من سلطات الدولة بشكل صريح يصبح أمراً لا معنى له، وكما لا حظ السياسي النمساوي ميترينج، فإنه في الدولة التي تزعم بأنها تستمد مبررها لا من فائدتها بل من مجموعة من القيم الأخلاقية، فإنه لا تعود هناك محكمة صالحة للنظر في القرارات الرسمية، وقد كرست الدولة العربية المعاصرة هذا الطابع الأخلاقي للدولة عندما جعلت الدين (الشريعة) مصدر التشريع، متجاوزة بسرعة بالغة القوانين الانجلوسكونية التي خلفها الاستعمار والتي صبغت علاقة الدولة بالمجتمع بالطابع الحقوقي وليس بالطابع الأخلاقي، والمفارقة تكمن في أن الأنظمة الليبرالية التي أوجدها الاستعمار في البلاد العربية ، واجهت التحدي من ثوريين أصبحوا رغماً عنهم رموزاً لأزمنة محافظة (رجال الانقلاب العسكري) فهؤلاء الانقلابيون الثوريون كانوا سبب العودة إلى الأزمنة الأقدم ، زمن الدولة القائمة على أساس أخلاقي بدلاً من الدولة على أساس حقوقي.

المثقف والحرية

منذ أن وقع العالم العربي تحت السيطرة الاستعمارية الغربية بسقوط دولة الخلافة بنهاية الحرب العالمية الأولى، اكتسبت لفظة الحرية دلالة أخرى جديدة لدى العرب، وهي الحرية الوطنية أو القومية من نير الاستعمار الأجنبي، وانصبت معظم الكتابات العربية في هذا الاتجاه، وقد أدى الوقوع تحت نير الاستعمار إلى تعدد زيارات المثقفين العرب إلى البلدان الاستعمارية، واطلعوا على ثقافتها وآدابها، وعادوا بدلالات إضافية للحرية تكاد تشمل كامل طيفها المعروف في الغرب، وبقيام دولة إسرائيل بعد الحرب العالمية الثانية، وهزائم العرب الشنيعة أمام ذلك الكيان الصغير الوليد، بدأ زمن المراجعات ومحاولة الفهم، إجابة على ذلك السؤال المركزي الكبير الذي ظهرت أولى علاماته مع الغزو الفرنسي النابليوني لمصر، والذي يقول (لماذا تقدموا ولماذا تخلفنا؟)، ومع محاولات الإجابة على السؤال أخذت كتابات المثقفين العرب تتجه نحو معالجة قضية الحرية المتعددة في مجالاتها المختلفة.
وقد اتسمت هذه المعالجات في رأيي بسمتين أساسيتين أدتا إلى ظهور تيارين متمايزين في مقاربتهما لقضايا الحرية
الأول: تيار إصلاحي خلاصة موقفه: أن جميع الحريات منصوص عليها في ميثاق الأمم المتحدة ومواثيقها المكملة، وبما أن الدولة العربية جميعها تتمتع بعضوية المنظمة الأممية وبما أن أنها قد وافقت على مواثيقها، فإن انعكاس هذه المواثيق على القوانين الوطنية للدول العربية ، وتضمنها لها هي مسألة وقت ليس إلا، وإن الكفاح السلمي الديمقراطي الهادي، والذي لا يقود إلى استقطاب حاد مدمر في المجتمعات العربية هو السبيل الأمثل لجعل الحريات بمجالاتها المختلفة واقعا ماثلاً في الحياة العربية.
الثاني: تيار راديكالي يرى أن تحقيق الحريات يتطلب ثورة تؤدي إلى تحقيقها طفرة واحدة بقوة سلطة عاتية، تحقق قطعية مع الماضي، وتستأنف من جديد حياة جديدة بكل المعايير، وقد تشجع هذا التيار بالانقلابات الثورية دون أن يفطن أنها كانت تعيد الدولة العربية إلى طبيعتها المحافظة القديمة القائمة على الأساس الأخلاقي، وقد شارك التيار الراديكالي في إقامة الأنظمة (الثورية العربية) التي أصبحت نموذجاً للقمع ومعاداة الحرية في العصر الحديث، وبسقوط راعي الثورية الكبير الاتحاد السوفيتي، انقلب جزء كبير من التيار الراديكالي إلى مناصرة المشروع الامبريالي الأمريكي المؤيد بحاملات الطائرات والصواريخ ، معتبراً إياه وسيلة لتحقيق الحريات، فظهر في العالم العربي المتصهينون والمارينز العرب ودافعوا عن الاحتلال الأمريكي للعراق وعن العدوان الصهيوني على لبنان، وأجزاء من فلسطين، وقد سلكت الأنظمة (الثورية العربية) السبيل نفسه حيث وضعت نفسها في خدمة الامبريالية والصهيونية، ووضعت على وجوهها مساحيق الانتخابات الديمقراطية (التي يتم تزويرها غالباً) ونادت بالمجتمع المدني والحريات، مع استمرارها في إضفاء الطابع الأخلاقي على الدولة، ورفضها للطابع الحقوقي الضامن للحريات.
وقد أدى هذا التحالف غير المقدس بين الأنظمة العربية الدينية الطابع كدول الخليج والجزيرة العربية والدول ذات الطابع (الأخلاقي) كالأنظمة (الثورية) العربية في مصر والشام و المغرب واليمن، إلى ظهور التشابه العضوي بين مجموعتي الأنظمة القائمة كلها على أساس من الطابع الأخلاقي للدولة، واتجاه الأنظمة (الثورية) إلى اعتماد حتى النظام السياسي في الدول شبه الدينية ذات الأنظمة الملكية، فيما أصبح يعرف اليوم بالأنظمة الجملوكية.
ولم يجد التيار الراديكالي في الثقافة العربية، والمنقلب على عقبيه من الثورة إلى التبعية للامبريالية، إلا التحالف مع مجموعتي الأنظمة باعتبارهما التجسيد الأمثل لهذه التبعية الواقعية مع محاولة استدعاء الحريات من خلالها بتأييد غربي أمريكي عبر مشروعات كمشروع الألفية الذي يتضمن تحرير المرأة ، وحريات أخرى متعددة.
وقد كان لانتشار الأنظمة ذات الطابع الأخلاقي سواءً الشبه دينية أو (الثورية) نتيجة واضحة هي ما يعرف اليوم بالصحوة الإسلامية التي تكاد تجرف التيار الراديكالي المتحول إلى الليبرالية، أو التيار الثوري الراديكالي الباقي عليها إلى مزبلة التاريخ، وهو تيار الصحوة الذي احتكر اليوم الدفاع عن الحرية، والنضال المسلح من أجلها ضد الامبريالية وأعوانها والصهيونية والمتصهينين، ولكنه اختزل الحريات في الحرية السياسية الوطنية أو القومية، متجاهلاً بقية الحريات، ومعادياً لها معتبراً إياها خروجاً على الإسلام ودسيسة غربية صهيونية.

> عندما يفكر العقلاني في الدين فإنه يرى أن بروز حضارة لدى العرب كان لا بد له من الإسلام الذي منح السلطة الدولتية قدسية وأوجب طاعتها، ومجد إنكار الذات القبلية لصالح الأمة الإسلامية.

من السبت الى السبت

اليمن واحد؟!

أحمد الأكوع

> شخص في إحدى المناطق زوج ابنه بالاكراه ببنت لا يريدها فارتكب هذا الابن جريمة لا تغتفر حيث دخلت عليه وفي ليلة الزفاف أخذ مسدسه وقتلها وقتل نفسه فما حكم هذا الشاب؟!

* .. نحن كلنا يمنيون عقيدة واحدة أرض جغرافية واحدة تاريخ ولغة واحدة ولم نكن طوائف أو أقليات ألخ هذه حقيقتنا اليمنية والتي انبثقت من أعماقنا ليست من الكتب ولا من التقليد وليست اليمن تذويقا في الكلام ولا تلفيقا: أجيالنا الماضية كانت تتحمل حول القادة مصلحين كانوا أو مشعوذين تقدسهم وتضحي من أجلهم وما هذا الجيل الراهن من الأحرار ومن المتعلمين والمثقفين على وجه خاص فهو جيل خصم لفكرة القداسة كما يقال بل هو جيل لفكرة التبعية سواء كانت قيادته مصلحة أو مشعوذة لأن هذا الجيل قد تحلل من روح الماضي ولم تخلق له من حاضره روح بعد ونحن في فترة انتقال خطرة جدا.
إننا اليوم أمام العالم ينبغي أن نكون شعبا حضاريا إذا حاور فإنه يجب أن يخرج حوارنا بالنجاح الكامل ونعرف ما نريد وما نعمل وما نكسب ويجب علينا في مؤتمر الحوار الوطني أن نحترم أنفسنا وأن ننفق كل ذرة من جهودنا في إصلاح السفينة ولا يمكن أن نكون ضحايا لرواسب الماضي وواقعنا يفرض علينا منطقه وفلسفته وتوجيهه ونواميسه مع هذا الواقع وأن نكون مجتمعين تسودنا فكرة واحدة هي مستقبل اليمن ولا شيء غير ذلك إنه لا يمكن أن نتجادل في الحوار الجدال العقيم الذي لا يصل بنا إلى حل ولا يجدر أن يرى كل طرف أنه على حق وأن الآخر على خطأ سواء كان خطأ في الأصل أو صواباً.

الإعلام

* الإعلام كما يقال سلاح ذو حدين وخطره يكمن في أحد حديه أما الحد الآخر فهو أن يكون إعلاما صادقا وهادئا وبعيدا عن كل ما يسيء إلى سمعته كإعلام نزيه والمفروض أن يكون إعلام الحدث وهو الحوار الوطني وأن يجمع ولا يفرق وقد لا تحل الثقة والمحبة والتراحم والتعاطف إذا لم يكن هناك إعلام يتفاعل مع مقومات وأسس أية نهضة أو تقدم تسود الإثارة هو الاستبداد عندما ينحرف الإعلام قلوب الحكم عامرة بالمحبة والرحمة لوطنهم ومواطنيهم.

بعض السلبيات

* شخص في إحدى المناطق زوج ابنه بالاكراه ببنت لا يريدها فارتكب هذا الابن جريمة لا تغتفر حيث دخلت عليه وفي ليلة الزفاف أخذ مسدسه وقتلها وقتل نفسه فما حكم هذا الشاب؟!

شعر
للمعري:

ابنات الهديل اسعدن اوعدن
كثير الهموم بالاسعاد
ايه لله دركن فأنتن
اللواتي يحفظن حسن الوداد.

محللون أم مطبلون سياسيون؟!

حسين محمد ناصر

> نقول .. إذا كانت الوسائل الإعلامية الحريصة على تضمين برامجها الأخبارية رؤية تحليلية سياسية، فإنه ينبغي عليها اختيار عناصر كفؤة وقادرة على التحليل السياسي، بحيادية ونظرة علمية، والقيام بتدريبها وتأهيلها تأهيلاً جيداً، يسمح لها بالدخول إلى منازل الناس ومخاطبتهم بخطاب يستهدف مساعدتهم على الإلمام بواقع الأحداث

التحليل السياسي في القنوات الفضائية اليمنية، أصبح أمراً يثير السخرية والرثاء ويكاد يكون ظهوره على الشاشة أكثر من ظهور النشرات الأخبارية.
وإذا كان معدو الأخبار ومدراء الإدارات الأخبارية يدركون ماهية المحلل السياسي.. صفاته .. خبراته .. إمكاناته العلمية والسياسية والثقافية أو يقدمونه للناس عقب النشرات لتسليط الأضواء على حدث أو مناسبة ما، فإن ذلك سيعتبر من مهامهم العملية التي تحرص على تطوير الأداء الأخباري للوسيلة الإعلامية التي يعملون في إطارها، لكن المشكلة أنهم لا يدركون الكثير من مفاهيم التحليل السياسي ولا صفات وشروط من يضطلع بهذا الدور ..الأمر الذي يجعل من ظهور كثير من أدعياء التحليل السياسي مجالاً للتندر والامتعاض من المشاهد وهو يرى ويسمع تلك الجمل الإنشائية التي تلوك بها ألسنة البعض من الصحفيين المبتدئين أو السياسيين الذين يعملون في مناصب عامة (ونعلم جيداً كيف وصلوا إليها وما هي إمكانياتهم الثقافية والعلمية؟!) .
لقد أصبح التحليل السياسي في وسائلنا الإعلامية وخاصة – البصرية منها، مهنة متخمة بكثير من المتطفلين والمتنطعين ومحبي الظهور دون علم وخبرة .. ولم يعد أحد يحرص على متابعة هذا العبث بوقت وعقل المشاهد لاختلاط الحابل بالنابل.
نعم .. هناك بعض الزملاء الذين يتحدثون جيداً عبر قراءة دقيقة للواقع، وإدراك لمجرى إحداثه، ويوصلون الكثير من المعلومات إلى المشاهد بأسلوب ممتع وبصفاء ذهن ممتاز، ومنهم على سبيل المثال الأساتذة (نصر طه مصطفى) و(عبدالباري طاهر وعمر عبدالعزيز وعلي سيف حسن وطاهر شمسان، إلا أن موجة الاكتتاب وطابور التحليل السياسي الغث، هو المتصدر اليوم لهذا المجال بشكل جعل المشاهد يسأل عن غياب تلك الاسماء وغيرها، عن القنوات الرسمية والأهلية، بدلاً من استقدام البعض ممن لا خبرة له، ولا ثقافة، ولا تجربة سياسية، لإزعاج الناس وتشويه الأحداث، وتعبئتهم تعبئة خاطئة لا تستقيم والمجرى الصحيح لها .. ناهيك عن إقحامهم لعواطفهم وآرائهم الشخصية ورؤية أحزابهم لها، فتأتي تحريضية حزبية، بعيدة عن الحدث والتفسير والتحليل الصادق له.
نقول ..إذا كانت الوسائل الإعلامية الحريصة على تضمين برامجها الأخبارية برؤية تحليلية سياسية، فإنه ينبغي عليها اختيار عناصر كفؤة وقادرة على التحليل السياسي، بحيادية ونظرة علمية، والقيام بتدريبها وتأهيلها تأهيلاً جيداً، يسمح لها بالدخول إلى منازل الناس ومخاطبتهم بخطاب يستهدف مساعدتهم على الإلمام بواقع الأحداث وأبعادها، وهناك الكثير من الكتب الخاصة بالتحليل السياسي ويستطيع المسؤول عن هكذا مهمة أن يستخدم جهاز الإنترنت ليرى ويقرأ كم هي كثيرة الكتب التي تتحدث عن مفهوم التحليل السياسي وأبرزها كتاب «التحليل السياسي الحديث» لمؤلفه «روبرت آ .دال» و«مقدمة في التحليل السياسي القياسي» و«فقه الواقع ومهارات التحليل السياسي»، وهناك العديد من الدراسات التي تتحدث عن هذا الفن السياسي الإعلامي المسؤول.
«قبس»
يلجأ بعض محرري البرامج الإخبارية إلى استضافة العديد من الأشخاص من ذوي التخصصات الأكاديمية السياسية والبحثية كي يتحدثوا في شأن سياسي ما، البعض من هؤلاء يقدم تحليلاً محايداً يلامس الواقع، والآخر يلجأ إلى إسقاط سياسة الحزب المنتمي إليه على الحدث، فيقدمه بصورة مملة وممجوجة ومكررة يطغى عليها التعصب الحزبي، مما يدفع بالمتلقي إلى البحث عن قناة أخرى.

ما بعد الحوار؟!

يحيى محمد العلفي

يتفاءل اليمانيون على اختلاف شرائحهم ومستوياتهم الاجتماعية والثقافية والفكرية والسياسية بنجاح الحوار الوطني الشامل وببلوغه إلى ذروة المعالجات الصحيحة وملامسة الواقع ليمن آمن مستقر يتسع لجميع أبنائه من دون إقصاء ولا استبعاد أو استثناء وهذه المسلمات والحقائق تثبتها وتؤكدها أحاديث الناس ومناقشاتهم على مستوى الشارع العام وفي المقايل والجلسات العامة والخاصة حيث التفاؤل والأمل يحدو الجميع بنجاح هذا المؤتمر وخروجه بنتائج إيجابية طيبة تخدم في مجملها أهداف المجتمع اليمني وتضمن له حياة العزة والسعادة وبناء الدولة المدنية الحديثة دولة النظام والقانون وإرساء دعائم العدل والمساواة بين أبناء الشعب اليمني للسير بخطى ثابتة قوية نحو الغد الأفضل والمستقبل الباسم السعيد.
ومع التأكيد والتفاؤل الذي يعم الشارع اليمني ويعوّل عليه من مؤتمر الحوار الوطني الشامل وكذا الدعوات والابتهالات التي يطلقها كافة اليمنيين إلى الله العلي القدير بعونه وتوفيقه بنجاح حوار أبناء الوطن الواحد وتوصلهم إلى نتائج حضارية راقية تخدم الأهداف والمصالح الوطنية العليا لليمن كل اليمن وذلك من خلال توحيد الصفوف والرؤى والتوجهات والاتجاهات والعمل بصدق وجد ووفاء وإخلاص من أجل هذا الوطن العزيز الغالي المعطاء وحماية أرضه وتربته الطاهرة وصيانة مكاسبه ومنجزاته العظيمة وفي مقدمتها مكسب الوحدة والديمقراطية والتداول السلمي للسلطة.
ولأن هذه الأهداف والمبادئ مقدسة لدى كل اليمنيين فإن ما يأمله الجميع أن يكون الحوار فاتحة خير وبركة تسير على نهجه الأجيال وتتعلم من آفاقه ومنطلقاته كافة القوى السياسية اليمنية..ليصبح فيما بعده القريب والبعيد هو المنهج السليم لمعالجة أية قضايا أو اختلالات تشوب رؤانا هنا أو هناك بعيداً عن اللجوء إلى العنف والمكايدات وافتعال الأزمات.
وما نتمناه أن تكون مرحلة ما بعد الحوار مرحلة فتح صفحة جديدة على صعيد التغيير ونبذ الخلافات والتوجه بقلوب صافية..وأفئدة خالية من الكراهية والحقد نحو بناء اليمن الجديد.. فاليمن يحتاج إلى جهود وقدرات وكفاءات كل أبنائه وبنفس القدر فأرضه وحقوله وساحاته تتسع لكافة اليمنيين.

الثورة ALTHAWRAH DAILY
يومية ☐ سياسية ☐ جامعة ☐ تأسست في 29 سبتمبر 1962م

نائب رئيس مجلس الادارة للصحافة
نائب رئيس التحرير
مروان أحمد دماج
dammajm@yahoo.com

نائب رئيس مجلس الادارة
للشؤون المالية والموارد البشرية
خالد أحمد الهروجي
kaleedH@yahoo.com

مدير التحرير
علي محمد البشيري
albasheri72@Gmail.com

نواب مدير التحرير
جمال فاضل - أحمد نعمان عبيد
نبيل نعمان مقبل - علي عبده العماري

سكرتير التحرير
سليمان عبدالجبار

تصدر عن مؤسسة الثورة للصحافة والنشر
WWW.ALTHAWRANEWS.NET
الاشتراك السنوي : في الداخل للهيئات والأفراد 22.000 ريال
في الخارج 150$ بالاضافة إلى رسوم البريد
الإدارة العامة : صنعاء - شارع المطار | تحويلة : 321528 - 321532/3
330114 - 322281/2 فاكس : 332505

المبيعات : 274039 فاكس : 2700064 | الإعلانات : 274038 فاكس : 274035 | التوزيع : 274037 | الفروع > عدن > 231783 فاكس : 233354 تعز > 220800 فاكس : 220900 الحديدة > 245482 فاكس : 211537 حضرموت > 303930 فاكس : 303931 إب > تلفاكس : 400251 الضالع : تلفاكس : 232994 أبين > تلفاكس : 602096 عمران > تلفاكس :613388