



وجهة مطر أحمد غراب

ذكريات شعب

ذكريات فساد يطال كل وزارة وإدارة ومكتب ودولاب وملف، وفاسدين من جميع الأشكال؛ صغارا وكبارا وبراعم وأشبالا. ذكريات مشارعين أجيال ورا أجيال تضع اعمارهم واموالهم في الشريعة والمحاكم وهم في سباق ماراتوني بين الحكم والاستئناف. ذكريات ثمود وعاد، وثروات بلاد، امتلأت بها الكروش عبر استثمار خيرات العباد. ذكريات ورشات لا تنتهي وبدلات لا يلمسها الموظف، واستراتيجيات مثل بحر من حلبة، وخطط تكشف مثل عيار ناري طائش ينال المبدعين دون غيرهم، ذكريات جرعات متولية كل واحدة أقسى من الثانية. ذكريات تعليم لا يبني عقلا ولا يشبع بطنا ولا يداوي مريضا، ولا ينفع وطنا. ذكريات شبكة كهربائية متهالكة، مولداتها عاجزة، وفواتيرها تشهر شعار المقص على الفقراء فقط.

ذكريات طب بحاجة الى طبيب، وسوق بلا راعي، شركات ومستشفيات وخدمات

وصيدليات ومختبرات بلا ملاقييس ولا معايير ولا رقابة.. تتاجر باللحوم والدماء وتدوس على شرف المهنة لمجرد الحصول على عمولات.

ذكريات فساد المحققات ومعاناة الطلاب في الخارج التي لا تتوقف.

ذكريات مع كل كيسي قمح ارتفع، ومع كل دبة يتبول بخرت، ومع كل قطرة ماء جفت، وكل لبنة ارض نهبت.

انكروا الله وعطروا قلوبكم بالصلاة على النبي.

Ghurab77@gmail.com

أشياء من بروتوكولاتهم (1)

< ستكون بين النشرات الهجومية نشرات نصردها نحن لهذا الغرض ولكننا لن نتجاهم إلا النقاط التي نعتزم تغييرها في سياستها، ولن يصل طرف خبر إلى المجتمع من غير أن يمر على ادارتات وهذا ما قد وصلنا إليه حتى في وقتنا الحاضر فالأخبار تنسلمها وكالات قليلة تركز فيها الأخبار من كل أنحاء العالم وحينما نصل إلى السلطة سننظم جميع هذا الوكالات إلينا ولن ننشر إلا ما تختار نحن التصريح به من الأخبار.

< كل إنسان يرغب في أن يصير ناشرا أو كاتباً أو طابعاً سيكون مضطرا إلى الحصول على شهادة ورخصة سنسحبنا منه إذا وقعت منه مخالفة.

< قبل طبع أي نوع من الأعمال سيكون على الناشر أو الطابع أن يلتصق من السلطات إذا نشر العمل المذكور وبذلك سنصرف سلفا كل مؤامرة ضدنا.

< الأدب والصحافة هما أعظم قوتين تعليميتين خطيرتين ولهذا السبب سنشتري حكومتنا العدد الأكبر من الدوريات بهذه الوسيلة سننقل التأثير السلي لكل صحيفة مستقلة وإذا كنا سترخص بنشر صحف مستقلة فنستشر حتى يكون لنا ثلاثون.

< الصحف الدورية التي نصردها ستظهر كأنها معارضة لنظراتنا وأرائنا فتوحى بذلك الثقة إلى القراء وتعرض منظرا جذابا لأعدائنا الذين لا يرتابون فدنا وسيقعون لذلك في شركنا في الصف الأول سنضع الصحافة الرسمية التي ستكون دائما يفتلة للدفاع عن مصالحنا ولذلك سيكون نفوذها على الشعب ضعيفا نسبيا وفي الصف الثاني سنضع الصحافة شبه الرسمية التي سيكون واجبا استعمالها للمبادئ وفاتر الهممة، وفي الصف الثالث سنضع الصحافة التي تتضمن معارضتنا والتي ستظهر في إحدى طبعاتها مخاصمة لنا وسيتخذ أعداؤنا هذه المعارضة معتمدا لهم وسيتركون لنا أن تكشف أوراقتهم.

< سنكون لنا جرائد شتى تؤيد الطوائف المختلفة من ارسقاطية وجمهورية وثورية بل وفوضوية أيضا وستكون هذه الجرائد لها مئات الأيدي وكل يد ستحس نبض الرأي (العام المتقلب..) وحين يمضي الثوراتون في توهم أنهم يريدون رأي جريدتهم الحزبية فإنهم في الواقع يريدون رأينا الخاص أو الرأي الذي نريده ويطنون أنهم يتبعون جريدة معينة، ولن يتبعوا رأي جريدتهم بل يتبعون اللواء الذي سنحركه فوق الحزب ولكي يستطيع جيشنا الصحي أن ينفذ روح هذا البرنامج يجب علينا أن ننظم صحافتنا بعناية كبيرة.



حسين محمد ناصر

< عدة كتب وصحف قديمة اخترتها كي تكون مؤسنا لي خلال أيام وليالي الشهر الكريم وقبلها كتاب الله الذي لا يعرف قارنه زمنا محددا لقراءته بل هو الأنيس الأول لعباد الله أجمعين في كل زمان ومكان.

من بين تلك الكتب كتاب قيل عنه أنه «أخطر كتاب ظهر في العالم» وهو «بروتوكولات حكماء صهيون» كان يتم حصره حيننا ويسمح بتداوله حيننا آخر إلى جانب كتاب «الأمير» لميكافيلي.

وبالتأكيد فإنني لست في مكانة ذلك المحلل والقارئ المتخصص والمدقق القادر على كتابة التحليلات واستنباط الدراسات والدروس من ذلك الكتاب بقدر ما كان هدف القراءة المرور بقليل من التأمل على نصوص مختلفة من تلك البروتوكولات ومقارنة ما يجري اليوم في العالم من أحداث وتقلبات ومسار سياسات اختلط فيها كل شيء إلى درجة غريبة تصيب المرء بالاندحاش والصدمة والحيرة.

جاء في مقدمة الطبعة الأولى لكتاب «لوتوهنتا» أن مجمعا من اعنى الأبالسة الأشرار قد انعقد ليتبارى أفراداه أو طوائفه مفردين أو متعاونين في ابتكار أجرم خطة لتدمير العالم واستعباده؛ إذن لما تفتق عقل أشد هؤلاء الأبالسة أجراما وخسة وعفنا من مؤامرة شر من هذه المؤامرة التي تمخض عنها المؤتمر الأول لحكماء صهيون عام 1897م.

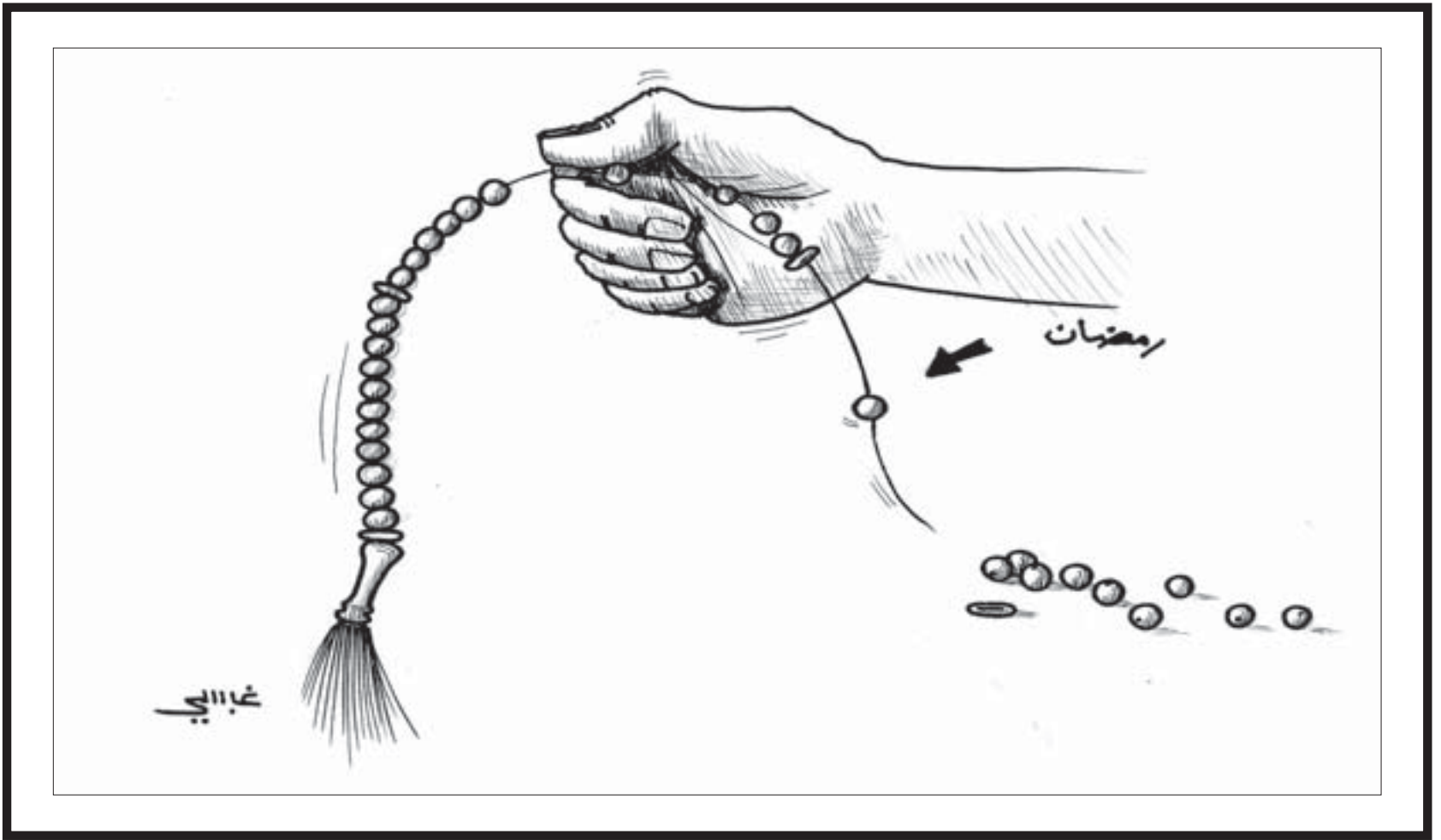
ومن بين البروتوكولات العديدة التي تضمنها الكتاب البروتوكول الثاني عشر الذي يتحدث عن الاعلام، الأدب، الصحافة؛ أورد لكم بعض ما ورد من أفكار ورؤى فيه تخص هذا الجانب الفكري الهام في حياة الناس والدول.

إن كلمة الحرية التي يمكن أن تفسر بوجوه شتى سنحدها هكذا «الحرية هي حق عمل يا أخي أي احتملتها لحقوق لها علي؛ أنها طباحة لطعامي خبازة لخيزي غسالة لثيابي مرصعة لولدي وليس ذلك كله بواجب عليها واحتملها لذلك فقال الرجل:

يا أمير المؤمنين وكذلك زوجتي قال عمر: فاتحتملها يا أخي فانما مدة يسيرة.

شعر...
توق دعا المظلوم أن دعاه ليرفع فوق السحب ثم يجاب توق دعا من ليس بين دعائه وبين اله العالين حجاب ولا تحسب الله مطر حاله ولا أنه يخفي عليه خطاب فقد صح أن الله قال وعزتي لأنصرن المظلوم وهو مثاب

للشعب ثلث ما نطق.. وأكثر عبارة تقرأها في اليمن سواء على الجدران أو في الشوارع أو حتى الأوراق النقدية هي عبارة: «إذا طال الزمان ولم تروني فهذه ذكرياتي فاذكروني» فأني ذكريات يا ترى نحمل في أذهاننا؟ ذكريات المواطن اليمني مع الحكومات المتواليه لا يمكن أن يستوعبها ألف متحف، ويستحيل من كثرتها أن ندونها على الجدران إلا إذا كان سور الصين العظيم. لا أعرف كم حكومة مرت حتى الآن، كل ما أعرفه هو ان البطالة مستمرة، والفقر في تزايد، والفساد راكب صاروخ، والواسطة واضحة أصبعها في عين القانون. ثقافة العنف هي الأكثر رواجاً، وعنف الإزهاق، وعنف الكباب، وعنف التراب. ذكريات مغتربين عائدین الى وطنهم بحثا عن عز القبلي، يبحثون عن محوى بجمعهم او حراج يسترزقون فيه دون ان يحترق بسلك كهربائي طائش. ذكريات طلاب متفوقين يتخرجون إلى أرفصة الشوارع فنلظهم الوزارات الحكومية وتتربأ منهم المؤسسات وأينما ذهبوا لا يجدون أمامهم سوى لافتة "لا يوجد لدينا وظائف شاغرة" لأنهم لا يملكون الوسطة. ذكريات طلاب يتفوقون داخل الأرقعة والحارات ومعدلاتهم تسعينات، في حين غيرهم يلغون عواصم العالم بمعدلات هابطة ومدنية. ذكريات أراض بالكولومترات تم نهبها والبسط عليها من نافذين تناسوا قدرة الله عليهم.



للحصول على مكاسب أكبر فالعكة قابلة للقسمة بين جميع أبناء الوطن وبالتساوي. كل أطراف المجتمع حاضرة على المسرح السياسي والقضايا الأنية والمؤجلة منذ نصف قرن مطروحة على طاولة الحوار لمناقشتها بشفافية ويبقى على الأطراف المتحاورة استخلاص العبر والدروس من التجارب السابقة لضمان الخروج بمقررات تنقل البلد إلى ضفاف المستقبل الآمن.

الحوار لغة العصر وخيار الشعوب المتحضرة الحريصة على حل مشاكلها بالوسائل الديمقراطية وعلينا الآن كيميئين أن نجد فن الحوار الجاد البناء والطرح الموضوعي الواعي الهادف وأن نقبل بأمر التباين والاختلاف في الرؤى والمواقف إذا كانت من أجل اليمن. نحن أمام اختبار صعب لكن مسألة اجتيازه لا تتطلب معجزة وقوة خارقة وإنما القليل من النوايا الحسنة وحنكة سياسية وشجاعة أخلاقية.



علي العماري
aliamarif63@gmail.com

والفقر للمضي قدماً لتحقيق أمانى وتطلعات الشعب بالتركيز على القضايا الجوهرية والابتعاد عن المهارات الهزبية الجانبية. دعوا لغة العنف اللفظي والجسدي جانباً هذا اسمه حوار والحوار له قواعده وإيقاعه المضبوط والحلول لا تأتي عن طريق الصراخ والعراك والاشتبك بالأيدي والأرجل بغيه إرهاب الآخر

الحجة والبرهان؟؟



أحمد الأكو

لدراسة الموضوع من جميع جوانبه وتسليل الضوء عليه ومناقشته وتدعيمه بالأدلة الواضحة نظراً لما يتمتع به هؤلاء العلماء من مقدرة وكفاءة والغاية التي يقصدون من وراء أسلوبهم الرسائي وهذا ما سيلاحظه القارئ من خلال هذه الرسالة ومدى صدق هذا التعبير والعالم الأمير غني عن التعريف وقد اكتسب شهرته كصمام أمان يستأنس خلال مؤلفاته القيمة.

الزوجة؟؟

روى أن رجلاً جاء إلى عمر رضي الله عنه يشكو خلق زوجته فوقف على باب عمر ينتظر خروجه فسمع امرأة عمر تستطيل عليه بلسانها وتخاصمه وعمر ساكت لا يرد عليها فانصرف الرجل راجعاً وقال: إن كان هذا حال عمر مع شدته وصلابته، وهو أمير المؤمنين فكيف حالي؟ فقال عمر فرأه مولياً عن بابه فناداه وقال: ما حاجتك يا رجل؟ فقال يا أمير المؤمنين جئت أشكو إليك سوء خلق امرأتي واستطالتها علي فسمعت زوجتك كذلك فرجعت وقالت: إذا كان هذا حال أمير المؤمنين مع زوجته فكيف حالي؟ فقال عمر: يا أخي أي احتملتها لحقوق لها علي؛ أنها طباحة لطعامي خبازة لخيزي غسالة لثيابي مرصعة لولدي وليس ذلك كله بواجب عليها واحتملها لذلك فقال الرجل:

يا أمير المؤمنين وكذلك زوجتي قال عمر: فاتحتملها يا أخي فانما مدة يسيرة.

شعر...
توق دعا المظلوم أن دعاه ليرفع فوق السحب ثم يجاب توق دعا من ليس بين دعائه وبين اله العالين حجاب ولا تحسب الله مطر حاله ولا أنه يخفي عليه خطاب فقد صح أن الله قال وعزتي لأنصرن المظلوم وهو مثاب

البيسطة ويحل مشاكله في الدنيا ولا حاجة لخلط الأوراق الدينية بالدنيوية لأغراض سياسية يكفي استخدام الدين مظلة للاستتار بمقدرات الوطن ونهب ثرواته بينما المواطن العادي يلهث وراء نعيم الآخرة. على المتحاورين أن يعوا جيداً المسؤولية الملقاة على عاتقهم لإخراج الوطن من دائرة العنف والتخلف والفوضى والفقير للمضي قدماً لتحقيق أمانى وتطلعات الشعب بالتركيز على القضايا الجوهرية والابتعاد عن المهارات الهزبية الجانبية. دعوا لغة العنف اللفظي والجسدي جانباً هذا اسمه حوار والحوار له قواعده وإيقاعه المضبوط والحلول لا تأتي عن طريق الصراخ والعراك والاشتبك بالأيدي والأرجل بغيه إرهاب الآخر

من دائرة العنف والتخلف والفوضى

مفاهيم وأنوار

(3-3)

الأخلاق والتخفيف من الفقر



عارف الدوش

لحاجة من المسلمين والذين يحاولون تصوير العدالة الاجتماعية في الإسلام بأنها "عدالة قائمة على الصدقات" بمعنى التبرع ومد اليد يعيب عن هؤلاء أن الإسلام يعتبر المال مال الله في الأساس وان نصيب الفقراء فيما لدى الأغنياء هو "حق" بالدرجة الأولى باعتباره فريضة من صاحب المال الأصلي وواهبه لخلق الله سبحانه وتعالى

• ويغيب عنهم أيضاً أن الزكاة ليست متروكة لتطوع الأغنياء القادرين وأمزجتهم ولكنها فريضة واجبة تقطعت من مالمهم إذا تقاعسوا عنها لأن هدفها تحقيق التكافل في دار الإسلام بما في ذلك الأقطاب من ديانات أخرى (اليهودية والمسيحية) حتى لا يظل المال " دولة بين الأغنياء" والزكاة المفروضة ليست هي كل حق الفقراء فيما لدى الأغنياء ولكنها الحد الأدنى المفروض في الأموال وللحاكم باعتباره ولي الأمر إذا لم تسد الزكاة حاجة الفقراء والمساكين أن يأخذ المزيد من الأغنياء بالقدر الذي يسد هذه الحاجة.

• والحديث الشريف صريح حول هذا الأمر "إن في المال حقا سوى الزكاة" (رواه الشيخان) والحل الرابع المعالجة مشكلة الفقر هو الخزانة العامة للدولة بمختلف مصادرها النقدية والعينية ففي أملاك الدولة والأموال العامة التي تديرها وتشرّف عليها بالاستغلال أو الإيجار أو المشاركة. وفي خمس الغنائم- إن وجدت- وفي الفقه الحر البعيد عن التصبص والمغالاة في الدين والبلذلك فقد حاربوه على رأيه الصائب واجتهاده وقد أخضع موضوع تأجير القرآن لقانون الكتاب والسنة وناقشه بأسلوبه الواضح الذي لا يدخله الشك والتخمين فقد جعل الإجارة أصلا ومرتكزا وتدريج بالنقاش المباشر إلى مسألة تأجير القرآن بعد إثبات شرعية الإجارة على الأقوال والأفعال كواحدة من المعاملات الشرعية لأهمية هذا الموضوع فقد أفرد له المؤلف هذا البحث المستقل شأنه في هذا شأن أي موضوع له أهميته وهذه طريقة العلماء الأفاضل في تأليف الرسائل لتحل محل الردود القصيرة وتكون مدخلا

تليق به باعتباره مخلوق الله المكرم.

ونظراً لخطورة الدور الذي تؤديه الزكاة كونها متعلقة بحياة الناس فقد تشدد رسول الله صلى عليه وسلم في شأنها حتى قال: "من أعطها مؤتجراً - أي طالباً للأجر والثواب- فله أجرها ومن منعها فإنا أخذوها وشطر ماله - أي نصفه- غرمة من غرمات ربنا لا يحل لأل محمد منها شيئا" وحول هذا الحديث قال الفقهاء انه يجيز لولي الأمر مصادرة نصف مال من امتنع عن أداء الزكاة قائل الخليفة الأول أبو بكر الصديق ومعه الصحابة مانعي الزكاة وقال كلمته المشهورة "والله لأقاتلن من فرق بين الصلاة والزكاة" وهو ما استند إليه الفقيه ابن حزم في فتاواه: " وحكم مانع الزكاة إنما هو أن تؤخذ منه أحب أم كره فإن مانع دونها فهو محارب فإن كذب بها فهو مرتد فإن غيبها ولم يمانع فهو أت منكراً فوجب تأديبه أو ضربه حتى يحضرها أو يموت قتيل الله تعالى إلى لعنة الله. (المحل ج-11)

• ومن ضمن مصارف الزكاة الثمانية الفقراء والمساكين وابن السبيل والزكاة فريضة على المال من صاحب المال الأصلي وواهبه الله سبحانه وتعالى وهي حق الفقراء ليست تبرعا على الأغنياء قال تعالى "وفي أموالهم حق للسائل والمحروم" (الذاريات: 19) هذا التأكيد والوضوح في الآية السابقة وتشدد خليفة رسول الله أبو بكر الصديق في القتال ضد مانعي الزكاة يبين الهدف الأساسي لها هو إغاثة الفقراء والمحتاجين وذوي