

فتاوي

في هذه الأوقية يجيب فضيلة القاضي محمد بن إسماعيل العماري عن العديد من التساؤلات التي تواجه عامة المسلمين.

طوال أيام شهر الكريم يرسّاس استطلاع على فاكس 01/332505

إعداد/عبداللطيف حزام المعر

كله خير

- * السائل (س.ن.د) من محافظة عمران بعث بسؤالين يقول في أحدهما أفضل من لديه مال أن يعتمر في رمضان أم يتصدق؟
- الجواب في كليهما فضيلة خاصة به.

حديث ضعيف

- * ماصحة حديث (الجنة تحت أقدام الأمهات)؟
- الجواب: الحديث ضعيف، ولكن له شواهد صحيحة مثل الحديث الصحيح.

إلزم قدميها فثم الجنة

- * هل يجوز أن يدخل رجل وليمة العرس بدون دعوة؟
- الجواب: لا يجوز فقد روى حديث (أن من دخل ولية عرس بدون دعوة فقد دخل مغيرة وخرج سارقاً) ولو أنه ضعيف لكن يتناسب به.

مرة واحدة

- * إني أريد أن أصلِي صلاة الاستخارة لاستخِر الله في أمري .. فهل ذلك يكفي مرة واحدة فقط.
- الجواب: لا .. لكن يكفي مرة واحدة فقط.

أحاديث حذر منها القاضي العماري:

- * هذه بعض الأحاديث الشيعية والموضعية المذكورة على الرسول صلى الله عليه وأله وسلم وبعض الأحاديث ضعيفاً ضعفاً شديداً، وبعضها لا أصل .. لها في كتب السنة النبوية المطهرة، بل هي دارجة على الألسنة، وقد تكون قواعده فقيرة، أو قولوا متأثرة لغير رسول الله صلى الله عليه وسلم منها:

- (71) ما يقال إن حدث: "إن الله ملائكة نصف جسده الأعلى تاج والنصف الأسفل نار".

- (72) ما يقال إن حدث: "إن من الذنوب لا يكفرها إلا الوقوع بعرفة".

- (73) ما يقال إنه حدث: "أنا ابن النبيين".

- (74) ما يقال إنه حدث: "أنا أ Perfume من نطفة بالضاد".

- (75) ما يقال إنه حدث: "أنا عربي والقرآن عربي".

- (76) ما يقال إنه حدث: "أنا مع الله والمؤمنون متى".

- (77) ما يقال إن حدث: "الأنبياء قادة ومحالسهم زيادة والفقهاء سادة".

- (78) ما يقال إنه حدث: "نصف من أعرف بالحق".

- (79) ما يقال إنه حدث: "إذا انطلق النبي صلى الله عليه وأله وسلم وأبوبكر إلى الغار وما دخلان سجست العنكبوات على باب الغار".

- (80) ما يقال إنه حدث: "أنفق ما في الحبيب يأتيك ما في الغيب".

- (المحرر): هذه الأقوال ليست أحاديث نبوية، ولا يجوز تسبيه إلى رسول الله صلى الله عليه وأله وسلم، عملاً بحديث النبي صلى الله عليه وأله وصحبه وسلم: مَنْ كَدَّ عَلَىٰ فَلَيُنَبَّئُ مَعْدَهُ مِنَ النَّارِ.

يإنجاح مؤتمر الحوار الشامل

وار فريضة شرعية واجتماعية وبه نذهب الخلافات



آرائهم لكي يستطيعوا التوافق والخروج بحلول تخدم وتنفع الوطن وتجنبه طريق التزول إلى المحنات والصراعات. مضيفاً: وقد سمعنا ما حدث لإخواننا المغتربين في أعز بلد عربي (ال سعودية) وما يعاونه، وهذا يؤكد أنه ليس إلا بلدنا فنجب أن يتبنّيه جميعاً بالطرق والحلول الصحيحة والسلبية .. وقال أنس صحّ خطبهم ومحاضراتهم إيجواني في مؤتمر الحوار أن يتبنّوا الأخلاق والعلمية ويدفّعوا خلافات الماضي وأن يبنوا بدل ذلك جسور المحبة والإخوة واللودة، فنحن إبناء بلد واحد وآباء واحد وديتنا واحد وربنا واحد ونبينا واحد ولغتنا واحدة وهذه كلها مقومات تدل على وحدتنا التي بها عزتنا، فليس هناك مير للتفرق والاختلاف والتفرق لتلتاح لهم ولبنني بلدنا حتى ترقى به إلى مستوى الشعوب العالية، والواجب عليهم اليمين جميعاً.

تمسراً إلى أن الحملة لا تزال مستمرة. واختتم السعدي قائلاً: نتمنى أن يكون هم المتجاوزين جميعاً على شكل حلقات مصلحة الوطن قبل أي مصلحة ذاتية أو شخصية، فمصلحة اليمن مقدمة عن كل مصلحة، والواجب عليهم ونوه بأن وزارة الأوقاف كان لها دور أن يقدموا تنازلات وألا يتتمروا خلف المسؤوليات وعدم توقيت الفرصة التاريخية والفاصلة في حياة الشعب اليمني التي تحدّد مصيرها أن يكون أو لا يكون، مع أن هناك الكثير لا يفهمون أن يكون البلد على حافة الهاوية وكل همهم مصالهم الشخصية والذاتية. وبذلك وجهوا الإنجاح مؤتمر الحوار إذ

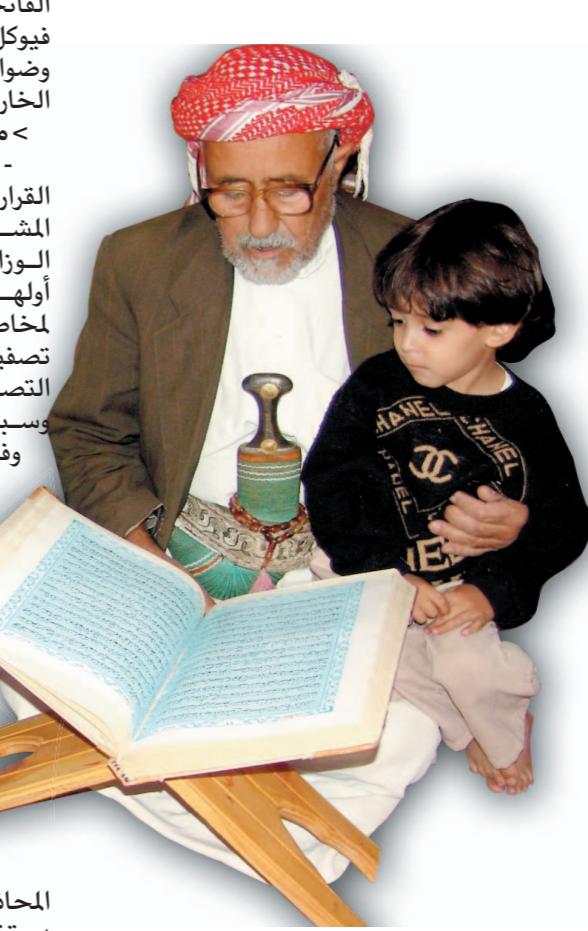
القرآن الكريم لـ"الثورة"

ب الله عزوجل دليل على اهتمام الدولة ببناء الإنسان د لمدارس تحفيظ القرآن يقوم على الوسطية والاعتدال



كيف يتم التعامل مع القطاع الخاص **"الأهلي"** في الميدان؟
نعم هناك جميات وهناك جماعات وهناك فتاوى كالتالي طرقها الخاصة لتعليم القرآن الكريم سواء كانت على شكل حلقات أو مراكز أو مختلطة تهتم بالقرآن والعلوم الشرعية وبالأيتام والأرامل وبالجانب العوسي ويكون عندها حيز خاص بكتاب الله عزوجل. هذا المحور يحتاج منا أن يكون هناك حصر تصنيفي لهذه المراكز والمدارس والحلقات والدور حتى يكون عندنا إحساسه تتعامل من خلاله برقة ورأفة وشافع ومتابعه وإعانته للتلك الجهات إذ وزارة الأوقاف والإرشاد ليست منحازة لطرف ضد طرف بل هي تتسع وتغدو وتساعد وتوجه وهذا شيء طبيعي أن تكون الجهات الرسمية مشرفة على تلك المراكز والجهات التي تهتم بكتاب الله عزوجل.
لماذا لا يكون هناك منهج موحد لكل المراكز والجهات؟

هناك قرار لتشكيل لجنة مع كل الجهات العاملة في الميدان لإعداد منهجه موحد ببياناته إلى كتاب الله عزوجل بحيث يكون هذا المنهج مساعدًا لرواد الحلقات والمراكز على كتاب الله عزوجل ومعرفته بضمائرها ولدلاً عنه إذ لا ننسى إلى التقنيين وحسن الأداء بقدر ما تسعى إلى التميز التي تتمثل في العمل بكتاب الله عزوجل **"أولاً بتدبر القرآن آمن على قلوب أقفالها"** فالقرآن كتاب هداية وليس كتاب تقافية وكتاب الهداية يحتاج إلى أن يكون هناك علماء يدرسون كتاب الله عزوجل وكما قال ربنا تبارك وتعالى **"آلم** ذلك الكتاب لاريء فيه هدى للتلقين



عده في كل عام لأن حسن الاختيار سبب تقدم حفاظ اليمن في أكثر من دولة، كما حصل في العام الماضي. ومن اهتمام مشيخات القراءة أخيراً نواة وأول خطوة لإيجاد مرجمية يدينها بـ **"الائمة للمساجد والملاحم"** التي يسد إليها اختبارات الحفاظ ومنح الإجازات ومنح الشهائد ومراجعة المصحف الكريمه، إذ هناك ينبع منها في المحافظات حتى يكون الإمام نسخ تدخل إلى البلد دون مراجعة وكذلك اختبار المشاركون في المسابقات المحلية والدولية إذ المتسبق يحتاج أن يكون على خبرة كاملة لأن المسابقة ستكون قوية والحفظ هم من مختلف أحياناً يلتحون فيه وحتى يلتحون في سورة الفاتحة وهذا لا ينبع مع وجود آلاف الحفاظ فيوكل إليهم إمام المساجد ويكون هناك شروط وضوابط الإمام، أن يكون بعيداً عن المؤثرات الخارجية الموجودة.

< ما أهم ما قام به مشيخة القراءة؟

ـ مما قام به المشيخة وإن كان لم يصدر القرار لجنة الاختبار فقد قامت بتدشين اختبار المشاخصين في المسابقات الدولية وقد اخذت

الوزارة مثلاً بقطاع القرآن الكريم خطوات أولها إرسال رسائل إلى مكاتب المحافظات لخاتمة الجهات المعنية بالقرآن الكريم وإجراء تصفيات على مستوى المحافظات فأجريت تلك التصفيات وتنشر لها من المحافظات مائة واحد

وسينيون حافظاً وحافظة تمت تقييمهم هنا وفاز فيها ثالثون حافظاً وحافظة سينيون ضمن الطالبات الدوليات، وقد استقبلنا طلاب من الأردن ومن الكويت وستتم

الترشح لمن تفوقت عليه الصفات المطلوبة وليس بالمزاج يتم الاختبار.

< بماذا تميزتم هذا العام عن غيره من الأعوام والسنين الماضية؟

ـ أقمنا طريقة لتعاملنا مع المشاركين والتي تتمثل في إقامة دورات تدريبية لهم

بعندها أننا قبل ثلاثة أيام دعونا أولئك الحفاظ من كل المحافظات الذين فازوا في التصفيات وأقمنا لهم

دورات تربية هنـا وكذلك أعطـوا خـيرة مـتكاملـة

قراءات

إعداد: محمد صالح القرق

إذا كان الشعر الجاهلي ديوان العرب المسجل لما خالها، وأحداثها وأيامها، والمصور لطبيعتها وطبائعها، والمدون لعلاقتها وصلاتها بما حولها من بلاد ودول فإن التراث الفني وبخاصة (الحكمة والمثل) يصور أصدق تصويراً لأحداث العصر التي يعيش فيها الناس في رحلاتهم وعلاقتهم بمن حولهم.

وإذا كان الشعر لم تنسع جوانبه ليبرر الأحداث بتفصيلاتها وجذرياتها. فإن المثل تارikhية جديرة بالاهتمام، فمثلاً (خطب يسـير في خطب كبير) يمثل قصة الصراع بين ملك من ملوك العرب وجيرانه في فترة زمنية، ويعطيه ضوءاً للمؤرخين لكي ينتبهوا في زوايا التاريخ عن تاريخ المنطقة وأحداثها، وطبيعة الصراعات التي جرت، ودواعها وأهدافها، وهكذا، تحسـن تأثيرـات الـديـانـات السـماـويـة قبل الإسلام في الجـزـيرـةـ الـعـربـيـةـ وـمـاـ لهاـ منـ تـأـثـيرـ فيـ تـغـيـيرـ الطـبـائـعـ والـسـموـ بـالـاخـلـاقـ، وـالـاعـتـارـ عـنـ الـاعـقـادـ الـبـاطـلـةـ كـمـ يـبـدوـ هـذـاـ فيـ مـثـلـ إنـ غـدـ النـاظـرـهـ قـرـيبـ.

أمثال تحكي سياسة القوم، وسيطرة الكبار، وما للبطانة من تأثير في مجريات الأمور. عن كتاب **"ألوان من التربية العربية"** لـ محمود سيد شيرـودـ عبدـ اللهـ القـويـزانـ