الثورة ALTHAWRAH
Wedensday : 7 Shawal 1434 - 14 Agus - Jssue No. 17800

مهرجان صيف صنعاء ينطلق الأحد المقبل

سلام: المهرجان يعبر عن عودة السياحة والأمن وإعلاء روح التوافق الوطني والحوار
هلال يؤكد على أهمية مشاركة الفئات المنتجة والحرفية والفعاليات الشبابية

صادق هزبر/سبأ

تدشن وزارة السياحة وأمانة العاصمة الأحد المقبل فعاليات مهرجان صيف صنعاء السياحي السادس بمشاركة عربية ودولية بالإضافة إلى مشاركة 12 محافظة يمنية في تظاهرة سياحية كبيرة تهدف لإعطاء رسالة واضحة للجميع بأن اليمن آمنة مطمئنة وأن جو التوافق والحوار هو الطريق الآمن للعبور باليمن إلى المستقبل بالإضافة إلى الترفيه ومشاركة المجتمع أفراحه كون المهرجان مجاناً بالنسبة للمشاركين والزائرين وسيقام بحديقة السبعين.

وفي هذا الصدد عقد أمس اجتماع ضم كلا من الدكتور قاسم سلام وزير السياحة وعبدالقادر علي هلال أمين العاصمة وأمين جمعان أمين عام المجلس المحلي بالأمانة ومطهر تقي وكيل وزارة السياحة لقطاع الأنشطة رئيس اللجنة الفنية لمهرجان صيف صنعاء وكذلك وكلاء وزارة السياحة ورؤساء اللجان المنظمة وناقش الاجتماع وضع اللمسات الأخيرة والاستعدادات لانطلاق تدشين المهرجان وأكد الأخ وزير السياحة أهمية هذا المهرجان المعبر عن عودة روح السياحة والأمن وإعلاء روح التوافق الوطني والحوار، موضحا ما يشمله برنامج المهرجان من فعاليات مختلفة ومشاركات محلية وعربية ودولية كبيرة.

من جانبه أكد الأخ عبدالقادر علي هلال أمين العاصمة على أهمية انطلاق مثل هذا المهرجان في الوقت الراهن خصوصا وأن اليمن تعيش أجواء الحوار والتوافق الوطني، موضحا دلالات مثل هذه التظاهرة السياحية من جميع النواحي الترفيهية ومشاركة الفئات المنتجة والحرفية والفعاليات الشبابية والمبادرات المجتمعية بالإضافة إلى دلالة مشاركة المحافظات اليمنية بمكوناتها الثقافية المعبرة عن أصالة الحضارة اليمنية ومنتجها السياحي المتنوع.

من جانبه أكد الأخ مطهر تقي وكيل وزارة السياحة رئيس اللجنة التنفيذية للمهرجان استكمال التحضيرات النهائية لانطلاق مهرجان صيف صنعاء السياحي السادس، موضحاً أن مثل هذا العمل الكبير يعد أول عمل تقوم به وزارة السياحة وأمانة العاصمة وهي أول تظاهرة تقوم بها حكومة الوفاق الوطني لإعادة التوازن النفسي للمواطنين ورسالة بأن اليمن تعيش أجواء من الوئام والتوافق والأمن. موضحاً أن المهرجان سيكون حافلا بالعديد من البرامج والأنشطة المختلفة من إنزال مظلي وعروض كرنفالية وحركات بهلوانية وفنون ومهارات بالإضافة إلى مشاركة 12 محافظة يمنية بكل تفاصيل ثقافتها المعبرة عن تاريخ وحضارة اليمن وعاداته وتقاليده وكذلك نصب أكثر من 80 خيمة لكل المهن الحرفية والفئات المنتجة ومنظمات المجتمع المدني، موضحاً أن المهرجان حافل بالفعاليات الممتعة وأن الزيارة مجانية، داعياً الجميع إلى تضافر الجهود لنجاح المهرجان.

وحسب برنامج المهرجان يشارك فيه لأول مرة اتحاد المزارعين اليمنيين الذين من المقرر تقديمهم خلال المهرجان عروض للمنتجات الزراعية الوطنية الشهيرة مثل البن والفل والاجبان العسل العنب التمور الخ، بالاضافة إلى اقامة ورش عمل حول ابرز المنتجات وأهم المشكلات والتحديات التي تواجهها وكيفية تجاوزها.

كما يتخلل المهرجان عقد ورش عمل وتدريب حول المشغولات اليدوية والحرفية المتنوعة ومنها ورش عمل تدريبة حول طرق انتاج البخور اليمني الشهير وعروض لفن النقش على الجسد بمادة الحناء والخضاب وعروض للمرأة والطفل وهي عروض تستهدف الاطفال والمرأة بالتوعية والتثقيف حول الكثير من الجوانب الحياتية التي تلامس همومهم وترقى إلى مستوى تطلعاتهم واحلامهم.

وبالإضافة إلى مشاركة أكثر من 1000 مشارك وعارض يمثلون الفرق الفنية البالغ عددها 11 فرقة محلية تمثل 11 محافظة يمنية، و3 فرق عربية هي فرقة الاهرام المصرية للفلكلور وفرقة السيرك المصري وفرقة الدراجات النارية السعودية .

كما يشارك في المهرجان ممثلون عن 35 جمعية حرفية و17 مظلي يمني وعدد من الفنانين المسرحيين والغنائيين والفرق الفنية الإنشادية وفرق القوى الخارقة.

ويتضمن برنامج فعاليات المهرجان اقامة عروض في ميدان السبعين للمظليين موزعة على ثلاث قفزات خلال فترة اقامة المهرجان تبدأ بعرض الافتتاح فيما تقدم فرقة القوى الخارقة عروض مميزة حول أبرز العاب القوى في حين تقدم الفرق الفنية المحلية أبرز (الخيمة البدوية والقرية التهامية، والبيئة الحضرمية وسقطرى أبرز ما تتميز به البيئات اليمنية المختلفة من منتجات، كالقفز على الجمال، وسباق الهجن، وحياة البادية لمجتمع سكان الصحراء باعتبارها مجتمعة من مكونات عناصر الجذب السياحية لليمن.

كما يقدم عدد كبير من الفنانين الغنائيين والموسيقيين والفرق الفنية الشابة والمتميزة على الساحة الوطنية عروضاً غنائية وفنية متنوعة موزعة على ليالي وايام المهرجان الساحرة، بالاضافة إلى عروض مسرحية كوميدية واجتماعية وتوعوية متنوعة لعدد من ابرز الفنانين المسرحيين على الساحة.

أبناء ذمار يعبرون عن استيائهم لتدهور الخدمات الأساسية بالمحافظة

ذمار/رشاد الجمالي

عبر أبناء محافظه ذمار عن استيائهم الشديد لما لاحظوه من تدهور وترد في معظم الخدمات الأساسية المتعلقة بحياة المواطنين خلال عيد الفطر المبارك.

وقالوا في أحاديث مختلفة لـ«الثورة»: فوجئنا ونحن نستقبل عيد الفطر المبارك بتدهور معظم الخدمات الاساسية والتي تتمثل في انتشار اكوام القمامة في الشوارع والاحياء وتكدسها بكميات هائلة بسبب اضراب عمال النظافة وحفر الشوارع الاسفلتية بدون ترقيع وانقطاع المياه عن معظم الحارات في عيد الفطر مما اضطر البعض إلى شراء وايتات مياه وكذا طفح المجاري واختلاطها بسيول الأمطار مما تسبب مستنقعات راكدة من المياه الملوثة وافتقار مدينة ذمار لحديقة نموذجية لان الحديقة أي (حديقة) غير مؤهلة لتكون حديقة ترفيهية تلبي حاجات ابنائنا من اللعب والترفيه وايضا تهالك الشبكة الكهربائية مما أدت الى التماس التيار بسبب الأمطار.

منوهين الى ضرورة الاسراع لتحسين أداء الخدمات الاساسية لاظهار محافظة ذمار بالشكل اللائق والجميل، مؤكدين أهمية وضع اجراءات عقابية للمقصرين في أداء أعمالهم أو تغييرهم ومطالبين في نفس الوقت بتشكيل لجنة محايدة لمعرفة المتسبب في اظهار محافظة ذمار بهذا المظهر غير اللائق وإحالته إلى الجهات المختصة لاتخاذ الاجراءات الرادعة.

بتكلفة 25.9 مليون دولار

تنفيذ 329 مشروعاً تنموياً بمحافظتي حضرموت والمهرة

المكلا/أحمد محمد زاهر

بلغ إجمالي المشاريع التي نفذها مشروع الأشغال العامة المنطقة الفرعية حضرموت - المهرة من عام 1997م - 2012م (329) مشروعاً في مجالات الصحة والتربية والتعليم والمياه والزراعة والرصف وغيرها بتكلفة إجمالية (25 مليوناً و942 ألفاً و320 دولاراً).. أوضح ذلك لـ«الثورة» الأخ/المهندس/عبدالرحيم عمر حوري مدير مشروع الأشغال العامة بالمنطقة الفرعية حضرموت/المهرة.. مشيراً إلى أن إجمالي المشاريع المنفذة في محافظة حضرموت بلغ (264) مشروعاً بتكلفة إجمالية (21 مليوناً و039 ألفاً و446 دولاراً) فيما نفذ في محافظة المهرة (65) مشروعاً بكلفة (أربعة ملايين و902 ألف دولار).

مضيفاً: إن إجمالي المشاريع المستلمة ابتدائياً للربع الأخير من العام الماضي 2012م (5) مشاريع بتكلفة 570 ألف دولار منها بناء ثانوية سبأ - روكب مديرية/المكلا وفي مجال المياه خزان المياه منخر مديرية دوعن أما في مجال الصرف الصحي فتم تنفيذ مجاري منطقة رحاب مديرية/دوعن وفي مجال الشئون الاجتماعية تم تنفيذ مركز تدريب وتأهيل الأيتام بالشحر - وفي مجال تحسين المدن تم رصف حافة باسويد بالمكلا.

مشيراً إلى أن إجمالي المشاريع قيد التنفيذ يبلغ (31) مشروعاً بتكلفة إجمالية 8 ملايين و500 ألف دولاراً.. وقال: بلغ إجمالي المشاريع التي تم الإعلان عنها خلال الربع الأول من العام الجاري 2013م (13) مشروعاً بتكلفة (مليون وسبعمائة ألف دولار) كما بلغ إجمالي المشاريع التي تم توقيع عقودها خلال نفس الفترة 9 مشاريع بتكلفة إجمالية (مليون و223 ألف دولار).

8ملايين ريال تكلفة 22 مشروعاً مدراً للدخل بعدن

عدن /سبأ

مول فرع صندوق الصناعات والمنشآت الصغيرة بعدن خلال شهر يوليو المنصرم 22 مشروعا صغيرا مدرا للدخل وبتكلفة اجمالية 8 ملايين و220 الف ريال .

وأوضح مدير فرع الصندوق بعدن عدنان محمد حفيظ لوكالة الانباء اليمنية (سبأ) أن المشاريع الممولة والتي حصلت النساء على 15 مشروعا منها بتكلفة أربعه ملايين و120 ألف ريال، وفرت جميعها 110 فرص عمل توزعت في المجالات الاقتصادية والمهنية والحرفية.

وأكد حفيظ سعي الصندوق خلال النصف الثاني من العام الجاري لإقراض عدد اكبر من الشباب والمحتاجين من محافظات عدن ولحج وأبين.

العطور المزيفة ..الأكثر رواجاً عند محدودي الدخل

تشهد سوق العطورات هذه الأيام إقبالاً ملحوظا من قبل المستهلكين لاقتناء احتياجاتهم من العطورات تزامنا مع قدوم عيد الفطر المبارك.

في حين أكد تجار العطورات أن نسبة العطورات المقلدة في السوق اليمنية تصل إلى 80%، مشيرين إلى أنه يصعب على المستهلك كشف العطور المقلدة، وطالبوا في الوقت نفسه بضرورة تفعيل دور الرقابة لكشف التجاوزات الموجودة في سوق العطور خاصة هذه الأيام.

وأوضح مدير مبيعات في أحد مراكز بيع العطور أن الكثير من مصنعي العطورات المقلدة يعتمدون على تقليد الماركات والمسميات وتغيير مواد العطور الأساسية وهو ما يصعب كشفه من قبل المستهلك العادي.

وأضاف: إن طرق كشف العطورات المقلدة منها أن لون عبوتها يكون فاتحاً، فيما يكون لون الماركة الملصقة على العبوة فاتحا أيضا، وتكون رائحته قوية لحظة رشه فقط وتتلاشى بعد ذلك، حيث تكون نسبة المذيب أكبر وتستمر رائحته لعدة دقائق، هناك بعض أنواع العطور المقلدة تسبب الحساسية في جلد الإنسان نتيجة التركيبات السيئة.

أما بالنسبة للعطورات الأصلية فيكون لون العبوة غامقاً، وعند رش العطر تكون رائحته قوية، بحيث تستمر الرائحة لفترات طويلة، عقب 24 ساعة تبقى آثار الرائحة موجودة في الملابس.

وطالب وزارة الصناعة والتجارة وهيئة المواصفات بالتدخل لكشف ماركات العطور المقلدة، داعيا حماية المستهلك إلى التدخل للكشف عن العطورات المقلدة من ناحية التركيبات الأساسية.

استغلال

من جهة أخرى، ذكر أحد بائعي عطورات مقلدة (فضل عدم ذكر اسمه) أن الموزعين للعطور المقلدة يستغلون الوضع الحالي للتسوق مع قرب حلول كل مناسبة وخصوصاً الأعياد لطرح عينات من العطور المقلدة بأسعار زهيدة لا تتناسب مع شهرة الماركات العالمية خاصة في ظل إقبال المستهلكين على شراء العطورات.

انعدام الثقة

ويضيف: أن انتشار العطور المقلدة والمغشوشة في كل مكان أدى إلى انعدام الثقة لدى المستهلك بأن العطور الأصلية قد باتت عملة نادرة والبحث عنها أشبه بالبحث عن إبرة، مؤكداً أن السوق المحلية تستقبل على مدار الساعة كميات كبيرة من العطور المقلدة والمغشوشة التي يتم ترويجها وتسويقها علناً في المجمعات والمحلات التجارية وعلى الأرصفة أحيانا تحت مظلة من الحرية.

من جانبه، أشار محمد سند (أحد المتسوقين) إلى أن العطور المقلدة تملأ السوق طولا وعرضا وهي منتشرة في كل مكان من السوق كانتشار النار، مشيرا إلى أن العطور الأصلية لم تعد موجودة في السوق إلا في محلات تعد على أصابع اليد الواحدة.

وأوضح سند أنه يحرص على الذهاب إلى محلات العطورات المعروفة لشراء مقتنياته، وأن تكون عطوراته مميزة ومناسبة لعمره وذوقه. وأضاف أن العطورات النسائية الأكثر مبيعا هي لماركات مشهورة محدودة .

ازدهار

وفي جولة لـ "الثورة" في أحد الأسواق الشعبية في وسط العاصمة صنعاء لاحظت ازدهار تجارة العطور المغشوشة، ولاحظت أن أشهر الماركات العالمية التي تباع في المجمعات الكبرى بآلاف الريالات تعرض في هذا السوق بأزهد الأثمان ولا يتجاوز سعرها 700 ريال وقس على ذلك!

يقول محمد الدبعي: إن هذا النوع من المحلات التجارية يوفر خدمة الحصول على عطور وأدوات زينة لأصحاب الدخل المحدود الذين لا تمكنهم دخولهم المحدودة من شراء الماركات العالمية الشهيرة والغالية الثمن، وهم في نفس الوقت بحاجة إلى التطيب، وهو ما يجعلهم يقبلون على هذه الأسواق المتخصصة في بيع العطور الرخيصة وأدوات الزينة»، ويواصل الدبعي قائلا: :مع العلم أن الدراسات والأبحاث تتحدث عن أضرار هذا النوع من العطور فإن الناس لا يهتمون بذلك طالما ظلت هذه الماركات المقلدة تحقق لهم رغبتهم في الحصول على الرائحة الطيبة بأقل الأثمان.

أما سعيد سالم فيقول: إن هذا النوع من العطور منتشر نتيجة الغش التجاري، ولكن الترخيص له لا يعني أنه لا يتسبب في أضرار كبيرة، ولذلك فإنه يوفر للناس بديلا للماركات الغالية التي لا يستطيع الكثيرون شراؤها خاصة مع انخفاض سعرالدولار وارتفاع اليورو.

وهو ما جعل الأسعار ترتفع بشكل زاد من مستوى الإقبال على العطور الرخيصة وأدوات الزينة المقلدة»، ويؤكد المرزوقي أن هذا النوع من التجارة سيظل موجودا طالما ظل الغلاء هو السمة الغالبة في اليمن.