



وجهة

مطر

أحمد غراب

عضة أسد ولا نظرة حسد

تبرأت منها الجبال فحملتها وكنت ظلوما جهولا .
كيف أحسدك على امانة ثقيلة تحملتها ، ألم تقرأوا ؟ ألم تتعلموا ؟ ألم تسمعو الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم وهو يقول " يا ابا ذر انها امانة وانها خزني وندامة يوم القيامة " اليسست هذه هي المسؤولية ؟
على ماذا نحسدكم ايها المسؤولون ؟ انتم من يفترض أن تحسدوا الشعب على راحة البال والضمير ؟
منذ متى اصبح النقد توأم الحسد ؟! ان كان اعتراضا على الخطأ حسد ، ورفضنا للمعايير القنوية والحزبية والمحسوبة والمناطقية حسدا ، فماذا يمكن أن تسنوا حرمان آلاف الشباب اليمنيين من ابسط حقوقهم في الترقية رغم الكفاءة والمهنية بمجرد عدم وجود واسطة معهم ؟ اليس هذا قهرا بل هو ابشع انواع القهر ؟!
ان من اعظم انواع الجهل مصيبة أن تقهروا الناس وتتهموهم بأنهم يحسدونكم .
كلنا عيال تسعة وكلنا ابناء هذا الوطن الامس ولي وراح اليوم اصبح الناس واعين ولن يسكتوا على باطل او ظلم او قهر وسنطالب بحقوقنا جميعا .

انما اغرق هذا البلد هو وجود ثلة من الناس يحتكرون المناصب لهم ولأقربائهم وللمقربين منهم ، انما اشعل الفتنة في الوطن العربي من طرفه هو انقراض مقاييس العدالة والمساواة وتحول الوظيفة العامة الى كعك يتقاسمها افراد ومن فتح عينه ونظر اليهم وهم يتقاسمون يقولوا له انت حسد .
رقيتك واسترقيتك من عين الشعب اللي يشوفك وما يصلي على النبي انكروا الله وعطروا قلوبكم بالصلاة على النبي

Ghurab77@gmail.com

الإدارة مفتاح الحل..وأمي أدري!

يجمع الاقتصاديون على أن حسن الإدارة هي مفتاح الحل لجميع المشاكل الاقتصادية التي تعيشها البلاد. ليس الاقتصاديين وحدهم من يجمعون على ذلك..أمي أيضا كانت تقول لي رتب نفسك وأصرف بقانون..أمي لا تعرف عن القانون شيء وقصدها كما كان يبدو لي أن أصرّف دون تبرّد مع أن هذا التبريد سيضرنى بمفردي وسيعكس هذا على أفراد أسرتي فقط سلبا لكن من بيّز بالمال العام ..حتما سيضربمئات الآلاف من الموظفين وسيضر باقتصاد بلد بأكمله .

كنت دائما أقول لأمي بسبب حرصها الشديد (وهذا مطلوب كثيرا في وضع كهذا) "تنفعي أن تكوني وزير مالية ومتأكد سلفا أن خزينة الدولة ستفرض في أقل من عام" ..مشكلة أمي أنها أمية غير أنها قادرة على تصريف المنزل خلال عام بأقل المصاريف دون أن ينقصنا شيء أو نحس أننا عايشين على البركة..حفظك الله يا أمي..عندما أخبرها أن البلد تعاني من عجز اقتصادي..هي لا تفهم ..ماذا يعني اقتصادي؟..لكن عندما أفهمها أن هذا يعني أن الخزينة فارغة من المال..ترد في الحال"تقول وين يودوا الطلوس "أجيبتها" أه يا أمي ما يعرفوش يصرفوا البلاد كما تصرف البيت خلال عام بنفس المال الذي تحدديه دون زيادة أو نقصان" حفظك الله يا أمي على الدوام..كم أنت عظيمة وصبورة..لو أنهم يفعلون كما تفعلين ما رأينا عجز قط وما رأينا فقرا قط وما رأينا جوعا قط وما رأينا أحلاما باثرة واقع مطعون في نزاهته .

أمي أيضا لم تكن تفارق بين أبنائها التسعة..لا فرق عندها بين العيال والبنات..عدالتها مقياس التربية لنا جميعا.. على الدوام حريصة ألا تحامل واحد على حساب الآخر وألا تظلم أحد لمجرد خطأ أقرّفه أو رأي معارضا لما هي مقتنعة به..أمي تدرى جيدا أن الاختلال في العدالة يؤدي إلى مشاكل شتى وأساء هذه المشاكل غرس الحقد في قلوب المظلومين وإحداث خلل في المكون الاجتماعي بشكل عام . معقول أن تكون الأم الأمية أكثر إدراكا لهذا كله ومن يديروا وزارات ومؤسسات البلاد لا يدركون هذا..ما أعرّف على الأقل أن التعليم يخرج البلاد من الظلمة إلى النور..لا يخرجها من النور إلى الظلمة.. كم هو مخز أن يكون العلم والثورة في هذا البلد في عقول النخبة من أبنائها ظلمة في الطرقات والسير في طريق النور الذي أردناه لم يأت في ذات ثورة .

أومن يقينا أن العقبات كثيرة لكن حسن الإدارة والتدبير هي من تخارج البلاد.. فقط نريد من الجميع الإيمان بضرورة العمل بإخلاص ونزاهة..حينها سنخرج من علق الزحاجة التي تكاد تنفجر بما فيها وإذا لم تستطيعوا سأسأل أمي.....ماذا تفعلون؟



عبد الناصر الهاللي

مشكلة أمي

أنها أمية غير

أنها قادرة على

تصريف المنزل

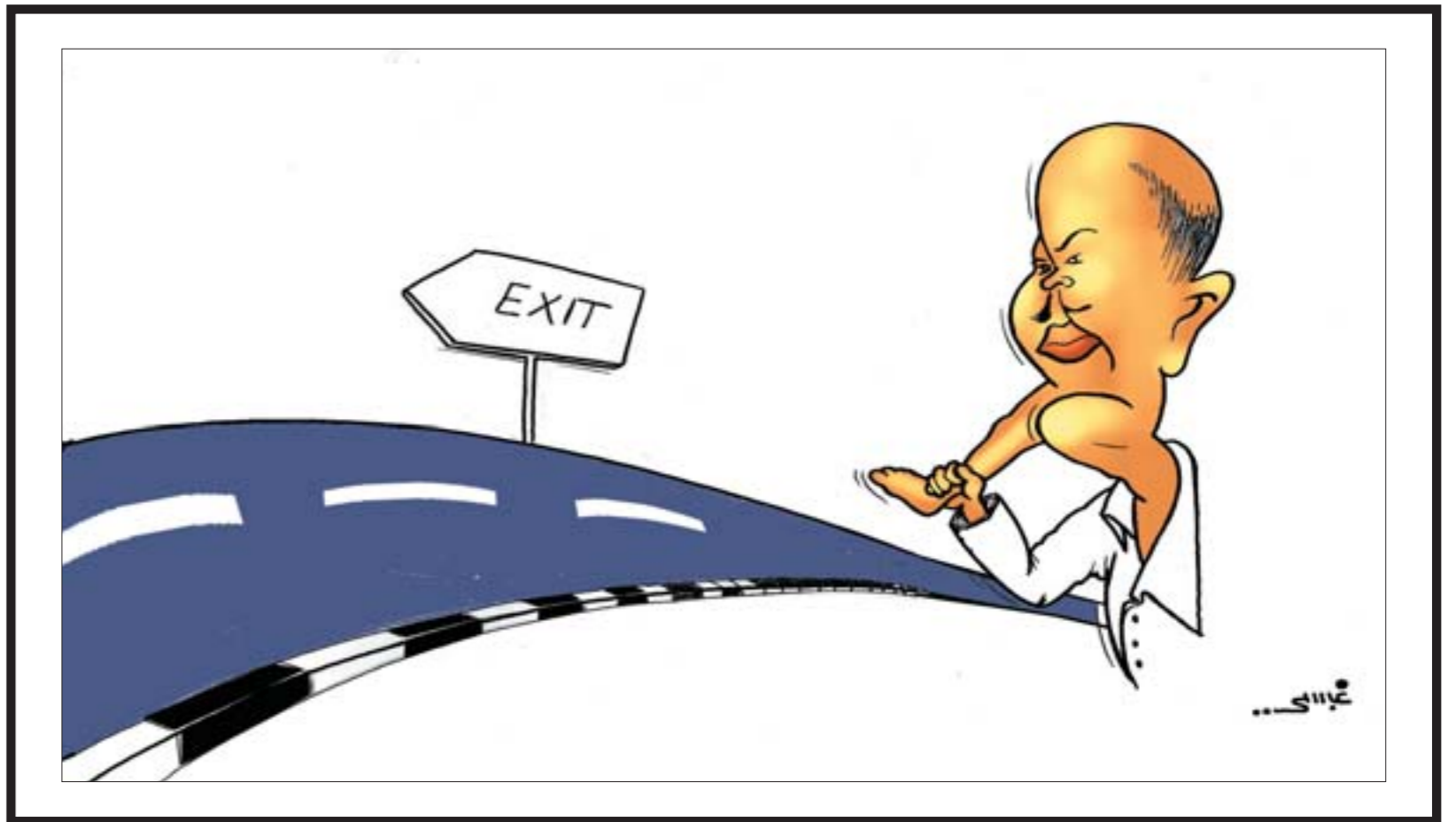
خلال عام بأقل

المصاريف دون أن

ينقصنا شيء أو

نحس أننا عايشين

على البركة



العصبيات المتخلفة

أحد المخصلين لمبدأ السمع والطاعة أو ما يعرف بالولاء والبراء.. ومخض هراء أن تكون أسس الدولة المدنية أو مفاهيمها ضمن قنوات نافذ ظل يستقوي بالسلاح وأبناء القبيلة ويرسم مخططا من أوكار العصابة - ضد من يعتقدهم دونه محتدا أو أقل منه رصيذا

قد لا تنطلي الخدع على الجيل القادم ولكن مكر التاريخ كفييل باستدعاء المفارقات المجحفة إذ يكتوي جيلنا المعاصر بذات السذاجة ثم تعاوده الرغبة في تجربتها مرة أخرى ما يدل على خلل في الذاكرة وانحسار للرؤية وفقر في البصيرة!!

النوايا الحسنة السيدشكري بليعدي؟؟ وهل قتل الرجل إلا بضوء أخضر من جماعات التطرف الجائمة على قلب الربيع التأثر . جيداً.. حيث تختلط الأوراق ببعضها في مشهد تراجميدي لا تقتصر مخاطره على المتاحات الضئيلة لبناء دولة القانون انما احلال نقائض المدنية واغتصاب الدور الوطني للقوى الحداثية الواقعة تحت سقف المواطنة الأدنى المحكومة بموازين مختلة ترجح دفة التطرف والقبيلة وحلفائهما من الدوغما السياسية ذات الحسابات الاستراتيجية المتشائلة؟

وهنا تحديداً تكمن سخرية الدهر فالمشروع المدني يرفع في بلدان الربيع العربي بنفس الطريقة التي أبدعها معاوية بن ابي سفيان لاكتساب مشروعيته في الولاية!! محض افتراء أن تتجسد مدنية الدولة والمجتمع طالما كان على سدة السلطة



احمد الشرعبي

قد لا تنطلي الخدع على الجيل القادم ولكن مكر التاريخ كفييل باستدعاء المفارقات المجحفة إذ يكتوي جيلنا المعاصر بذات السذاجة ثم تعاوده الرغبة في تجربتها مرة أخرى ما يدل على خلل في الذاكرة وانحسار للرؤية وفقر في البصيرة!!

أن صرخته غدت ثورة عارمة يختفي تحت ملاءتها تيار العنف السياسي بجاهزياته المعلومة وامكانياته القادرة على مصادرة أحلام المجتمع التونسي واقتلاع إرثه العريض من المدنية وحب الحياة والكفاح في سبيل اخصابها .

ممثل ما ذهب إليه شاعر الثورة العربية ابي القاسم الشابي فقد ذهب الشعب التونسي إلى ساحات الثورة وكان تواقا لكسر القيد والتخفف من مشاق السلطة البوليسية لكن الذي تحقق ليس إرادة الحياة وإنما الوقوع في مأزق (المجلس البلدي) الموصوف في قصيدة بريم التونسي على أسوأ صورة من صور الديكتاتوريات المتخلفة التي تحتكر تمثيل السماء وتسطوا على توضيحات الشعوب المهورة ولا تتورع عن استباحة الحقوق والحريات والتقرب إلى الله بما ومن يخالفها الرأي!! الحياة في مجتمعات المدنية الواهمة يعادل رصاصة الغدر المهداة لشهيد

لكل بلد من بلداننا العربية خصائصه الجغرافية والاجتماعية والاقتصادية أما على صعيد التحولات الجوهرية في وعي وثقافة مجتمعاتنا فإن مؤشر الإعاقة يظل في حالة نمو مضطرب حتى وإن سجلت الأبحاث والدراسات المحلية وشهدت التقارير الإحصائية الدولية أن قطرا عربيا شمال الوطن العربي أو وسطه أو جنوبه أحرز مستويات متقدمة في مجالات التنمية البشرية وخلف الأمية والأمراض البدائية خلف ظهره .

أوائل الثمانينيات من القرن الماضي دخلت لبنان في شرآك الأحداث الدائمة ولم يحتج ذوو المؤهلات العلمية العالية لأكثر من أسبوعين ريثما تصبح علاقتهم بالسلاح أقوى من صلتهم بالمؤسسات الأكاديمية . ويومها تغير كل شيء فلا فيروز تغني ولا المكتبات العريقة تفاخر بإصداراتها ولا الوجوه الباسمة المرحة تغدق البهاء على الشاطئ.. أقول كل شيء تغير بما في ذلك علاقة الانسان بالطبيعة وشهقات الصبايا في مواسم التزلج على المدرج الثلجية . وحين وصل المجتمع بقواه السياسية مرحلة التشبع من العنف ووضعت الحرب أوزارها رأينا آثار الدمار الهائل ومناحات المسارح الجائمة على الارض لتبدأ دورة الحياة فوق قشرة المدنية المتماهية مع كمان السلاح . تونس البلد الأخضر هي الأخرى تستيقظ على صرخة شاب أضرم النار على جسده احتجاجا من ظلم حاكم لم يكن يحسن الإصغاء لأذنين الناس ولقى محمد الباعزيزي حتفه على

تقويض الدولة..

أغلب الدول المتحضرة التي تحولت من شرعية "العنف"، إلى شرعية "المواطنين" في الأنظمة الديمقراطية، لا تنسف الشرعية السياسية والوجودية الجغرافية لما ورثته عن تلك الدول الاستبدادية أو الاستعمارية التي كانت قبلها



عبدالله دوبلة

لذلك، أغلب الدول المتحضرة التي تحولت من شرعية "العنف"، إلى شرعية "المواطنين" في الأنظمة الديمقراطية، لا تنسف الشرعية السياسية والوجودية الجغرافية لما ورثته عن تلك الدول الاستبدادية أو الاستعمارية التي كانت قبلها، ففي الأخير هي حصيلة ذلك الاستبداد والاستعمار الذي كان. فالحفاظ على وحدة وسيادة الدول

لا يتعدى عمر وجودها السياسي و الجغرافي الراهن القرن العشرين، أو تصفية الاستعمار بعد الحرب العالمية الثانية على وجه الدقة. إلا أن استدعاء شرعية هذا الوجود للنقاش أو لفتح باب الدعاوى التاريخية قبل هذا التاريخ فجر الصراع في العالم. فلا دولة تمتلك ذلك السند التاريخي الضارب في القدم لما هي عليه الآن.

كل الدول اكتسبت وجودها الجغرافي من فكري العنف والتوسع، فلا دولة تمتلك سندا تاريخيا لهذا الوجود إلا ما ورثته عن دولة توسعت بالعنف يوم ما، سواء كانت مملكة مستبدة، أو حركة وطنية تحررية. فكل الدول بلا استثناء حصيلة حروب توسعية، أو نتيجة لها حال التحرر، أو بأي شكل آخر، والصحيح أيضا أن أغلب الدول الآن