مؤتمر السياسات والتنمية الثقافية

> في البدء يجب أن يعرف القارئ أن المداخلات وأوراق العمل المقدمة لمؤتمر السياسات والتنمية الثقافية المنعقد الأسبوع الماضي "الاثنين - الاربعاء" هي أوراق تم إعدادها منذ ثلاث سنوات، وأنها قدمت كما هي دونما تعديل أو إضافة، بمعنى أن واقع ما قبل 3 سنوات ماضية، بنظر القائمين على المؤتمر هو نفسه واقع اليوم، بعد مضي تلك الثلاث السنوات!!

ثلاث سنوات مضت على المواد المقدمة للمؤتمر، حدد لها اليوم، لأن تتحدث عن واقع ثقافي بائس، بآمال عريضة، ومعالجات مكررة منذ عشرين سنة، لم تسقط واحدة منها على الواقع، والمؤكد أن موتمراً قد ينعقد بعد عشر سنوات، والوضع الثقافي والمعالجات والمداخلات والآمال، ستظل هي لن تتغير حتى تتغير نظرة الدولة والمجتمع والساسة إلى الثقافة، تغييراً جذرياً يخرجها من خانة الإهمال والدونية إلى حتى مستوى نظرتهم إلى مكانة الشيخ القبيلة وأهمية "الضرائب" ومكاتب المال الأخرى التي نراها اليوم أكثر أهمية ومكانة من الثقافة بكل مفرداتها ووسائلها وعناوينها!

خلت أوراق العمل من مشاركة مكاتب الثقافة في المحافظات والمؤسسات الثقافية، ونعتقد أن مشاركتها كانت ضرورية، كونها الميدان المباشر لنشاط الوزارة في الواقع المحلي، والمسؤولة عن تنفيذ سياستها وسياسة الحكومة والدولة بين الناس، ورغم هذا الغياب إلا أن أوراق العمل بإجمالياتها كانت في غاية الأهمية وعمق التناول وإدراك المعضلات والمشاكل التي تواجه الثقافة، ونستطيع القول أنها أسست منطلقاً لرسم سياسة وتنمية ثقافية حقيقية، اعتمدت على وجهات نظر علمية، وقراءة تشخيصية دقيقة للواقع الثقافي، وستكون الأوراق رؤية وخطوط عمل واضحة الأهداف، إذا ما وجدت استجابة مسؤولة من الحكومة وقيادة الدولة وتوجيها مباشرا بسرعة البدء في إعدادها كرؤية عامة للدولة لكيفية النهوض بأوضاع الثقافة، وينبغي أن لا يتوقف نشاط قيادة الوزارة بعد عقد هذا المؤتمر، إلا بعد التأكد أن نتائج المؤتمر قد تم التعامل معها بجدية، وأنها بدأت تظهر ملامح تطبيق عملية لها على الواقع، وقبل ذلك بلورة قناعة عامة تستهدف جعل مخرجات المؤتمر سياسة رسمية لدولة جديدة، بعكس ما هو سائد وجار حاليا، والمتمثل بربط الثقافة بأهداف وشعارات سياسية بين حين وآخر، أو كلما أراد السياسيون تحقيق هذا الهدف الحزبي والسياسي أو ذاك، فأصبح الثقافي يسير كالأطرش في زفة السياسي.

> ثلاث سنوات مضت على المواد المقدمة للمؤتمر، حدد لها اليوم، لأن تتحدث عن واقع ثقافي بائس، بآمال عريضة، ومعالجات مكررة منذ عشرين سنة، لم تسقط واحدة منها على الواقع، والمؤكد أن موتمراً قد ينعقد بعد عشر سنوات، والوضع الثقافي والمعالجات والمداخلات والآمال، ستظل هي لن تتغير حتى تتغير نظرة الدولة والمجتمع والساسة

حسين محمد ناصر

مقتطفات من أوراقهم

«إن المطلعين على حال وزارة الثقافة وهيئاتها يعلمون علم اليقين، أن الامكانيات المتوفرة لها لا تستطيع الوفاء بأي دور في التنمية الثقافية أو النهوض الحضاري والثقافي، وأن هناك ركاما من العوائق والسلبيات تمنع من التنفس بحرية لامتلاك مناخ ملائم للإبداع».

وزير الثقافة د. عبدالله عوبل منذوق.

«الإسهام الثقافي والإبداع الفكري كمنجز معرفي في اليمن وما تراكم منه بداية القرن المنصرم لا يشكل إلا منجزا ثقافيا متواضعا، مقارنة بالمنجز الثقافي والفكري والابداعي المعرفي العربي على الرغم من تواضعه ومحدوديته الفاعلة على صعيد الثقافة والعلم والمعرفة في العصر الراهن، فاليمن بها 42 مكتبة، و19 مركزاً ثقافياً عبارة عن قاعات للاحتفالات، أما السينما والمسرح فهما غائبان، وبيوت الثقافة 8 و3 معاهد للفنون و4 مكتبات خاصة بالمخطوطات، أما عدد المتاحف 8 ».

عبدالكافي الرحبي

أشياء صغيرة

الحملة الظالمة التي تشن على الاستاذ والزميل نصر طه مصطفى لا ينبغي أن تصدر عن زملاء وأشخاص يدعون الانتماء إلى فئة المثقفين بشتى شرائحهم.

نصر أحد أعمدة الفكر والصحافة في الوطن، ولا أحد يستطيع أن ينكر ذلك، اتفق معه أو اختلف، وقد قيل قديماً أن لا أحد يستطيع ظلم مثقف إلا مثقف مثله، ولأن مفردات الحقد والحسد والتشويه والانتقام مليئة بقاموس ثقافتنا وصحافتنا فإن تلك الحملة تكون متوقعة بين حين وآخر، ليس على نصر فقط، ولكن على أي مثقف وصحفي لا يروق لهذا أو ذاك، و"إذا دعتك قدرتك على ظلم الناس، فتذكر قدرة الله عليك".

اختيار المناضل محمد علي أحمد رئيساً لفريق القضية الجنوبية يعد من الاختيارات الصائبة التي تمت لرئاسة اللجان، فلديه من الاطلاع على خفايا القضية، ونشأتها، وتداخلاتها ما يجعله محاوراً صلباً ومنافحا عنها أكثر من الكثيرين الذين لا يملكون من معلوماتها وخفاياها إلا القليل.

مفاهيم قرآنية للحوار

د/ غيلان الشرجبي

> فقد قدمت السيدة بلقيس نموذجاً لا ترقى إليه أفضل التجارب الديمقراطية بقولها :« يا أيها الملأ» الدال على الدعوة العلنية المفتوحة - المنفتحة على الجميع، ثم «افتوني» فالفتوى ملزمة شرعاً وقانوناً وبعكس الاستشارة، و«في إمري» إقرار بأن مشروعية الحاكم شعبية وإن حتى أموره الشخصية

> لقد شهدت لغة الحوار أهمية مطلقة لتمثل «العتبة الفارقة» بين «منطق القوة وقوة المنطق» ولأن الفلسفات التي قامت عليها التجارب الإنسانية المختلفة قد استوعبت هذه الأهمية المطلقة للتحاور فقد كانت النظريات المختلفة خلاصة لجهود عقلانية لكيفية توحيد التوجهات العامة لإنجاز أهداف واضحة المعالم ترسم آفاق المستقبل الإنساني-

ولا فرق في ذلك بين القصور المثالي أو المادي لعلاقة الإنسان بالكون والحياة وقد شكلت نظرية أرسطو أساساً للحضارة اليونانية التي تزي التفكير بـ«الحوارات التوليدية» ثم وصل مستوى الاحتفاء بهذه المنهجية إلى حد الترف لدى الأغريق الذين إشتهرت لديهم «الجدلية البيزنطية» حتى قيل أن عاصمتهم تعرضت للغزو وهم غارقون في الحوارات السفسطائية عن «أيهما خلق قبل البيضة او الدجاجة» ثم جاءت تأملات «هيجل» لاستخلاص «أن الأحداث التاريخية تصنعها إرادة عليا» - أي أنها ليست عشوائية وإنما تحكمها إرادة قدرية «وهي الفكرة التي تمخضت عنها النظرية الماركسية التي قيل أنها أعادت اهتمامات الفكر من السماء إلى الأرض بالتأكيد على «المادية الدياكلتيكية» وتعني : أن كل مرحلة تاريخية تستنفذ وجودها بفعل حركة التطور- بالضرورة .

أما الإسلام فقد قدم رؤية شاملة كاملة لعلاقة الإنسان بالخالق سبحانه والاسترشاد بهدي رسوله لتنظيم علاقاته بذاته وبالعالم من حوله وبذلك جاءت النصوص القرآنية والأحاديث النبوية لترجمة تلك الوصفة الربانية.

ثانياً: النماذج القرآنية للحوار:

-1 ولأن النصوص القرآنية بمجملها تخاطب العقول والأفئدة فسنكتفي بخلاصاتها النموذجية ومنها:

الدلالات اللفظية:

(قلنا، قل، ويقولون، قالوا، أن تقول، قال، ولو تقوّل ...الخ» ولكل منها آيات قرآنية عدة «فإن حاجوك» «لقد سمع الله قول التي تجادلك» « إذ يقول لصاحبه وهو يحاوره..» وما إلى ذلك.

-2 التصور القرآني لمنطق الحوار - ونقتطف منه ماله علاقة بحديث الساعة - وهي:

★ المناظرة الأزلية وقد عقدها المولى سبحانه وبرعايته تعالى بين نماذج ثلاثة تجتمع فيهم الصفات الكلية لكيفية التحاور وهم:

أ- الملائكة الكرام: ونتعلم منهن أن صفاتهم الملائكية - التعبيرية المطلقة - لم تمنعهم عن التساؤل :« قالوا أتجعل فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء ،ونحن نسبح بحمدك ونقدس ، قال : إني أعلم ما لا تعلمون «البقرة /30».

فمعرفتهم حالت دون علمهم بأن صفات الإنسان تلك لا تعبر عن إنسانيته الرشيدة كما نتعلم من هذه الآية الكريكة بأن قوله تعالى :«إني أعلم ما لا تعلمون» كفيلة بإقناع ملائكة الرحمن الذين جبلوا على الطاعة المطلقة للخالق» إلا أن الرسالة القرآنية تخاطب البشر بأهمية استنفاذ وسائل الإقناع لذلك نرى كيف سألهم سبحانه وتعالى :«أنبؤني بأسماء هؤلاء إن كنتم تعلمون» ليصلوا تلقائياً للإعتراف بمحدودية علمهم بقولهم :«لا علم لنا إلا ما علمتنا».

ب- سيدنا آدم عليه السلام:

- وذلك بقوله تعالى :«أنبئهم بأسمائهن، فلما نبأهم بأسمائهن، قال: ألم أقل لكم إني أعلم غيب السموات والأرض» البقرة / 33» لتكون البرهنة نظرية وحسية .. بأن تكريم الإنسانية الرشيدة أساسه قابلية التعلم الإنتاجي الواعي الكلي» وعلم آدم الأسماء كلها» بحكم الدور الحضاري لاستخلاف وتعميد الأرض وما يتطلبه من اجتهادات وخيرات تراكمية بناءة .

ج- إبليس: وهو رمزية لهؤلاء الذين قد يحاورون ولكن بمنطق أنا خيرمنه» والتشبث بأحكام وقناعاتها مسبقة.. فليس عيباً أن نعبر عن الإحساس بالغبن أو بالأفضلية وإنما العيب أن لا نتحاور للوصول إلى الحقيقة وبحدودها الواقعية » فلا نخلط بين الخاص والعام - الكليات والجزئيات، فالقضايا الخاصة العادلة مشروعة على أن لا تقحم فيها ثوابت الإجماع التي لا خلاف عليها.

-3 الشريحة المطلقة للحوار: فعلام الغيوب يسأل سيدنا إبراهيم :«أو لم تؤمن» فيقول :«بلى ولكن ليطمئن قلبي» فكيف لا نسأل ونحاور ونتحاور، ومن منا أخذ المنهجية من إبراهيم الخليل عليه السلام للوصول إلى البرهنة الإيمانية لكنه يسأل ليزداد إطمئنانا على إعجازية الخلق؟ ليتعلم هؤلاء الذين يزعمون امتلاك الحقيقة المطلقة منهجية .

-4 الحوارت الفرعونية: فمن الناحية النظرية نرى كيف يتقبل فرعون التحدي، وإنما عرضه عليه سيدنا موسى من معجزات ليست سوى سحر - من وجهة نظره - وبالتالي مقارعة الحجة بالحجة ودعوة السحرة، في يوم الزينة وفيها مناسبة لاجتماع عام بهدف بطلان دعوة السلام «برؤية البيضاء» وبخلاف فراعنة العصر - كل العصور - إذ كان بإمكانه أن يتهم «كليم الرحمن» بالتنكر لولي نعمته ،والحكم بشد جسده بثقالة وإغراقه في «اليمّ» هناك حيث لقيه ثم إحتضنه لتربيته عسى أن يتخذه ولداً، إلا أن هذه المقدمات العقلانية تلاشت لتبرز طبيعة الفرعنة فـ«أفسد آخره ما أصلح أوله» ليذكرنا بالفرعنة طاغوتيته المتأصلة حينما تتغلب نزعة التسلط الكامنة خلف شعارات حضارية ينقلب عليها أصحابها ما لم تشبع لديهم إمكانية تطويعها لرغباتهم الاستحواذية.

السمات العامة للشخصية النمطية:

فقد قدمت السيدة بلقيس نموذجاً لا ترقى إليه أفضل التجارب الديمقراطية بقولها :« يا أيها الملأ» الدال على الدعوة العلنية المفتوحة - المنفتحة على الجميع، ثم «افتوني» فالفتوى ملزمة شرعاً وقانوناً وبعكس الاستشارة، و«في إمري» إقرار بأن مشروعية الحاكم شعبية وإن حتى أموره الشخصية رهن بالمسألة لارتباطها بسمعة وتمثيل المحكومين ،أما «ما كنت قاطعة إمري حتى تشهدون» ففيها نفي مطلق بعدم اتخاذ قرار دون ملامسة الإرادة الجامعة واستشعار الاتجاه العام - إلا أن هذه الدعوة لتفعيل الإرادة الجماهيرية غابت طوعاً ، بإعلان الناس لتخليهن عن أدوارهم وأسناده الطوعي للحاكم «الأمر اليك» وقياساً عليه فإن الخضوع للمشيئة الفردية أو الفئوية يتنافى مع أبسط شروط النظام المؤسسي الذي يفترض استيعاب الجماهير لدورها الوطني الضاغط لفرض خيارات الإجماع ورفض الوصاية لأي كان.

نكون أو لا نكون

ونجد خلاصة ذلك بقوله تعالى :«وجعلنا بينهم وبين القرى التي باركنا فيها قرى ظاهرة» وقدرنا فيها السير، سيروا فيها ليالي وأياما آمنين» بكل ما في ذلك من دعوة للقرب والتقارب، الألفة والتآلف، الأمن والأمان، ولكن:« قالوا ربنا باعد بين أسفارنا» وكأننا نسمع نفس الأصوات النشاز الداعية للتشطير - وهي دعوة تدميرية بكل ما يترتب عنها من اكتمال المعادلة الربانية بقوله تعالى :«وظلموا أنفسهم، فجعلناهم أحاديث ومزقناهم كل ممزق، إن في ذلك لآيات لكل صبارٍ شكور».

منطق القوة وقوة المنطق:

ولقد مثل «هابيل» منطق القوة «قال لأقتلنك» بينما التمس «قابيل» سبيل الإقناع بقوله:«إنما يتقبل الله من المتقين» أي: لو أنك أحسنت الإختيار لتقبل الله منك، ثم ما ذنبي حتى تقتلني لمجرد أن قمت بما يفترض أن أقوم به من عمل طيب.. ولأن الأسلوب الإقناعي هذا أختزله الأخ المتعطش للدماء بذلك المنطق العدواني فقد إكتفى الأخ المسالم بتأكيد سلميته المطلقة» لئن بسطت الي يدك لتقتلني ، فما أنا بباسط يدي إليك لأقتلك» أما الدورس المستفادة من هذا البلاغ القرآني - فهي:

«إن قابيل» فضل التضحية حتى لا يكون أسوة سيئة لمن يقتل ثم يدر جريمته بأنه ليس أفضل من إبن آدم وقد دافع عن نفسة الحاليتين إذ لم تكن هناك دول ولاقضاء ولا تحكيم لحسم الخلاف وإقامة الحدود التي لا يجوز أن ننفذها بأنفسنا وإلا احتكم في ذلك لشريعة الغاب لا لشرع المولى سبحانه.

-2 أن رمزية الشر تدل على انحرافات سلوكية يفقد فيها الإنسان آدميته فينحدر إلى مصاف أدنى المخلوقات شؤما وبشاعة، فكان الغراب نموذجاً «هابيل» فصار في كل الثقافات مضرباً للتشاؤم ،لذلك قيل إذا نطق الغراب وقال خيراً ★ فأين الخير من وجه الغراب؟

ثانياً: الخلاصة:

لا أجد أبلغ من كلام رب العالمين لتمدحه الفروق في الطبيعة البشرية التي إن اسرشدت بالقيم القرآنية صارت سلوكياتها ملائكية وإن طغى عليها الشر والعدوان - العنف والإرهاب الأنانية، و«هالة الأنا» كانت حواراتها «فرعونية» وطغت عليها أبلسة.. وتمييز هذه الفروق الموضوعية ليس مستحيلا ويكفي أن يقف كل منا أمام مرآة الحقيقة وبحيادية ليسأل نفسه إلى أي من هذه النماذج ينتمي.. ولأن غلبة الولاءات الضيقة متوقعة بحكم العقليات الشمولية السائدة فلا بد من توعية الجماهير بخطورة هذه المرحلة الزمنية المفصلية وأن عليها أن تقرر مصيرها بالمشاركة الفاعلة بصنع غدها المنشود أو الاستسلام وكأنّ ليس لها وجود.

وجهة مطر

أحمد غراب

أحبك وأكرهك

> ،، جلست في بطن أمك تسعة أشهر حملتك فيها كرها على كره كما حملت الشعوب العربية حكامها طوال عقود ماضية مع فرق أن من بطن أمك إلى بطنك طاقة ومن بطون الشعوب إلى بطون الحكام مدن وابواب ونوافذ وخزائن.

ولما نزلت من بطن امك تم تصفير العداد ولم تحسب التسعة الأشعر التي قضيتها في بطن امك

ربما لو كنت جلست ثلاثين أو أربعين عاما ما كان العداد تصفر ولخرجت من بطنها فوجدت أمامك ثورة.

ايها الربيع العربي أنا أحبك وأكرهك أحبك لأنك خلصتنا من القبضة الفردية والاحتكار العائلي للمناصب واكرهك لأنك ورطتنا في الورطة الحزبية والتقاسمات والمحاصصة

احبك عندما اتامل بأن هناك جديد قادم.

واكرهك عندما انظر من حولي فأجد الوجوه نفس الوجوه ما عدا تغيرت الاسماء.

أحبك عندما ادخل الفايسبوك فأجد الحس النقدي وقد نما عند الشباب والجميع ينتقدون الفساد والمفسدين وأكرهك عندما امشي في الشارع واجد البيروقراطية لم تبارح مكانها والفاسدين أحرار والمواطنين يعتصمون ويعانون والساسة يتخاصمون ويتقاسمون والحكومة التي كان من المفترض أن تفرد عضلاتها لاستئصال الفساد والبيروقراطية ومن يستهدف البنى التحتية وتسعى ألى تحسين الخدمات في المستشفيات وزيارة السجون وفك كربة المكروبين والمعسرين وتنشيط المحاكم واقسام الشرطة فردت عضلاتها في الاتجاه المعاكس تماما على الصحفيين والمعتقلين.

أحبك عندما أجد الوعي الشبابي وقد نضج وحب الوطن وقد صار وساما على صدور الكثير وارى شباب من مختلف الفئات يحذرون من الطائفية والمناطقية وأرى أبناء اليمن في الداخل يشاطرون أبناء اليمن في الخارج همومهم ويتقاسمون معهم الامهم ومعاناتهم إذا شكا طلاب في ماليزيا تداعى لهم طلاب باليمن بالمظاهرات والاحتجاجات واذا شكى مغترب في السعودية تداعى له أبناء وطنه وجعلوا همهم همه.

وأكرهك أيها الربيع عندما اكتشف اننا كشعوب لأحول لنا ولاقوة لانملك إلا الصراخ والشكوى رغم كل التغيير الذي يحصل إلا أننا نجد انفسنا مضطرين لمسايرة ظروف لانريدها ولانتقبلها نجد امامنا امام ظروف قاهرة مثل المحاصصة الحزبية التي فرضت من أجل التسوية السياسية فشوهت مبدأ المهنية والكفاءة وجعلت الحكومة نسخة من الحكومات التي سبقتها.

نجد امامنا ايضا امام ظروف الجهل والتسلح في ظل ضعف القانون وخصوصا ما يحدث من استهدافات للكهرباء ولأنابيب النفط.

ايها الربيع احبك الناس عندما سمعوا قرارات الهيكلة وتحويل معسكر إلى حديقة لكنهم كرهوك عندما لم يجدوا اهتماما من الحكومة بالمغتربين

ولا بالجرحى والمعذبين والمبدعين ولم يلقوا بالا لألام ودموع ومعاناة اهالي المعتقلين.

أذكروا الله وعطروا قلوبكم بالصلاة على النبي.

Ghurab77@gmail.com

"التجمع الوطني للمحيرفين اليمنيين"

أمين الوائلي

> لو كان أحدهم فكر بحزب مختلف ومغاير، لربما كان هناك جديد. مثلا، حزب العاطلين عن العمل". وما المانع؟

لا يفكر السياسيون بطريقة مختلفة عما كان عليه دائما التفكير السياسي في السوق المحلية. لماذا لا يتغيرون ويغيرون قليلا في تفكيرهم كطريقة وفي أفكارهم كمنتجات؟

تناسلت أحزاب جديدة من رحم الأحداث العاصفة التي شهدتها اليمن. خرجنا - ليس تماما في الواقع - من الأزمة بعدد من الأحزاب والتنظيمات التي تتشابه في كل شيء حتى في (لا مؤسسيتها). وتسأل: ما الجديد؟ لاشيء.

لو كان أحدهم فكر بحزب مختلف ومغاير، لربما كان هناك جديد. مثلا، حزب العاطلين عن العمل". وما المانع؟

أعتقد أن هذا سيكون أكبر حزب في الساحة ويستقطب إليه ملايين الأعضاء، لو هو أجاد الترويج لنفسه ولفكرته وبرامجه. ومش بعيد أيضاً أن يكتسح الانتخابات القادمة ويفوز بأغلبية "مريحة" تليق بقاعدة جماهيرية عريضة من الناخبين العاطلين عن العمل وهم أغلبية السكان. عندها سيجد العاطلون فرصتهم الجيدة للاحتفال. وبوسعهم للمرة الأولى الشعور بالرضا لكونهم "عاطلين" عن العمل، وبالقيمة التي يشكلونها والأهمية التي باتوا عليها وأصواتهم الانتخابية!

حتى البطالة يمكن استثمارها في مجالات وأفكار تدر مكاسب وأرباحا مضاعفة. ولكن من يمكنه المجازفة وخوض التحدي والاستثمار في سوق البطالة الثمينة؟؟ الحالة اليمنية لا تحتاج إلى أحزاب وتنظيميات تقليدية. ببساطة لأن الموجود منها لم يحقق شيئاً مهماً يحظى بالتقدير لدى الناخبين الكادحين الطفارى. بالمناسبة، يمكن أيضا أن يكون هناك حزب خاص للطفارى والمحيرفين. "حزب الطفارى الوطني" مثلا. أو "التجمع الوطني للمحيرفين اليمنيين". أو "تنظيم المخوقين جوعاً الشعبي العام" واسمه المختصر "جاوع"!!

ما الذي يمنع أن تصبح أفكار كهذه مادة للعمل والاشتغال؟ على الأقل هذا أفضل كثيرا من أحزاب مستنسخة تشبه بعضها بعضاً وكل الذي يحدث هو أن يتغير الإسم وتؤخذ بقية الوثائق والأدبيات كما هي. بحيث لو أردت أن تعرف حزبا أو أن تتعرف عليه وما يدعو إليه؟ يمكنك بسهولة أن تقرأ وثيقة أي حزب لتتعرف على الحزب الآخر والأحزاب الأخرى. كله زي بعضه. وجالسون نولول ونصدع الدنيا ونحن لا نملك فكرة واحدة عما نريد وكيف نريد وأين نريد؟؟

الثورة ALTHAWRAH DAILY
يومية ☐ سياسية ☐ جامعة ☐ تأسست في 29 سبتمبر 1962م

نائب رئيس مجلس الادارة للصحافة
نائب رئيس التحرير
مروان أحمد دماج
dammajm@yahoo.com

نائب رئيس مجلس الادارة للشؤون المالية والموارد البشرية
خالد أحمد الهروجي
haroji@gmail.com

مدير التحرير
علي محمد البشيري
albasheri72@Gmail.com

نواب مدير التحرير
جمال فاضل - أحمد نعمان عبيد
نبيل نعمان مقبل - علي عبده العماري

سكرتير التحرير
سليمان عبدالجبار

تصدر عن مؤسسة الثورة للصحافة والنشر
WWW.ALTHAWRANEWS.NET
الاشتراك السنوي : في الداخل للهيئات والأفراد 22.000 ريال
في الخارج 150$ بالاضافة إلى رسوم البريد
الإدارة العامة : صنعاء - شارع المطار | تحويلة : 321528 - 321532/3
330114 - 322281/2 فاكس : 332505

المبيعات : 274039 فاكس : 2700064 | الإعلانات : 274038 فاكس : 274035 | التوزيع : 274037 | الفروع > عدن > 231783 فاكس : 233354 تعز > 220800 فاكس : 220900 الحديدة > 245482 فاكس : 211537 حضرموت > 303930 فاكس : 303931 إب > تلفاكس : 400251 الضالع : تلفاكس : 232994 أبين > تلفاكس : 602096 عمران > تلفاكس :613388