

اليمن والذاكرة

قد يبدو اليمن بلداً متخفناً بالنسيان، لأنه لا يكاد يأبه لصورة ماضيه، عكس البلدان الأخرى التي تعرف كيف تحيي مناسبات وطنية وفولكلورية في تاريخها. كثيراً ما يطمر التاريخ الحاضر، ويعيش على حسابه. أوطان عديدة تعاني من سمنة مفرطة في ماضيها، تعيش متقلبة به. غير أن اليمني يعيش في النسيان، ليس لأنه بلا ذاكرة، بل على العكس، لأنه يتذكر بصورة مفرطة. وفي الوقت نفسه عرضة للتلوين ذكرياته. فالأحداث تأخذ أبعاداً انفعالية، والأساطير تتكاثر وتتوارى خلف غيمة داكنة من التصديق المفرط. اليمن بلد موجود في الذاكرة أكثر منه في الجغرافيا. كيف يمكن تصور ذلك؟ لست بصدد كتابة ملغزة، كما قد يبدو للوهلة الأولى.

دعونا نأخذ إطلالة مقتضية من تاريخنا، لنأخذ شخصية كلي بن الفضل، وهو يمرغ بأشياء لم تنسب لأحد سواه. أشياء لا يمكن تصديقها، ثم يأتي رأي مغاير يتعطش لخلق أبطال، لإيجاد هذا التاريخ المحي والمعرض للطمس. لكن ما يحدث أننا نضع مكان الصورة الزائفة عن الرجل، المثلثة بالتشنيع، صورة أخرى لم تنتج من المغالاة بالتبجيل وتصويره كبطل آخر. يضع الوجه الحقيقي، ويحل مكانه وجهان متضارعان أو أكثر من وجه سماته متاكلة. اليمن ذاكرة أكثر منه جغرافيا. كما أخبركم. غير أن تاريخه عرضة للكشط بصورة أبدية. ولأن اليمني لا يستطيع الاستغناء عن هذا الماضي، بل لأنه مسجون فيه، يقوم بإعادة بناء ذاكرته، وهكذا تتدخل عمليات جراحية لخلق هذا التاريخ. أشكال مختلفة تحاول نسج الوطن على طريقتها. حتى ثورة سبتمبر حاول البعض كتابتها كما يحلو له، صورها بطولته الأولى والأخيرة. هناك طرف مثلاً يحاول تجسيد الإمام يحيى كبطل لم يتنازل عن الأرض، شاطبا الكثير من الواقع. الإمام لم يكتف فقط بالتنازل عن الأرض، بل قام بتسليم آل الإدريسي حكام عسير، والذين قاتلوا معه، آل سعود.

الكارثة أن كثيرين يتحدثون كمدار وحيد للحقيقة، كما يحلو لمعتقداتهم، لتتصيب هذا الإمام مكانه المقدس. اليمن بالنسبة لها التاريخ ايدولوجيا. وإذا عدنا لصورة بطل نحاول تصويره كلي بن الفضل، سترى البعد المتخلي عن المأساة، في ملهاتنا التاريخية. دس السم عبر طبيب قادم من العراق له. دائما هناك تدخل من الخارج. لماذا إذن لا نرى هذا البعد الميثولوجي للمأساة لدينا. هناك دائما نترننا للمأساة كحالة ناشئة عن تصور ديني، أو بصورة أنسب هناك اعتماد على الحس البدوي، في رؤية الأشياء. لا يوجد ذلك الإحساس الخلاق بنحويل الماسي تصور أسطوري. دائما نفتقد الحس الشعري، علاقتنا بالأشياء تكاد تكون موسومة بالمباشرة شديدة الابتذال. مقتل الحمدي، كذلك غلفناه بحب يكاد يكون مسلوب الأمل، هناك دائما استغلال للأحداث المصلحة اليأس، أو أصرنا بذلك الماضي. منذ مقتل الحمدي، واليمني يشاور نفسه عن فرصة ذهبته.

إن لدينا الذاكرة انفعال أكثر منها تاريخ. مع ذلك نفتقد إحساساً تراحيدياً خلّاقاً، صنعت منه الشعوب أساطيرها. ماذا نعرف عن أساطير حضارتنا القديمة. كنت أتحدث حول ذلك وقال زميل، بأنه لا توجد أساطير كبيرة لأن الديانات القديمة بسيطة، واليمني برجماتي وواقعي أكثر منه روحاني. بعض من ذلك صحيح، يكفي هذا الحس المنعدم لخلق التراحيديا وتصويرها. لكن هناك بالتأكيد أساطير، مهما كانت بسيطة. في الأسطورة البابلية يُحكى عن شيطانة اسمها ليلى، تسكن تحت شجر الصفصاف، ويمكنها التمثل بصورة إنسان إلا أن قدمها يظل كقدم الحمار أو الجدي. من تلك الأسطورة تبقت لنا حكاية "الصيداء" التي مازال يؤمن بها كثير من أبناء الريف في اليمن. هناك علاقة بين الحضارات السامية القديمة. في نقش اشوري تحدث عن أسرى عرب "يمينين" أسرههم سنحاريب، وغنوا لأسيادهم الأشوريين فأطربوهم. كان الغناء مزدهراً، في اليمن. هذا التاريخ المتضخ في صعدة يمنع الحوثيين الغناء، كما نكل الأئمة بالمغنيين. ذاكرتنا مسطوة، لذا نفترض يمكن اجتثاث اليمني من شخصيته ومسحه في فائريينات ظلامية باعتبارها التاريخ الحقيقي. السلفية القادمة من الشمال تهيمن على الروح الأصلية.

اليمني مقتنع، دون أن يدرك، أنه لا يساوي بدون ذلك التاريخ. مع هذا، أمام مراحل الكشط المستمرة، يكون هناك أبداً استعداد لتلقف أي دس. لم يتعرض بلد كما نحن لهذا التمزيق والتشتيت لتاريخه، آثار تتعرض للتلف والبيد. وفي هذا الوقت من الارتهاق للخرابي، ترى النخب في اليمن أن الفائدة من هذا التاريخ في إمكانية بيعه. فباقتقادها أنها مهما باعت يمكن تزييف ماضٍ أو تاريخٍ آخر لهذا اليمني.

سيل العرمه أو "القضية التهامية" !!

يستغرب البعض، والبعض الآخر يستنكر ويستنكر، أن تكون للتهاميين مطالب ومظالم وأن يتظاهروا مطالبين بالإنصاف؟؟ يعيش أبناء الساحل الغربي في تهامة ظروفاً سيئة ومعاناة مستمرة مع جميع الحكومات المتعاقبة. ولا توجد حكومة تعاملت بجدية وبمستوى تجاه المواطنين المساكين والسكان المسلمين هنا وفي هذه الناحية من البلاد، والذين تعمل معهم باستمرار كمواطنين على الهامش ومصوتين في الدورات والاستحقاقات الانتخابية لا أكثر. كلما أسرعت السلطات المركزية في فهم المعضلة التهامية والاعتراف بها، كلما كان هذا أفضل للجميع ويكفل وضع خطوة أولى ومهمة في طريق طويل يؤدي في نهايته إلى تسوية تاريخية مع أهلنا المظلومين في تهامة الغرب.

اليوم، لم يعد ممكناً شطب المشكلة والتحدي التهامي من خارطة المرحلة. وبالتالي فإنه من غير الممكن أيضاً شطبها من خارطة وبرنامج عمل اليمن ككل والسلطات اليمنية على وجه الخصوص. هذا إذا كان الناس عازمين على مواجهة الواقع بإشكالاته والتوجه نحو تفكيكها ووضع قاطرة التسوية الوطنية والعدالة الاجتماعية في السكة الصحيحة.

غني عن التذكير والتكرار، إن الإنكار ليس عملياً ولا مجدياً في التعامل مع واقع لا يقبل إلا الاعتراف. يستحيل القفز على معطيات مترجمة ومتوارثة لجهة ما يمكن الإشارة إليها توصيفاً بـ"القضية التهامية". والتسميات ليست هي المشكلة على كل حال. ذلك لأن البيض يجعل من اسم "القضية التهامية" حجة كافية لتعطيل الملف وإبطال مشروعية المطالب المحقة والعدالة لأبناء تهامة.

من الواضح أن هناك قدراً كبيراً من العناد، سواء في الأوساط المحلية أو السلطات التنفيذية المركزية. يحول دون تصويب الرؤية والتشخيص الدقيق للواقع وقراءة الواقع بمنهجية متحررة من الأحكام والمواقف المسبقة والقناعات الخاصة والذاتية. وللخروج من هذه الورطة التي تعطل إمكانات الحد من تبعات وتداعيات الأخطاء والمخاطر، ينبغي عزل الذات عن الموضوع وإيصال مهمة التشخيص ووضع المعالجات لأشخاص من خارج دائرة الصراع ليسوا على علاقة مباشرة أو غير مباشرة بالمجال الحيوي لنمو وتكاثر وتمدد المظالم والإشكالات وتغذيتها.

وإذا تفقنا أن الإنكار ليس عملياً ولا مجدياً ينبغي القول والاتفاق إن الاعتماد في التشخيص والمعالجة على نفس الدائرة المتهممة والمدانة بالتورط في توليد ومضاعفة المشاكل والمظالم، بقدر أو بأخر هو الأسلوب الأمثل لزيادة التوتر والتواطؤ مع سبق الإصرار ضد الحلول والمعالجات. بما يعني، المزيد من الأخطاء. ولن يعرف أحد حينها أين يمكن أن يصل سيل العرمه؟؟

جمال حسن

”

تهيمن الذاكرة على الشعوب، بما يبدو لها تاريخ. كما أنها بالنسبة للشعوب، ليست كما هي على الصعيد الفردي، إذ تتغذى بالنسبة للأفراد على ما يعايشوه. غير أن ذاكرة الشعوب تتغذى على ما عاشه آخرون. أما اليمن فيبدو، للوهلة الأولى، كما لو خلع ذاكرته، وارتدى ثوب النسيان. هل يمكن لبلد الوجود بدون ذاكرة. ربما يتصور لنا الأمر كذلك، هناك بلدان تعيش ذلك الجفاف أو الخواء، بلدان بلا ماض، لكن مع الوقت يتكون لها تاريخ. بعضها ليست أكثر من خيام غاز، تحاول استنادة ذكريات من محيطها، تحاول خلقها وتصويرها مسبقاً. وهو ما حدث لأحد حين حاول كتابة قائمة لأول الخارجين ساحات الثورة في اليمن، على ورقة مستخدماً قلم رصاص، وكان اسمه في المقدمة، ثم أضاف ولديين له؛ إرادة مسبقاً لكتابة تاريخ ثورة لم تكن قد اكتملت.

”



رحمة حجيعة.. والمهمشون!

”

كانت إجابة الدكتور أحمد عوض بن مبارك على سؤال يتعلق بالمهمشين إجابة مهذبة جداً ومنتصرة لهم إلى درجة امتناعه وعدم مقدرة على تكرار اسم الصفة التي نتعهم بها السائل فهي فئة هامة (ليست هامشية) تقدم خدمات لمجتمعها صعبة وقاسية لم يستطع قول (خادم) مع اعتذاري عن نشر هذه الكلمة لأنه ولد وعاش في بيئة ومجتمع لا تعترف بالألقاب ولا بالفوارق الاجتماعية ولا تفرق بين أبناء الوطن الواحد ولا تحصر المسؤولية العامة في إطار فئات بعينها وفي إطار هذا الواقع الذي كان تحمل عدد من المهمشين المناسب العالية وتلقى التعليم في الكليات والجامعات وبنى أسرة مسودة بالكرامة والعيش الكريم والمساواة!!

”

” لوقلت لواحد يا خادم أويًا حجري أويًا عبد تسجن بتهمة القذف!!

والوجدان وتعيدهم إلى زمن العبودية والظلم وثقافة الثأر والقبيلة التي رموها بالأمس في مزبلة التاريخ وعادت بعد الوحدة تنفيذًا لاتجاه وقرار (الأخذ بالأسوأ)!! فلتسمع ولتقرأ أختنا (رحمة) هذه المقتطفات من أحاديث المهمشين في عدن وكيف كانت حياتهم بالأمس حتى لا تعم النظرة ولا تخلطها بالنظرة الأخرى المغايرة تمامًا، وهي أقوال جاءت في تحقيق صحفي نشرته صحيفة الشارع في عددها الصادر يوم 24 يناير 2011م للأخ معاذ ناجي المقطري. *محمد شريان سلاح المشاة الجيش الجنوبي سابقًا- وصفه المحرر بأنه يعيش بزهو استمده من الزمن الأجل وهو الزمن الذي نفخ فيه

قارت تلك الإجابة مع ما سمعته ورأيته في برنامج الإعلامية (رحمة حجيعة) ساعة زمن الذي يبث عبر قناة اليمن اليوم وكيف يستطيع البعض إطلاق كلمة (خادم) دونما مراعاة لمشاعر وإحساس ملايين من البشر وحصر الحديث عنهم في إطار محافظات الشمال بالسؤال عن ماذا قدمت ثورة 26 سبتمبر لهم!! بالتأكيد كانت العزيزة (رحمة) لا تنقص استفزاز المشاهدين تحت مسمى الجرأة والشفافية بقدر ما كان يهيمها تقديم صورة جلية عن معاناة تلك الفئة وقد نجحت فعلاً بذلك لكنني لا أعلم إن كانت مستوعبة لتجربة وتعامل النظام والدولة في الجنوب معهم أم لا؟! لقد اختفت كلمة (خادم) تمامًا واعتدتها الناس هناك من الماضي البغيض علنا فإنها تجرح مشاعر وثقافة آباؤها وأخوتها وأمهاتها في محافظات عدة تربوا على مواطنة متساوية وحقوق موحدة وتستنقز ثقافتهم المغروسة في العقول

نجاح الحوار الوطني نجاح للإرادة اليمنية الصادقة

< بالرغم من أن الكثيرين قد شككوا من انعقاد مؤتمر الحوار لا شيء سوى أنهم لا يريدون لليمن الخير فقد تحقق الحلم وانعقد المؤتمر، وها هو في أسبوعه الثاني وقد أشاد بانعقاد المؤتمر الكثير سواء من الداخل أو الخارج كون انعقاد المؤتمر سيرسم معالم اليمن الجديد وعلى مستوى كل الأصعدة. لقد أثبت اليمنيون أنهم عند الملمات يكونون صفا واحدا وهناك أكثر من تجربة شاهدة على ذلك، فعندما تعرضت ثورة 26 سبتمبر و14 أكتوبر المجيدة للخطر أكثر من مرة نسي اليمنيون كل خلافاتهم ووقفوا صفا واحدا وانتصروا على الأعداء وبقيت ثورتنا 26 سبتمبر و14 أكتوبر خالدين على مر الزمن، فماذا يعني ذلك؟ يعني ذلك أن الخلافات بين أبناء الشعب الواحد مهما بلغت فإن الوئام يعود بسرعة عند الملمات



محمد راجح سعيد

خاصة وأن هناك ثوابت وطنية تجمعهم في صف واحد وما رأيناه يوم افتتاح المؤتمر الخاص بالحوار الوطني قد أكد ما نقصده فقد اجتمع في قاعة واحدة 525 عضوا يمثلون كل تيارات المجتمع اليمني من أحزاب ومستقلين، وهم الجمع هو الخروج من المؤتمر برؤية سياسية موحدة تخدم اليمن المستقبل الجديد. إن نجاح المؤتمر الوطني لن يخدم شخصا بعينه وإنما حزبا بعينه أو قبيلة بعينها وإنما سيخدم اليمن لأن مصلحة اليمن فوق كل المصالح. إن اليمن غنية بمواردها وعقول أبنائها ولذلك عليها الاستفادة من التجارب والصراعات القديمة وتتجه إلى مسار مستقبلي جديد يحقق لليمن التطور والبناء والمواكبة والمستقبل المنشود. إن الدول الشقيقة التي وقفت مع اليمن أثناء الأزمة وكذلك العالم كله

مدير التحرير
علي محمد البشري
albasheri72@Gmail.com

نائب رئيس مجلس الإدارة
للشؤون المالية والموارد البشرية
خالد أحمد الهروجي
haroji@gmail.com

نائب رئيس مجلس الإدارة للصحافة
نائب رئيس التحرير
مروان أحمد دماج
dammajm@yahoo.com

الثورة
ALTHAWRA NEWS
رؤية سياسية وإعلامية | السبت 29 ديسمبر 1982