

# ديمقراطياً..، يكون مصير الحاكم تحت "أقدام" الشعب من أجل الموسيقى كان هذا الاحتجاج وهذه "اللاكمة"؟!..

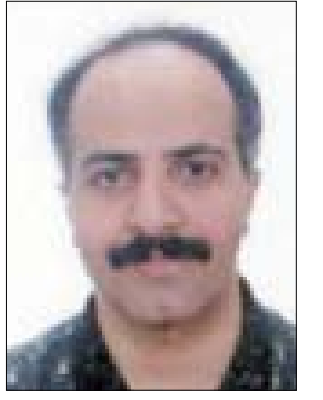


لاحظوا في هذا الكاريكاتير : الشعب الذي لا يعرف قوته الحقيقية..؟!..



لقطه من الفيلم الكوميدي التربوي " هنا تأتي الضربة بوووم "!!!!..

لديّ قناعة كبيرة بضرورة الاستماع إلى الأبناء والاهتمام بأفكارهم حتى لو كانت مخالفة ومزعجة... ففي كثير من الأحيان تكون هذه الأفكار صائبة... فمثلا قبل فترة أصر على ابني الصغير (13 سنة) على الذهاب إلى دار السينما لمشاهدة أحد الأفلام الجديدة فذهبت على مضض... ولكن بعد أن شاهدنا الفيلم تغير رأيي تماماً... تفاصيل عن هذا ومواضيع أخرى في رسالة هذا الأسبوع:



رسالة أميركا من محمد قاسم الجرمووي aljermouzi@hotmail.com

والديكتاتورية ثانياً... لاحظوا الكاريكاتير (المرفق هنا) كم القيمة الحقيقية للشعب، لأن مصير الحاكم تحت أقدامه... فلولا ثقل الشعب لسقط الحاكم... والذي يحصل في بعض البلدان أن الشعب يساعد الحاكم على الظلم ويطلب له (شعب عرطة)..؟!.. لاحظوا اليافطات المؤيدة؟!..

( لسياسة) فهو يعبر عن القيمة العالية والكبيرة للشعب... وللأسف الكثير من شعوبنا العربية - إذا لم يكن كلها- لا تعرف قيمتها بسبب الجهل والفقر أولاً ثم الظلم

مواقع الأخبار الخفيفة والطريفة وأخبار نجوم الفن... الأسبوع الماضي استوقفتني كاريكاتير وأجبرني أن أفرد له مساحة هنا... هذا الكاريكاتير أعادني إلى المربع الأول

أن يدخل منافسة الملاكمة وهي الهواية التي كان يمارسها في بداية شبابه... وبأسلوب كوميدي وتربوي ساخر ومضحك للغاية تدرب ولاكم وانضرب وضرب حتى استطاع الفوز في مباراة على مستوى أميركا... وتمكن من إنقاذ مادة الموسيقى ومدرستها وأدخل البهجة إلى قلوب طلاب المدرسة وإدارتها... كما لعبت الممثلة سلمى حايك دور العشيقة المهاجرة المحافظة والداعمة لعشيقتها بطل الفيلم في تدريباته وخوض المنافسات.

هذا الفيلم الذي تم إنتاجه وتصويره هنا في ولاية ماساتشوستس أعجبتني نظافته وأهدافه التربوية وتطرقه لجوانب إنسانية من حياة المهاجرين وبأسلوب ممتع ومضحك ومحترم... كما عكس الفيلم صورة رائعة عن المهاجر المتفاني في عمله بكل جد واجتهاد.

شعب.. "عرطة"؟!..

بين الحين والآخر أنغمس كترنوتياً في الشبكة العنكبوتية (الانترنت) وأحاول متابعة الجديد في كل المجالات وعندما "تقرفني" الأخبار السياسية أعرج إلى

الضربة..؟!.. مع ابني الأصغر في دار السينما... وكان جوهر الفيلم حول المشكلة السابقة وكان الحل في مخ بطل الفيلم سكات فوس (الممثل كيفن جيمس) وهو أيضا مدرس مادة العلوم في نفس المدرسة، إذ قام بعدة طرق لجمع المال كي لا يتم حذف مادة الموسيقى والاستغناء عن زميله مدرس المادة... من هذه الطرق تدريس بعض المهاجرين دروس خصوصية لاجتياز امتحان الجنسية... ومع ذلك لم يستطع جمع المال الكافي ولهذا خطرت بباله فكرة

احتجاج مع الموسيقى

احتشد المئات من طلاب الثانوية وبعض الآباء والأمهات في مدينة نورثهامتون بولاية ماساتشوستس وسط المدينة بعد نهاية اليوم الدراسي (20 مارس الماضي) للاحتجاج على اعتزام اللجنة المدرسية بالمدينة إلغاء مادة الموسيقى وتسريح مدرسيها وذلك بسبب عجز في الميزانية وصل إلى 1.2 مليون دولار... ولهذا سيتضرر اللجنة إلى تسريح أكثر من 20 موظفا... وقد رفع المتظاهرون يافطات تدعم احتجاجهم مثل: "الموسيقى أعطتني صوتا.. فرجاء لا تحرموني منها..".

محافظ المدينة ديفيد ناركويز كان متواجدا أثناء الحشد واستمع للطلاب وقال أن هذا "عظيم" وأضاف أن "المدينة تعاني من نقص كبير في ميزانية العام القادم" يصل إلى (2.4 مليون دولار) ومع ذلك فقد طلب من اللجنة المدرسية تقديم ميزانيتها منتصف الشهر القادم لمحاولة درء المشكلة.

هنا تأتي الضربة..؟!..

وبالمناسبة شاهدت قبل فتره ليست بالبعيدة فيلما سينمائيا (هنا تأتي



هيئة الخدمات البريدية الأميركية في ورطة

8 مليارات رسالة.. ناقصة

لأن خدمات البريد الأميركية خسرت 16 مليار دولار العام الماضي فقد قررت أن تقلص من خدماتها وتسرح بعض موظفيها... إذ أعلنت مؤخرا بأنها ستلغي توصيل البريد يوم السبت وتكتفي بخمسة أيام أسبوعياً ابتداءً من أغسطس القادم إذا لم يعترض الكونجرس على هذا القرار ويدعم البريد مالياً... وسبب الخسارة هو ثورة الانترنت... إذ أن الكثير يتواصلون بالرسائل الالكترونية كما يقوم البعض بتسديد الفواتير عبرها... وقد تناقص عدد الرسائل منذ عام 2011م وحتى الآن إلى أكثر من 8 مليارات رسالة بريدية... والمزعج لخدمات البريد أن مستخدمي البريد الالكتروني في ازدياد يوميا..؟!..

ثورة  
التكنولوجيا  
تكبد البريد 16 مليار  
دولار