

(2-1)

رغم مخاصرة البحر ومراتب الجمال

الحديدة.. العيش قسراً وسط زحف المخلفات



أسوأ ما يكسر خاطر المرء هو تحطم الصور الفاتنة لأساطير الحواضر الجميلة التي عاشها بعشق عنيف، ووجدان صادق، ليشكل تحطمها بعداً ذهبياً للأحلام الاستثنائية المشنوقة على باب التمني. حاصرته هذه الفكرة القاسية دون رحمة، وأنا أحاول أسد أنفي جراء الروائح الكريهة التي تنبعث من أمام ميناء الصيد الذي يغسل سافية قدميه في البحر، ورفق وجهه وحل الأدران، كانت يدي الشمال على أنفي، بينما يُمنأى تتحسس عدسة الكاميرا بخوف للالتقاط أول صورة عن مأساة المدينة اللصيقة بهجس قصائد مندمر، لتتوقف نوافير الشجن على روائح ووجع ذلك الوضع الرث، لحظتها باحت الحديدة إن مأساتها ليست محصورة في المجاري، بل اجتمع طوفان المياه العادمة، وكثبان الزباله والمخلفات المتحركة كرمال السهل الساحلي حين تُثور قسوة الجفاف.

وضع الحديدة اليوم، طغف من المجاري، وجروح من الزباله في كل اتجاه، من هذه النافذة سلطت صحيفة الثورة ضوء مهمتها الخاصة على واقع النظافة، مظهراً.. في سد أفق الجمال، ومضموناً.. في معاناة المواطن وتردي الخدمات العامة، وزيادة طغح المجاري طبقاً من ألم التراكم النت.. إلى سطور الحلقة الأولى من تحقيق النظافة.

نشطة يرفقها الجمال على حضرة الموج وهدير البواخر وحفل النوارس إلى عالم التجارة والاقتصاد والرفق بحياة البشر والشجر.

المفارقة الأشد إبلاماً في مسار تدني مستوى النظافة في محافظة الحديدة التي يشكل سكانها نحو 11-13% من سكان الجمهورية اليمنية - حسب تعداد 2004 م - إن غياب القانون فرغ الإدارة بكل معانيها من مضامينها البرجماتية اللصيقة دائماً، بنتائج محمودة الإنجازات على المظهر العام في كل مدن العالم، وبهذا الغياب غطلت مسؤوليات عامل النظافة ما ساهم في خدش وجه المظهر العام، للحديدة فتحوّلت من مدينة مقيم بالحركة التجارية الاستثنائية في الخارطة اليمنية، إلى بيئة طاردة لرؤوس الأموال وإلى السياحة البحرية والشاطئية وإلى كل مظاهر الترفيه المدني.

تحقيق /محمد محمد إبراهيم خديجة بورجي

>> لا مبالغة في تلك التوطئة فذاكرة الطفولة اختزنت للحديدة أبهى صور الجمال للمدينة الساحلية، حيث كانت أولى زيارتي لها ومعالمها في العام 1995 م، حيث كنت طالبا في الأول الإعدادي، إذ قمنا برحلة مدرسية. لقد كانت الحديدة حينها حلة من دهشة المدن الشاطئية، ولوحة رسمتها زرقة البحر وخضرة الجزر الوسطية وبهجة البياض الذي يُعمم المباني الواثبة على امتداد ساحل الكرنيش. وملتقى الحفل الدائم.

قد يكون صفو ذاكرتي الطفولية وروحي القروية جزءاً من تكوين هذه الصورة الذهنية عن مدينة الحديدة جمالا ومعماراً ونظافة في ذلك الزمن النقي من الحياة المدرسية، لكن ما شاهدت أس من مفارقات مؤلمة، لم يكن ليخطر على بالي إنني سأبصر في كل اتجاه فتصده بحيرات المجاري وأكوام الزباله البشعة، ومظهر المنازل المتهالكة، وكما لو أنني أدخل أكثر الأسواق الشعبية عشوائية وتراكما لمخلفات المتاجر والمواشي وكربيات الورش المتهالكة. يؤسفني التسليم بأن الصورة الذهنية التي ارتسمت في تلك الزيارة التسعينيه، عبارة عن أساس واقعي لأسطورة، تحطمت بقسوة بالغة، لحظة دخولنا حي "غليل والحوك العليا والسفلى" حيث شاهدت أكياس البلاستيك والخردوات والمعلبات البلاستيكية والمعدنية تختلط بمياه المجاري مُشكلة بيئة لأكثر أنواع البعوض فتكا بالإنسان، ومنبعثاً لأكثر الروائح العادمة كراهية وبتانة، وبهذه الصور غادرت ذاكرتي أجمل صورة ذهنية ارتسمت للحديدة، لأطل فجأة على هوة زمنية مخيفة بين 1995 م و 2013 م وعلى صور ذهنية بهتت الواها فحالت نهدة تندب الماضي، وتلعن الحاضر، وتشجع المستقبل، مع الإبقاء على خيط الأمل بأن تصبح الحديدة حاضرة نظيفة، ومحطة فارهة في خصر البحر الأحمر، ومدينة

مشاهد مؤلمة:

تطل على الشاطئ فترتدي حدادك المؤلم على مدينة أحرمتها البشر من الاغتسال في البحر من أدرانهم

الحلم بمدن حضرية راقية وبمخططات عالمية في مساحات واسعة، هي من أبرز المكتبات في محافظة الحديدة، لكن ذلك يحتاج إلى إرادة سياسية ونمط قيادي ابتكاري، وإدارة بمواصفات دولية لا تخض لمعايير المحسوبيات والوساطات والنفوذ السلبي والاحتكاري، كل هذه العوامل متى توفرت ستكون هي قاعدة المكتبات العريضة لإقامة مدن مميزة تقترب من واقع المدن الساحلية في دول الجوار على الأقل.

لكن الحاصل والمشاهدات التي لاحظناها في تجوالنا إن مخططات اتسعت شمالاً وجنوباً وشرقاً في محافظة الحديدة لكنها سرعان ما تحولت إلى خلاء تتصعب فيها نفايات وصارت مقالب تحتاج إلى مشاريع نظافة تقصم كاهل المحافظة، خصوصاً على خط التسعين ومخططات 7 (يوليو، وعلى خط المطار خصوصاً ما قبل وما بعد دائري الديرهمي أكبر دائري في الجمهورية اليمنية. وما يحاذي الشريط الساحلي جنوب غرب المدينة حيث تتجمع مخلفات القوارب المتهالكة، ناهيك عن مساحات لمشاريع متعثرة تحولت بفعل الإهمال إلى محارق

واقع كارثي

هذه ملاحظات ومشاهدات تعكس صور التشويه التي طالت المظهر العام بصافة عامة لكن التوقف لحظات مع أحد أبناء الحديدة يدك ببساطة إلى مفصل الواقع الكارثي التي تعيشه هذه المدينة المنكوبة، حسب توصيف الدكتورة حنان بامشموس /مسؤول إعلامي بمؤسسة بنات الحديدة.. حيث أكدت أن عروس البحر الأحمر أصبحت تعيش كارثة بيئية فكثير من الأمراض

في "غليل والحوك العليا والسفلى" اختلقت المجاري بالمخلفات فصارت مستنقعا يهدد الحياة ويهجّر الساكنين

بدأت تنتشر كلما زاد طغح المجاري والقمامات في بيئة نشطة للكثير من أنواعها كالملاريا والتيفويد وغيرها. وقالت بامشموس: للأسف الوعي البيئي لدينا غير موجود خاصة ربات البيوت تخرج الزباله أمام البيت دون كيس مما يجعل القطط تعبت بها ويتجمع الذباب والذي ينشر الأمراض وحيث بدأت تنشر حمى الضنك بشكل كبير والملاريا رجعت حيث أن المفروض أننا تخلصنا من الملاريا لكنها رجعت بشكل أكبر وفي فترات كان مكتب الصحة يرش حالياً هذا الظاهرة لم تعد موجودة وللأسف البنية التحتية للصرف الصحي غلط إلى جانب ليس هناك وعي بيئي عند الناس وحررق المخلفات في وسط المساكن يزيد الطين بلة وهي مضره للصحة نتمنى أن

بدأت تنتشر كلما زاد طغح المجاري والقمامات في بيئة نشطة للكثير من أنواعها كالملاريا والتيفويد وغيرها. وقالت بامشموس: للأسف الوعي البيئي لدينا غير موجود خاصة ربات البيوت تخرج الزباله أمام البيت دون كيس مما يجعل القطط تعبت بها ويتجمع الذباب والذي ينشر الأمراض وحيث بدأت تنشر حمى الضنك بشكل كبير والملاريا رجعت حيث أن المفروض أننا تخلصنا من الملاريا لكنها رجعت بشكل أكبر وفي فترات كان مكتب الصحة يرش حالياً هذا الظاهرة لم تعد موجودة وللأسف البنية التحتية للصرف الصحي غلط إلى جانب ليس هناك وعي بيئي عند الناس وحررق المخلفات في وسط المساكن يزيد الطين بلة وهي مضره للصحة نتمنى أن

بدأت تنتشر كلما زاد طغح المجاري والقمامات في بيئة نشطة للكثير من أنواعها كالملاريا والتيفويد وغيرها. وقالت بامشموس: للأسف الوعي البيئي لدينا غير موجود خاصة ربات البيوت تخرج الزباله أمام البيت دون كيس مما يجعل القطط تعبت بها ويتجمع الذباب والذي ينشر الأمراض وحيث بدأت تنشر حمى الضنك بشكل كبير والملاريا رجعت حيث أن المفروض أننا تخلصنا من الملاريا لكنها رجعت بشكل أكبر وفي فترات كان مكتب الصحة يرش حالياً هذا الظاهرة لم تعد موجودة وللأسف البنية التحتية للصرف الصحي غلط إلى جانب ليس هناك وعي بيئي عند الناس وحررق المخلفات في وسط المساكن يزيد الطين بلة وهي مضره للصحة نتمنى أن

باب مشرف والمطرق تجارة عريقة في محشر المخلفات وبشر ألفوا التعايش في حضرة اليأس

بصيح لدينا وعي بيئي ويجب أن نفهم أن الشارع هو بيتي مثل ما أريده نظيف يجب أن يكون شرعي نظيفاً.

تقييم صحي

النظافة هي الهم الشاغل للمواطن والمعنين في المحافظة والنظافة في المحافظة أصبحت شبه معدومة مما تؤثر على انتشار الفيروسات والأوبئة، هذا ما لفت إليه مدير المركز الوطني للصحة العامة بالحديدة الدكتور خالد العيسى مؤكداً أن حمى الضنك وفيروس الوادي المتصدع و الإسهال وغيرها من الفيروسات، تعد أبرز هذه الأوبئة الفتاكة التي تؤدي إلى تدني مستوى الصحة في المحافظة وارتفاع مستوى

إصابة القاطنين وأهم هذا الفتات هم الأطفال حيث تشكل الإصابة إلى 70% إجمالي من يصابوا بهذه الامراض.

وأوضح الدكتور العيسى: إن العامل الأساسي في ارتفاع الإصابة بالأوبئة تراكم القمامة وطغح المجاري أصبح يساعد ويؤدي إلى تربه خصبه لنمو هذا الفيروسات وتوالد الحشرات وأصبحنا نعانى من الأوبئة في المحافظة بشكل يومي وليس كما كان في السابق كانت الأوبئة موسمية كما إن نزول الأمطار خلال تلك الفترة زاد الطين بل وتفشي الكثير من الأمراض ونحن لا نعلم المسؤوليه لجهة معينة بل يجب تكاتف جهود الجميع فالمواطن له دور والجهات المعنية لها دور واعتقد اذا تم التعاون بين المواطن والجهات المعنية سيكون الحال أفضل من هذا ونتمنى من الله أن يلفظ بنا وعلى الجهات المعنية أن تعي خطورة الوضع الحالي للنظافة وعلى المواطن أن يلتزم بقواعد النظافة والسعي لتوفير بيئة مناسبة للعيش في المحافظة.

الحلقة القادمة

تبقى الغوص في واقع معاناة المواطن جراء تدني مستوى النظافة، وواقع عامل النظافة كجزء من منظومة المهمة العامة والخدمية للنظافة والتحسين الحضري للمدينة ودور المجلس المحلي كهيئة سلطوية لها دور الرقابة والحسم في هذه المشاكل، هذا ما سنتناقشه في الحلقة القادمة.



أرضية مشروع المدينة الطبية محرقة للفحم



مخططات مشاريع تتحول إلى مقالب قمامة