



وجهة

مطر

أحمد فراب

إبليس وايرلس

لا يعلم بها إلا الله ولم يتبق سوى أن نربط على بطوننا أحجارا حتى أن السوق اليمني صار يجمع بين النقيضين الغلاء والكساد ، ولكن كيف يصبر الناس على الفلتان الأمني وهم يسمعون كل يوم عن حوادث مأساوية ودماء أبرياء تنزف على الطرقات بسبب قطاعات ، وأعمال الخطف تتواصل وتجعل كل يمني يبحث عن مكان يخفي فيها وجهه وهو يشاهد امرأة أجنبية تذرف الدموع وتطالب بإنقاذها من أيادي خاطفها ومن المضحك المبكي أن الجهات الأمنية في بلادنا صارت مغيبة عن المشهد تماما فالتواصل يتم بين المختطفين والسفارة مباشرة والحكومة كأنها غير موجودة وكأنها تقول لكل من يأتي إلى اليمن من الخارج كل واحد يحمي نفسه، الحكومة يا الله تحمي نفسها. هذه دعوة صادقة وصريحة للحكومة لإنقاذ ما يمكن إنقاذه وتلافي هذه الأمور التي تعمق لدى الناس فكرة انه لا توجد حكومة ولا دولة في هذه الفترة الصعبة من تاريخ البلد ، ينبغي أن تتحركوا ، أن تستيقظوا ، كلمك راع وكلكم مسؤول عن رعيته.

اذكروا الله وعطروا قلوبكم بالصلاة على النبي

Ghurab77@gmail.com

رغم ان إبليس مربوط في رمضان إلا اني اشك انه في اليمن شغال " وايرلس" ويبدو والله اعلم أن الصوم أثر على الأجهزة الأمنية في بلادنا وجعلها في حالة إمساك دائم " لا أرى ، لا أسمع ، لا أتكلم " ، فهي كما يبدو " شاهد ماشافش حاجة " ، و " آخر من يعلم " ، والشرطة التي كانت في خدمة الشعب أصبحت خارج نطاق الخدمة في رمضان. منذ أيام ونحن نسلم أخبار فلتان أممي يشيب منها ريش الغربيان حوادث قتل واعتقالات منها ما طال فنانا شابا وأخرى طالت تاجرا وتارة تسمع عن نهب ملايين وتارة عن اغتيال وهلم جرا من الحوادث التي زادت وتيرتها في ظل حالة الدوخة الأمنية الحاصلة التي لا يعلم إلا الله إلى متى ستستمر؟! وكل شيء يمكن الصبر عليه إلا التعاضى واللامبالاة إزاء أمن الناس ، فالانطفاءات الكهربائية يمكن الصبر عليها ولقد صرنا على الانطفاءات وعشنا في الظلام حتى أوشك أخوكم الغراب أن يتحول من غراب الى خفاش من كثرة جلوسه في الظلام ، والغلاء يمكن التجلد لمواجهة ومعروف أن الصبر ميدان يمن وقد عشنا أيام حراف وطفر

صناعة الطغاة

الشعوب للأسف هي من تصنع الطغاة، والإعلام يلعب دور المروج والمسوق لفكرة تأليه الأفراد والأشخاص والفرق بين أصنام قريش أنها كانت تصنع من التهور فيأكلونها عندما يجوعون، أما أصنام اليوم فإنها هي من تأكل عبيدتها بلا رحمة.

أغلب المجتمعات البشرية القديمة ومنها العربية قامت على نظام الأبوية والإيمان بالقائد المعلم والزعيم المهم إلى حد التقديس تارة باسم الدين وتارة ثانية بمسميات أخرى.

وسيطرت صورة الزعيم على وعي ومخيلة الناس وتجدرت أكثر في عقولهم عبر عامل الدين حتى صار الاعتقاد السائد أن الطعن في شرعية الحاكم إساءة للذات الإلهية وطاعة ولي الأمر واجب وضرورة حتى لو أنه مشكلة زمنة وعصية على الحل بالوسائل السلمية، المهم تقبل به رغم كل سيئاته، ولذلك بقي العرب يراوون مكانهم غير قادرين على الحركة والحاق بركب قطار الحضارة الإنسانية لعالمنا المعاصر، ولجأوا في مقابل هذا الفشل إلى اجترار الماضي واسترجاع بعض صفحاته المضيئة بحثا عن بعض الوميض المشع بالأمل لتزويد الجيل الجديد بشحنات إشعاعية تنويرية مستمدة من حقب التاريخ العربي الإسلامي المشرق.

وظلت عقدة الزعامة وتضخيم دور القائد على حساب الشعوب واحدة من أهم أسباب تخلف الأمة العربية مع ما يزرخ به عصرنا الراهن من نماذج إيجابية يمكن الاستفادة منها، فأوروبا لم تتقدم خطوة واحدة إلى الأمام ولم تخرج من حالة الاحتراب والاعتزاز والضياع إلا بعد أن تحررت من شرقة عبادة الأصنام البشرية الزائلة والنظم الديكتاتورية والعائلات المالكة ثم انطلقت بسرعة كبيرة إثر ذلك نحو رحاب الوحدة والشراكة والتكامل والبناء والتصالح مع الذات.

الولايات المتحدة الأمريكية مثال آخر فلم تصبح امبراطورية قوية إلا بابتعادها عن تكريس صورة الزعيم الأوح والالتكامل على الدور المحوري للشعب لاجتراح المعجزات وصناعة التاريخ والتغيير، وكذلك السوفييت، الذين أذهلوا العالم بغزوهم الفضاء الخارجي لأول مرة في التاريخ الإنساني بواسطة مواطن سوفييتي عادي من عامة الشعب اسمه يوري جاجارين، وليس من قام بتلك المهمة شبه المستحيلة شخص الرئيس نيكيتا خرتشوف.

نعم، الشعوب ولادة للخوارق والأبطال والزعماء، وهناك نماذج كثيرة جدا، ولكن أمر تقدمها لا يرتبط بالضرورة بشخص الرئيس أو الملك أو الأمير، ويمكن أن يكون للزعامة شرف التخطيط والتوجيه والتمويل لبناء المشاريع العملاقة، بيد أن نجاح ذلك يظل مرهونا بإعداد المجتمع إعدادا جيدا وسليما من جميع النواحي. الصبن شاهد يروي قصة نجاح التحام القيادة بالشعب حتى بلغت ذروة الريادة بإمكانيات بسيطة وخلال فترة زمنية قياسية.



علي العمري

aliamari63@gmail.com



الشعوب

ولادة للخوارق

والأبطال

والزعماء، وهناك

نماذج كثيرة

جدا، ولكن

أمر تقدمها لا

يرتبط بالضرورة

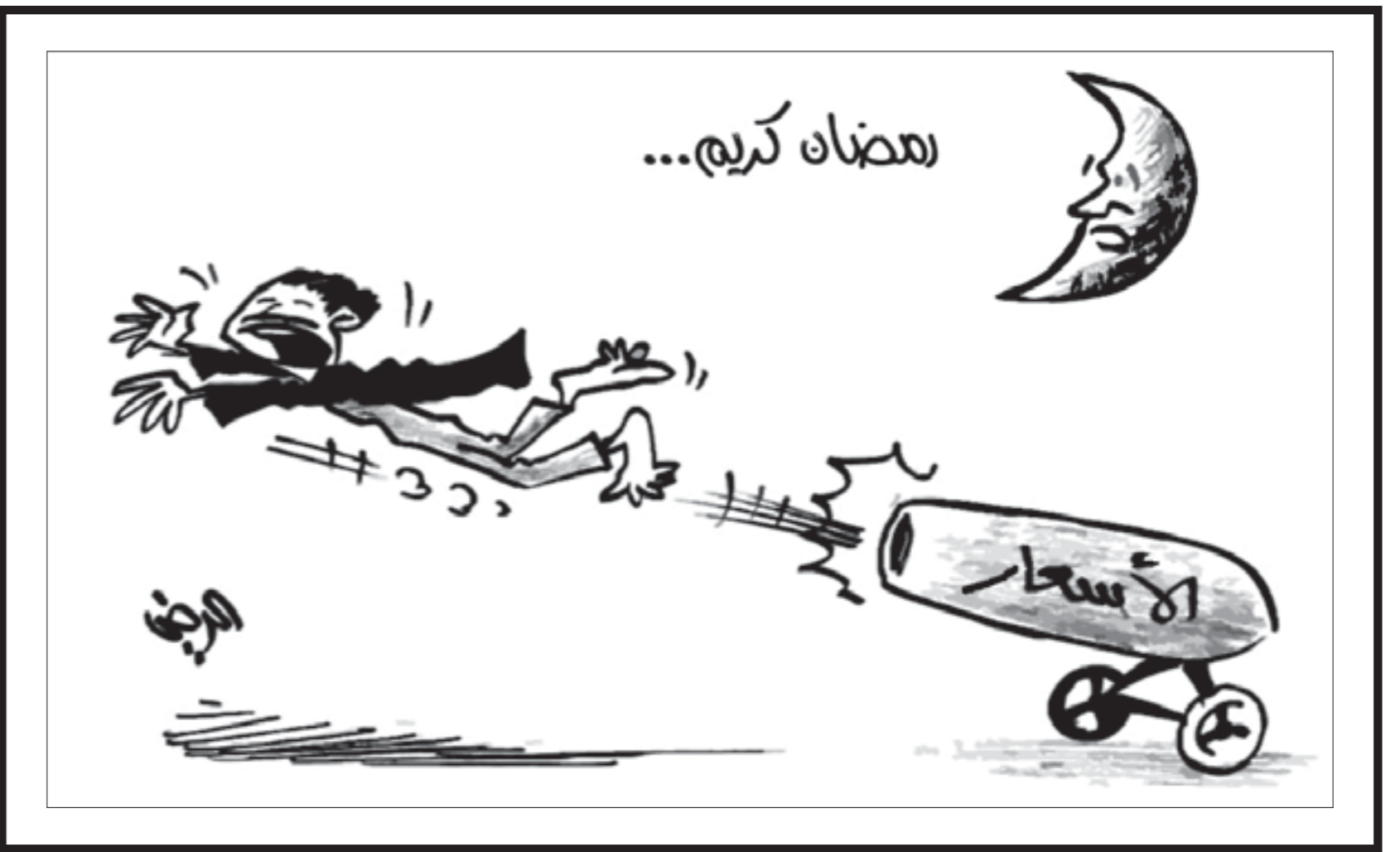
بشخص الرئيس

أو الملك أو الأمير



يراهن الشيخ أو الجماعات النافذة على تأكيد مصالحه ونفوسه. لكن اليمني يقاوم في اطارات زائفة، ويخسر حياته دون أن تنتشك له، مصلحة. يموت كسلفي أو كحوتي، أو كإصلاحي، دون أن توجد أي مصلحة. حتى أن تلك الاكوام المستعدة للموت، لا يمكنها، كما تعتقد، انها تكسب الجنة، أو تحمي الدين الحقيقي. اليمني لا يؤمن كثيرا لكنه يرى أن حياته بلا إيمان لا معنى لها. إنه يراهن على هذا المعنى، فيكون الموت الغالب. يتغول الحوتي كما الجماعات السلفية على فشل في التعليم، وعلى افساد مجتمع كان قديما إنتاجيا، إلى مجتمع يراهن على التطفل المعيشي. يمتلك الحوتي خبرة تاريخية في التعامل مع القبيلة، والمجتمع اليمني. وهكذا نجح في السيطرة على منطقة كبيرة من الشمال اليمني. يراهن السلفي على حننه باقتداء الاسلاف. والطرفان دائما يضعان لنا الحياة في الورا. ذلك يحاول استعادة حكم يرون حقه في البيت، كان يجب تحويله إلى قضية تاريخية للقراءة، وليس تأييدها في الصراع. هل على اليمني أن يعيش إلى الأبد في صراع السلفية ومن كان أحق بالخلافة. هل نخرج من دوامة الطائفية والسلفية؟ هل محكوم بالحياة في ماض مؤبد، أو موت مؤبد؟

بليلة على الواقع اليمني. لكن هل سنتساق القبيلة في توهج من هذا النوع. اعتقد أن القبيلة في اليمن أكثر واقعية ممانعتقد، فهي تمتلك خبرة التعامل مع صراعاتها. لكن الطوق الأيدلوجي الذي تنامي في اليمن خلال العقد الأخير، يهدد التعقل باندفاع الراديكالية. في الواقع، لا يمكن التعامل مع القبيلة كجسد خارج اليمن، بمعنى أن تهشمها يمكن أن يسمح لانبعث القوة المدنية. مثل ذلك وهم. لأن هذا التفكك وسط جماعات تعاني من الفقر والجهل، فإنها ستكون محرك هائل لقوة الراديكاليات. ولا يمكن كذلك خلق تكهات ارتجالية. فالكثير منا أيضا لا يعرف كثيرا عن هذا المجتمع. أو ما نعرفه نحن كاشخاص ننتمي لواقع آخر من اليمن الضاحجة بالتنوع الاجتماعي، والذي راهنت راديكاليات، وتشكل دولة بجسدها المشوه على امتلاك صياغة عامة سريعة التحضير لمفهومنا عن القبائل. فمثلا عبدالله بن حسين الأحمر شيخ حاشد كان يقول، أن السلاح شخصية اليمني، أو هويته. وأنت ترى المئات يحملون هذا السلاح مثقلون به، تلك الحشود الموكبة للمشاخ الضاحجة بالنسح، كيف تصور هذه الجماعات خارج هذا الطوق الغامض والممتلئ برهانات لا تساعِد على الحياة. بمعنى أن الموت دائما احتمال في طريق اليمني. بينما



بين جيهان ومعتز الدمرداش

ما أحوج الشارع العربي إلى تكريس ثقافة الحوار وتبادل الآراء والمزيد من الحرية في التعبير والابتعاد عن الاستقواء بالقوة ضد معارضيه لأن ما تطالب به اليوم ضد الآخر سيتحول إن تغيرت الظروف غداً إلى أداة ضدك وليس في السياسة شيء ثابت



حسين محمد ناصر

ويناقدش ويدرك ما يدور حوله، من أن هناك مؤيدين لثورة 30 يونيو وهناك طرف آخر تضرر منها، هناك من يتمسك بشرعية الصندوق وهناك من يقول إنها انتهت بشرعية الشعب في الميادين كانت جيهان تشكو من إقصاء الإخوان فإذا هي تحاول تأسيس طريق إقصاء من نوع آخر إن لم يكن من نفس النوع.

بالتأكيد لكل شخص الحق اختيار انتمائه السياسي ولكنه من غير اللائق أن يكرس هذا الحق في تكفير أو تخوين أو كيل التهم جزافا على الآخرين والدعوة لاستخدام العنف والقوة ضد المعارضين أو المختلفين معه سياسيا.

ما أحوج الشارع العربي إلى تكريس ثقافة الحوار وتبادل الآراء والمزيد من الحرية في التعبير والابتعاد عن الاستقواء بالقوة ضد معارضيه لأن ما تطالب به اليوم ضد الآخر سيتحول إن تغيرت الظروف غداً إلى أداة ضدك وليس في السياسة شيء ثابت ولكنها نشاط وحركة متغيرة يوما بعد يوم.

ليسوا مصريين وإنما مرتزقة تم جلبهم من سوريا وفلسطين، وهي تدعو إلى استخدام العنف والقوة مع أنك المتظاهرين بدلا من استخدام الحوار والامتناع وتبادل الآراء على طاولة حوار. وتقول إن الاختلاف مع هؤلاء عقلي وليس سياسيا!! بمعنى آخر أنهم مجانين، وهؤلاء حونة ومرتزقة جاؤوا من الخارج أو مصريين مجرمين!! هكذا على مدى ساعة وأكثر كانت الإعلامية جيهان تتحدث، وكأن المشاهد ليس لديه عقل يحلل

جلياً للمستمع والمشاهد، فإن لم يتعاطف أو يقتنع هذا المتابع أو ذلك، فعلى الأقل يستطيع أن ينتزع القليل من الاحترام لتلك الآراء التي يؤمن بها، والعكس فإن الطرح المتطرف والشطب الكامل للرأي الآخر، والظهور بمظهر امتلاك الحقيقة المطلقة، وشتم وكيل التهم جزافا يعطي نتيجة عكسية لما يراد تحقيقه من تأثير وإقناع. بدت الإعلامية (جيهان) ملكية أكثر من الملك، فهي تدين تطرف الإخوان وتبدو أكثر تطرفا منهم، عندما تصف الناس في ميدان رابعة العدوية أنهم

< الثلاثاء الماضي وعبر شاشة إحدى القنوات المصرية ظهر المذيع النجم معتز الدمرداش في برنامج «مصر الجديدة» وهو يستضيف إحدى الإعلاميات المصريات (جيهان الغرابوي) ليناقتشا الاوضاع في مصر والأحداث التي تتطور هناك بشكل متسارع، وكان واضح تماما أن الإعلامية (جيهان) تقف بالصد تماما من جماعة الإخوان المسلمين وبشكل متطرف!! في السياسة: يمكن للمرء أن يعرض أفكاره بهدوء وبدون تشنج وبشيء من القدرة على الإقناع لتتضح أفكاره

ماضٍ مؤبد

جمال حسن

هل على اليمني

أن يعيش إلى

الأبد في صراع

السلفية ومن كان

أحق بالخلافة.

هل نخرج من

دوامة الطائفية

والسلفية؟ هل

محكوم بالحياة

في ماضٍ مؤبد، أو

موت مؤبد؟

