

الحوار والمتحاورون .. من حوار الطرشان إلى حوار الفرسان

وفي التنزيل «قال له صاحبه وهو يحاوره» سورة الكهف.

والحوار مصطلح يشير إلى وقوع حديث أو نقاش متبادل بين طرفين متباينين أو أكثر تربطهما مصالح مشتركة، والحوار عملية دقيقة ورفيعة تتم بين أطراف وجماعات حول قضايا نزاعية لتأمين تلك المصالح المشتركة، والمصلحة المشتركة هنا في حالتنا اليمنية أن يبقى هذا الوطن حيا مزدهرا حاضنا لوجودهم وحرثهم وكرامتهم. هناك عوائق وكوابح كثيرة ما تحول بين دخول الأطراف أو الجماعات في حوار لتسوية النزاعات والاختلافات من أبرزها الأحكام المسبقة والتصورات الاستباقية من كل طرف تجاه الآخر، أو الشعور بالخوف والقلق من أن يعقد الحوار الوضع الراهن، أو الرغبة في أن يستعرض أحد الطرفين قوته وتنفذه على الشريك الآخر، أو غياب الثقة أو عدم اليقين من جدية ورغبة أحد الطرفين في قيام حوار حقيقي وجاد بل سعيه لاستئتمان الوقت لتوسيع نطاق قوته وهيمته ومساحة تأثيره على حساب الطرف الآخر، وجود أطراف أو تأثيرات خارجية تحول دون الحوار، أو غياب قنوات تواصل فعالة وأيجابية وكفؤة، كما أن غياب الأسس والمبادئ والمرجعيات والفنية والإخلاقية، والتسميات والمصطلحات الدقيقة المتفق عليها حول موضوعات الحوار قد تباعد بين الأطراف المتحاورين وتترشح التسميات والمصطلحات المتداوله طبقا لغايات وفهم مستخدميه. كل هذه المعوقات والكوابح من شأنها أن تحول دون وقوع حوار فعال ومثمر بين المتحاورين في مؤتمر الحوار.

نتائج إيجابية وأصيلة ومثمرة ودائمة في المنتج النهائي للحوار، من الشروط الضرورية لنجاح الحوار غياب الاستئذونات ونزع السقوف من فوق المتحاورين حتى يتاح لكل متحاور طرح ما في خلد بحرية كاملة. ومن غير العادل والمشم للحوار إلى الأساليب المتنوعة وغير الخلاقة لفرض رؤى وشروط من قبل أحد الأطراف على الأخرى، كأن يقوم مثلا وهذا ما يحدث في بعض الحالات أن يشجع الطرف

على المسائل والجوانب التي يكون فيها الحوار مثمرا ويفضي إلى نتائج إيجابية، وتأجيل الحوار والنقاش حول المسائل والقضايا الأكثر تعقيدا والأكثر خلافية، وعندما يتسنى للمتحاورين تحقيق تقدما إيجابيا فيما قد تحاوروا بشأنه، فإنه من اليسير الخطو قدما نحو القضايا الشائكة والخلافية، لأن الثقة قد عمّت الأجواء والثمار قد ملئت الجيوب، كما ينبغي أن تكون أدوات ووسائل قياس نتائج الحوار وتقييمها أولا بأول، وحتى يجري تقييم هذا الحوار، وقياس أثره، وتجذب العثرات وإصلاحها.

وها نحن وبعد إنقضاء إسبوعين من بدء الحوار يلوح في الأفق بوادر الأمل في إن المتحاورين هم فرسان وليس طرشان، فيما عدى ثقة قليلة فيأضه بقبول الآخر، وبصورة يقظة تسعى لتمس الحقيقة والخروج بالوطن من نفقه المظلم الذي حشرته فيه أنانية السياسين وجشع الحكام ضيق الأخرق. صحيح أن هناك نقصا في الخبرة والمعارف والمهارات لدى الكثير منهم في تناول القضايا والمنازح المطروحة التي على طاولة الحوار، ولكن في ظني أن هذه النواقص يمكن تغليبها بالاستعانة بالخبرات والمؤسسات المختصة والضليعة في هذا المجال سواء كانت محلية أو أقلية دولية. وفي النهاية ليس هناك من سبيل آخر إلا الحوار، ومعاودة الدمار والفتاء.



أ.د. محمد المهيمي

"المهمين" جماعات ومنظمات على الظهور بهدف إضعاف الطرف الآخر الذي لم يقبل بشروطه كما هي. غير أنه في المحصلة النهائية سوف يدمر أسس الحوار ويغلق أبوابه ويضع المصالح على طريق مجهول. كما أن قيام حوار غير مخطط، وغير هدف، سوف يقود إلى حوار الطرشان، أو كما يطلق عليه بالانجليزية "talking shop". وهذا النوع من الحوار يقود إلى الفوضى وسوء الفهم وتوسيع فجوة الشك وعدم الثقة. يجب التركيز



أحمد غراب

وجهة

مطر

الامبراطور

{ شئتنا أم أبينا الماطور أصبح امبراطورا ويمكن أن تطلق عليه اسم "الامبراطور".

أكتب اليكم هذا المقال على الصوت المدوي للماطور الذي من كثرة ما نشغله أصبح الأولاد مدمنين على صوت لا ينامون إلا عليه مثلهم مثل المتدخين للنف من كبار السن الذين لا ينامون إلا على صوت أم كلثوم وشلتان بين كوكب الشرق وكوكب الظلام ومع ذلك هناك أغان كثيرة تنطبق على حالنا مع الماطور رأيت خياله في منامي، ويا مسهرني، وأمسكك دا كلا، وبعيد عنك حياتي ظلام، وإن مر يوم من غير "طفاي" ما يحبسني من عمري، وعلى المستوى المحلي:

ماطوري طفي ما قلتي دية بتزول ما تقضي هلي يا شموعي هلي ..هلي يا شموعي هلي ويا ضارب الأبراج إرحمها شوي.

ومؤخرا نصحني أحد الأصدقاء بأن أضع الماطور فوق "تاير" لكي ينخفض صوتة فعملت بنصيحة فكان الماطور يهتز فيتحرك "التاير" شيئا فشيئا حتى وصل إلى طرف الجبا وكأنه ناوي يقفز إلى الشارع (وأنا أقول أيش تعني كلمة فلنكس المكتوبة على ظهره)، فهدت له إليه وأنا أهتف: "يا ماطور قوتي رايح على فين؟"

كتبتنا ألف مقال ومقال عن الكهرباء وعن المواير، ذهبت المقالات وبقي الانطفاء الكهربائي!

سمعنا مائة قرار وقرار وتصريح وتصريح، ذهبت القرارات والتصريحات وبقي طفي طفي!!

سمعنا عن عشر قوائم وقائمة بأسماء ضاربي الأبراج، ذهبت القوائم وبقي ضرب الأبراج مثل أكل الدجاج!!

يعني يا خنصر سواء تكلمنا أم لم نتكلم كتبتنا أم لن نكتب، الكهرباء سننتطفئ والأبراج سنتنضرب ونحن سنعود للمواير.

لماذا إذا لا نخنصر على أنفسنا ونسوي وزارة للمواير طالما وخسارة ضرب الأبراج وإصلاحها تصل إلى مليارات ممكن تشتري بهذه المليارات ماطورا لكل مواطن مع نص دية بتزول صرف.

هل نريد فعلا أن نتطور؟ كيف يمكن أن نضيء بلادنا بالكهرباء في بلد ما زالت فيه عقول لم تضأ بتور العلم وحب الوطن؟!

لكي تنور البلد لازم عيون القانون تستضي وتلتقط بحسم كل من يتسبب بالمعاناة للناس.

لكي تنور البلد لازم نخنح في برامج محو الأمية، تذكروا أن هناك ما يقارب واحد وخمسين في المائة ما زالوا أميين في هذا البلد.

عندما تنور بلدنا بالقانون وبالعلم لن تنقطع الكهرباء ولا الت و لا الماء ولا تتوقف السياحة وحتى ذلك الحين نطلع فاصل ونرجع بعد الفاصل للماطور.

وكما قال الشاعر:

ماطورك حسانك إن صنته صانك
والماطور الأبيض ينفع في اليوم الأسود

اذكروا الله واطروا قلوبكم بالصلاة على النبي.

دولة رافعة.. وأخرى خافضة!!

العبرة، إذن، بما يرتب على الانتماء إلى الدولة من منافع ومكاسب مُستخفة للمواطن. فبالنسبة للمجتمع/ الشعب الذي يجد أفرادَه أنفسهم بمنأى عن المنافع السياسية والاقتصادية والاجتماعية التي تنتجها الدولة، من الطبيعي أن يتكسر لديهم الشعور بالانتماء إليها.

تلك هي الإشكالية الهيوتية، المُعبر عنها بـ «أزمة الهوية الوطنية». فالأصل في الدولة إكساب المتمتمين إليها هوية يُعرفون بها ويسندون عنها. غير أن الدولة، حينما يتم اختزالها في سلطة أقلية رجوازية مُحتكرة للسلطة والثروة، فإنها تفقد قدرتها على التعبير عن الشعب/ الأمة، وتصبح عاجزة عن إشراك مواطنيها في هوية وطنية جامعة. وبعبارة أخرى: يتحول المجتمع، بمختلف مكوناته، إلى هويات ما قبل الدولة، كالذهب أو الطائفة أو القبيلة أو المنطقة، حينما تغيب هوية الدولة الجامعة لكل مواطنيها.

وغياب هوية الدولة الوطنية الجامعة يرتبط بما تمارسه الأقلية، المحتكرة للسلطة والثروة، في حق المجتمع من استبعاد سياسي وقهر اجتماعي وحرمان اقتصادي ولإبداء أن المجتمع لن يكون شريكا في هوية الدولة إلا حين يشترك، بإنصاف، في منافعها السياسية والاقتصادية.

>>، يظل المجتمع رافعة للدولة، سواء كان النظام السياسي وليد رغبة الغالبية من الشعب، كما في الدول الديمقراطية الليبرالية العريقة، أو كان نظاما تسلطيا بيد أقلية تحكم مصادر السلطة والثروة غصباً عن الشعب، وتتصرف فيهما كملكية خاصة، كما في الكثير من دول العالم الثالث.

في الحالة الأولى يكون المجتمع رافعة أساسية للدولة على أساس كون الشعب مصدر السلطة، وأفراده شركاء في الانتعاق بموارد الدولة، وإدارة أجهزتها ومؤسساتها. أما في الحالة الثانية فإن المجتمع، بما هو أقلية خاضعة مقصية، يكون رافعة الدولة المصادرة على أيدي الأقلية، ولكن بمعنى لا علاقة له بالإفادة من منافع الدولة والمشاركة في إدارة مؤسساتها، وإنما بوصفه مصدر جباية من ناحية، ومسرحة لتعرض فيه السلطة للآليات ووسائل القوة والبطش والتنكيل من الناحية الأخرى.

يتحدد الفرق بين النموذجين أنّ الدولة في الأول يرفعها المجتمع وترفعه، أما الثاني فإن الدولة تخفض المجتمع بينما هو يرفعها، وبين قيمة المجتمع، مرفوعا أو مخفوضا، تناس حقيقة انتماء المواطنين إلى الدولة بمدى انتفاعهم منها وتعبيرها عنهم.

التغيير مبادرة

عادة ما تتسم المراحل التي تعقب ثورات شعبية بحالة من عدم الاستقرار وحالات من عدم الرضا لدى الناس الذين ينظرون للتغيير باعتباره إزالة شخص والاثين العميق الذي تستهدفه الثورات الشعبية السلمية في الدول التي حكمتها أنظمة مستبدة وعائلية لما يناهز الثلاثة إلى الأربعة عقود وعملت جاهدة طوال فترات حكمها لهيئة الأرضية لاستمرار حكم العائلة في صورة توريث الحكم في دول يدعون انها ديمقراطية، وبكل تقان عملت لخدمة هذا المشروع ويطرق مختلفة في صورة تستهدف سد مخاف الأمل والتطلع لدى الشعوب والنخب السياسية المعارضة من إمكان إحداث تغيير خارج هذه المعادلة وفجأة انطلقت الثورة الشعبية السلمية لتستهدف في المقدمة تغيير مسار السير من التوجه صوب دولة التوريث والعسكر إلى التوجه صوب الدولة الديمقراطية المدنية وهذا بعد ذاته تحول غير عادي تنتقل فيه الشعوب من حالات التسليم بالأمر الواقع والتكيف مع ما أرادت المعارضة من إمكان إحداثه إلى واقع مختلف يتمثل في مشاركتها في صناعة التحول والحدث الذي تتطلع إليه وحالة من التمرد على الواقع المفروض بأدوات الاستبداد إذ لم يعد للثورة والنقود أية فعالية أو تأثير أمام حاجة الشعوب للتغيير المستمر... لكنه التغيير الذي لا يتعامل على الواقع الذي ترتبه الثورة والذي يشبه إلى حد ما حالة المريض بعد العملية الجراحية.

إلى هنا ليس تبريرا للنخب السياسية والحكومات التي جاءت بفعل الثورة من ناحية أدائها الضعيف في التعاطي مع الواقع الجديد بل ما تعتقد أنه نوع من القراءة الموضوعية وتوصيف لواقع ما بعد الثورات، مع أن الثورات لم تنته فهي يجب أن تستمر بصور وأشكال مختلفة لأن التغيير ضرورة وديمومة وحالة ديناميكية من التغيرات التي تستهدف ليس تغيير الأنظمة والحكومات فحسب بل المجتمعات أيضا والتغيير بعد ذاته مبادرة فردية أو جماهيرية أو شعبية. ومن هنا يمكن القول وبكل وضوح أن التغيير المحمول على قاعدة الثورات الشعبية لا يستهدف الأنظمة المتستبدة أو رؤوسها فحسب وإنما يستهدف المجتمع بكل ما فيه من أدوات ثورية سواء أكانت أحزابا أو منظمات مجتمع مدني أو أشخاصا وغير ذلك لإعادة صياغة فكرتها وتهديفها باتجاه البناء الذي يخدم أهداف الثورة ويبنى الدولة التي تتطلع إليها الجماهير صاحبة المصلحة العليا في التغيير، الدولة الضامنة لحقوقهم في العدالة والمساواة والكرامة والحرية والمواطنة وغيرها من القيم الإنسانية الإسلامية.

b.shabi10@gmail.com

زيارة الرئيس .. آمال وتطلعات

{ لطالما كانت محافظة الحديدة رمزاً للدعة والسلام وثقافة التسامح والإيتار والسلوك الوديع المتحضر، يستوي في ثقافتها هذه ابن المدينة مع ابن الريف النهامي المتمد على طول الشريط الساحلي للبحر الأحمر.

رسوخ هذه الثقافة ليس حديثاً وليس نتاجاً لنظام يختلف عن أنظمة متباينة حكمت بقية أقاليم اليمن الأخرى، ونتيجة لذلك فإنه حين يذكر حديث رسولنا الكريم صلى الله عليه وآله وسلم عن أهل اليمن بأنهم أرق قوباً والبن أفئدة، يتبادر إلى الذهن مباشرة أبناء تهامة لم عرف عنهم من الوداعة والخلق الجم وسعة الصدر ونقاء السيرة والتسامح، وهذا الأخير «التسامح» ربما هو ما جنى عليهم في هذا العصر نتيجة التبدل المفاهيم واختلال معاني الفضيلة في الوعي المجتمعي الذي تسيد على المفاهيم الراقية، فيه مفاهيم نقيضة لما تقره الشرائع والقيم الإنسانية وما اعتزr وفاخر به العرب من الصفات.

استهلالي هذا لا يعني أن أبناء تهامة لا يمتلكون القوة والجرأة أو أنهم عاجزون عن مقارعة الظلم والحيف أيأ كان مصدره، ولا يقول بذلك إلا أحمق، وشواهد التاريخ التي تعرفها خير دليل على قوة وصلابة أبناء تهامة في مقارعتهم للعتاة والمجرمين، وما صبرهم وتحملهم لإحجاف والتهميش في العقود الأخيرة إلا نتاج لأخلاقتهم المتسامحة وقوة صبر المؤمن الائق بأن الظلم لا بد زائل، وأن الحق مهما طال اغتصابه ومصادرته لا بد وأن يعود.

زيارة الأخ رئيس الجمهورية الأخيرة لمحافظة الحديدة التي وصل إليها قادما من روسيا على خلفية الأحداث الأخيرة التي خلفت عددا من الضحايا، تحمل مدلولات كبيرة بحجم الهوموم والمشاكل والمظالم التي تترزح تحتها محافظة الحديدة، ريفها والحضر، هذه الهوموم التي زاد تعاطفها عقب قيام الوحدة في 1990م، لأنها ومنذ هذا التاريخ همشت وانتصت دورها وأهملت مشاريعها التنموية لصالح شقيقتيها عدن والمكلا، اللتين حازتا على الأولوية في مشاريع البنى التحتية والتنمية.

هذا الكلام ليس مزائدا أو تجنيا على من مارس نهج التهميش تحت مبرر إعطاء الأولوية في خطط التنمية للمحافظات الجنوبية كي توأكب ما كان قائما في المحافظات الشمالية من بنى تحتية، لأنه كان بالإمكان التوفيق بين الأمرين دون إهمال حاجة هذه المنطقة لصالح منطقة أخرى ولو في الحدود الدنيا.

من عرف الحديدة في الثمانينيات وحتى بداية التسعينيات يدرك هذه الحقيقة ويدرك فداحة ما آل إليه وضع «عروس البحر الأحمر» الحديدة من تفرز نتيجة الإهمال والحرمان والتجاهل المنفذ اليمن الغربي على العالم، وكان الحد الذي توقفت بها، وما إعلان ميلاد الوحدة بالنسبة لهذه المحافظة إلا إعلان وفاتها.

والعودة إلى زيارة رئيس الجمهورية لمحافظة الحديدة في خضم ما تعانيه البلاد من مشاكل، فلا يسعنا إلا أن نتفائل ونعقد الأمل على أن تكون هذه الزيارة نافذة أمل فتفتح الطريق لاستعادة مكانتها ودورها الريادي والهام كأحد ركائز التقدم والنماء للوطن من أقصاه إلى أقصاه.



جمال الظاهري

aldahry1@hotmail.com



هذا الكلام ليس مزائدا أو تجنيا على من مارس نهج التهميش تحت مبرر إعطاء الأولوية في خطط التنمية لخطوط التنمية الجنوبية كي توأكب ما كان قائما في المحافظات الشمالية من بنى تحتية، لأنه كان بالإمكان التوفيق بين الأمرين دون إهمال حاجة هذه المنطقة لصالح منطقة أخرى ولو في الحدود الدنيا.



من عرف الحديدة في الثمانينيات وحتى بداية التسعينيات يدرك هذه الحقيقة ويدرك فداحة ما آل إليه وضع «عروس البحر الأحمر» الحديدة من تفرز نتيجة الإهمال والحرمان والتجاهل المنفذ اليمن الغربي على العالم، وكان الحد الذي توقفت بها، وما إعلان ميلاد الوحدة بالنسبة لهذه المحافظة إلا إعلان وفاتها.

باسم الشعبي

يمكن القول وبكل وضوح أن التغيير المحمول على قاعدة الثورات الشعبية لا يستهدف الأنظمة المستبدة أو رؤوسها فحسب وإنما يستهدف المجتمع بكل ما فيه من أدوات ثورية سواء أكانت أحزابا أو منظمات مجتمع مدني أو أشخاصا وغير ذلك

منطق الحوار..!!



يحيى العلفي