

النساء على رأس القائمة

إزعاج الجيران هواية أم جهل بحقوق الجار؟

الاسرة / عادل بشر

قالت العرب في الأمثال (الجار قبل الدار) وأيضاً (جارك القريب ولا أخوك البعيد) وفي هذا افضلية للجار على الأخر وقبل ذلك هناك الكثير من الاحاديث الشريفة التي اوصى فيها رسول الامة عليه الصلاة والسلام المؤمن بجاره معتبراً وده وبيره من علامات الإيمان .. غير ان البعض وللأسف الشديد يبدو انهم لم يسمعوا بوصايا النبي صلى الله عليه واله وسلم للمسلمين بحقوق الجيران فتجدهم يتعاملون مع جيرانهم وكأنهم اعداء فيسيئون لهم سرا وعلانية وبتلذذون بإزعاجهم ليلاً ونهاراً ويجدون في مضايقة جيرانهم متعة لا بعدها متعة ..

.. انهم جيران السوء الذين يتصرفون السبئية دفعوا بالكثير من الناس الى ترك مساكنهم والانتقال الى سكن اخر والامثلة على ذلك كثيرة.

هواية

ازعاج الجيران لدى بعض الناس يعتبر هواية اكثر من كونه جهلاً بحقوق الجار .. هكذا قال نجيب الحبيشي وهو يصف حالته مع جاره السابق الذي كان سبباً في تركه للمنزل والحي والشارع بأكمله وانتقاله الى سكن اخر بعيداً عن جاره السابق.

يقول الحبيشي: (ليس ازعاج الجيران وأيذاؤهم محصوراً فقط على الاسر غير المتعلمة او الاسر غير الملتزمة دينياً وإنما

هو هواية مرتبطة بالإهمال واللامبالاة لدى الانسان حتى وان كان ذلك الانسان دكتوراً او برفيسوراً او حتى امام جامع) . كان نجيب الحبيشي يسكن في شقة مجاورة لشقة دكتور في إحدى الجامعات الاهلية ومترزوج من استانة تعمل في مدرسة اهلية .. عائلة كهذه شجعت نجيب على استئجار شقة مجاورة لهم فليس هناك افضل من ان يكون لديك جيران بهذا المستوى من التعليم. يقول نجيب: ((لم ترض سوى ايام قليلة على استئجارنا هذه الشقة حتى علمنا حقيقة من جاورناهم فقد كانوا يتسامرون حتى قبيل الفجر تاركين صوت التلفزيون عاليادون وضع اعتبار للجيران واكثر من ذلك هوس رب البيت بلعبة كرة القدم التي كان يظل يسهر على مشاهدتها وحين يسجل فريقه المفضل هدفاً يصبح جارنا الدكتور الجامعي بأعلى صوته وكأنه في ملعب وليس في منزل يسكن بجواره اناس من حقه ان يناموا بهدوء).

تلصص

اضافة الى ما سبق هناك من الجيران من يعجبه التلصص على جاره ومعرفة كل كبيرة وصغيرة تحدث في منزل جارهم ونقلها الى الاخرين مع زيادة معلومات كاذبة من تأليف



بعض مقتنيات الجيران الامر الذي يتسبب في ازعاج الجيران لدرجة لا توصف ويكون خيارهم الوحيد هو الرحيل.

نقص في الشخصية

لاخصائي علم النفس في هذا الجانب رأي مهم جدا حيث يرى ابراهيم الكبسي اخصائي علم نفس ان الشخص المزعج لجيرانه هو انسان يفتقد لأساسيات التعامل الانساني مع الاخرين وهو انسان سيء بطبعه ولا يؤمن شره على احد حتى على أفراد عائلته فالجار هو اقرب الناس اليك بحكم السكن وقد قالت العرب (من اعلم بحالك ربك وجارك) .. دليل على عمق العلاقات بين الجيران وقربها لدرجة انك تكون على علم بكل احوال جارك والعكس كذلك وفي هذا لايدان تكون الجيران مع بعضهم صداقات تبني على الود والاحترام والاخلاص في صون الاسرار وعدم البوح بها. ويضيف اخصائي علم النفس قائلا: (اذا لم تستطع ان تكون صداقات مع جارك فليس بالضرورة ان يكون الجار هو عدوك فربما يأتي يوم وتحتاجه فيكون هو سندك وكاتم اسرارك).

ويرى الاستاذ ابراهيم الكبسي ان الشخص المؤذي لجاره يعاني من نقص في الشخصية ويزداد شعوره بهذا النقص اذا كان جاره

افضل حالا منه ماديا او معنويا فيعمل جاهدا على اذاء جاره لينتقم للنقص الذي يشعر به ويشفي الحقد الذي بداخله على الاخرين.

ويرجع كل ذلك الى التنشئة في الصغر فالاطفال حين يكبرون على العشوائية وعدم تعليمهم اداب واخلاق التعامل مع الاخرين يجعلهم فريسة سهلة لمرض اسمه الاساءة للاخرين حتى وان كان الاخرون من ذات الاسرة او العائلة.

البعد عن الدين

اما علماء الدين ومشائخ العلم فيرون ان البعد عن الدين وتعاليمه اكثر الاسباب في الاساءة للجيران وتفكيك علاقات الشخص بجيرانه وتحولها من ود واحترام وتعاطف وتراحم الى كره وبغض وعداوة وفي هذا يقول حسن الشريف امام جامع الهدى (ان الاحسان الى الجار من علامات الايمان والاساءة للجار والحاق الاذى به من علامات نقص الايمان لقول النبي صلى الله عليه واله وسلم من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم جاره، وقوله صلى الله عليه وسلم والله لا يؤمن والله لا يؤمن والله لا يؤمن قبي من يارسول الله قال الذي لا يؤمن جاره بوائقه).

وقد أمر الله سبحانه وتعالى عباده بالجار في القرآن الكريم فقال: (واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئا وبالوالدين احسانا وبذي القربى واليتامى والمساكين والجار ذي القربى والجار الجنب والصاحب بالجنب وابن السبيل وما ملكت ايمانكم ان الله لا يحب من كان مختارا فخورا).. وكف الاذى هو من دلائل الايمان لقوله صلى الله عليه وسلم من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يؤذ جاره..

صبر على الاذى

ويرى الشيخ حسن الشريف ان المسلم اذا وقع عليه من جاره اذى فالواجب عليه ان يصبر ويحتمل اذى جاره مع الدعاء له بالهداية والصلاح ونصيحته باللطف اذا امكن مع تذكره بحق الجار وترغيبه بكف الاذى وتقديم الاحسان وعدم معاملته بالمثل لان المعاملة بالمثل تفتح الطريق لتفكك المجتمع وتدميره.

واذا لم يجد كل ذلك نفعا فيمكن الاستعانة بأحد مشائخ العلم او احد العقلاء والتدخل بين الجارين وتذكير السيء منهم بحق الجار على جاره والصلح فيما بينهما

عائشة الطويلي

جملة تتكرر مع بداية كل عام دراسي وحتى نهايته...! لكن يا ترى هل تصدق في قولنا ؟ وهل بإمكاننا ترجمة الأقوال إلى أفعال دون أي معوقات ؟؟

نادرا ما يتوفر ذلك الأمل عند القليل من أصحاب الضمائر الحية من مدرسين ومدرسات , من يحتويهم جدار ذلك المكان " المدرسة " إنه يكاد يفشل دائما في عقد مصالحة جادة بين أوراقها المتقلبة وبين روح إنسان كلت وملت تلك التقلبات والعواصف والأهات !!!..

ذلك أنها روح إنسان تميل للهدوء والسكون والراحة وتبغض جميع الضغوطات النفسية والتماذي والإلتواءات, وهي بذلك تتمنى رغم قسوة الظروف - أن تهزم تلك المعوقات التي تتكرر عند بداية كل فصل دراسي, فمنذ اليوم الأول وجدول الحصص في حالة تصاعدية وتنازلية تتوه بين أحرفه المنقاطعة, ناهيك عن تعدد الاختصاصات وتداخلها مع بعضها البعض.....

إذ أن المعلمة لا تقوى على تدريس أكثر من تخصص ولا تقوم حتى بتدريس مادة واحدة , بل لابد لها من تجاوز كل الاختصاصات فلا يهم قدر الكفاءة أو سعة الاستطاعة من قبل المعلمة, المهم هو توزيع المواد جميعها على المدرسين وتلقينها للطلاب وسكب محتوياتها, على الرغم عدم التأكد من صحة تلك المحتويات , فلا بد من سد الحاجة وملئ أماكن الفراغ.....!!!!

هذا جانب من الهم وهناك جوانب أخرى أكثر تعقيدا, فعدد الطلاب المتزايد يعيق المعلم أثناء عملية الشرح فلا تقويم ولا ضبط حتى نهاية الحصّة , وكأنة دخل معركة أفقدته وعيه وقواه وخرج منها يتخبط في الطريق متحول إلى جثة هامدة , ناهيك عن انقطاع الأبحال الصوتية بالكامل....

كل هذه المشاهد يتحملها المعلم بمفرده ولا يدري متى سيخلص في عمله ؟؟؟؟ طالما تلك الظروف مستمرة ولا وجه لتحسينها , إلا أن الأمل يظل معقودا بالثبات والصبر والمجاهدة ...

فلهم كل التقدير وكل الامتنان والاحترام لأولئك الأوفياء الذين لم تتن عزيمتهم تلك المعوقات فلا تزال أرواحهم تجدد النوايا كل يوم بأنه لابد من الإخلاص ولا بد من الإلتقان

سعادة المرء في السراء إن رجحت

والعدل أن يتساوى الهم والجدل