



بعد إطلاق المركز الاقليمي للتراث حملة عاجلة لإنقاذها

زيد.. تستعيد أمل العودة إلى الخارطة التاريخية للتراث الإنساني

يزداد الوضع سوءاً في مدينة زيد التاريخية خاصة بعد حادثة الأمطار الأخيرة التي عملت على تدمير ما يقارب 52 (بيتاً في هذه المدينة المنكوبة منذ أكثر من اثني عشر عاماً، بفعل الدولة أولاً وأهلها في المقام الثاني فهذه المدينة التي يصفها الكثير من المختصين بالتراث من داخل اليمن وخارجه بأنها جوهرة من جواهر التاريخ اليمن على امتداد العصور والازمنة، لكنها وبفعل الإهمال واللامبالاة وقعت ضحية للعبث والاعتداء من قبل «مالكوها» الذين لم يجدوا من ينهاتهم عن هذا العبث فوصلت الأوضاع إلى ما هي عليها الآن، وكنا نتوقع أن يتم من الدورة الـ38 لمجلس التراث العالمي الذي عقد في منتصف يونيو بكمبوديا أن يتم الإعلان عن شطب زيد نهائياً من قائمة التراث العالمي، ولكن والحمد لله تم منحها مهلة إضافية أخرى، وقد يكون للتحركات التي قامت بها وزارة الثقافة والهيئة العامة للمحافظة على المدن التاريخية دور في المهلة الأخيرة.

وأكد الأخ الوزير أن المنازل التي تدمرت جراء الأمطار كان سببها البناء العشوائي وسد المنافذ وتضييق الشوارع ومجاري السيول فالمدينة التي حافظت على نفسها "1000 عام تواجه الآن حملة شرسة لتدميرها من بضع سنين.

وقال وزير الثقافة: رئيس الجمهورية الأخ عبدربه منصور هادي وجه كل المرافق والمؤسسات للتعاون من أجل الحفاظ على المدينة وكذلك اتخذ مجلس الوزراء حزمة من القرارات من أجل إزالة التشوهات التي لحقت بزيد ولكن نظراً للنقص الكبير في امکانيات المادية والفنية لإزالة الأوضاع كما هي بل وتزداد سوءاً، ومن أجل ذلك ذهبنا إلى الدورة الـ38 لمجلس لجنة التراث العالمي وهناك التقينا عدداً من المهتمين بالمدينة ومنهم الدكتور منير بو شناف مستشار اليونسكو ومؤسس ومدير المركز الإقليمي للتراث في البحرين الذي أسس تحت إشراف الشخبة في آل خليفة ووزارة الثقافة من دولة البحرين الشقيقة ويضع لإدارة اليونسكو.

وكانت قرارات اجتماع الدورة الـ38 (تدعو إلى ضرورة توفير الدعم الفني والمادي لزيد، ولذلك ذهبنا إلى البحرين والتقينا المسؤولين على المركز الثقافي في البحرين الذي انشئ مؤخراً تعلن عن تبنيها خطة عاجلة لإنقاذ المدينة خلال زيارة الدكتور عبدالله عوبل وزير الثقافة للمركز في البحرين والتقاء بالشخبة في آل خليفة وزير الثقافة البحرينية، فما هي الخطوات العملية لتنفيذ هذه الخطة العاجلة وما هو دور الحكومة اليمنية والجهات اليمنية المعنية من هذه الخطة؟؟؟ اسئلة نبحت اجاباتها مع الأخ وزير الثقافة والمسؤولين من الهيئة العامة للمحافظة على المدن التاريخية.

تخريب في بضع سنين

بداية يتحدث الدكتور عبدالله عوبل وزير الثقافة عن وضع المدينة ووصفه بالبائس جدا فالنشوهات طالت معظم مبانيها وأسواقها ولم تسلم حتى الشوارع والأزقة من اعتداء وعبث العابثين.



فقد تعودنا أن يبحث البعض عن المصلحة والاستفادة المادية فإذا ما اكتشف الأشقاء البحرينيون ذلك حتما سينسحبون من هذه الحملة وزيد ستفقد مكانها في قائمة التراث العالمي وفي الحضارة الإنسانية بشكل عام. وأكدت أن هذه الحملة هي آخر فرصة للمدينة التي تعاني وضعاً حرجاً جداً وربما لا زالت في القائمة بسبب الجهود التي بذلتها وزارة الثقافة ممثلة بالأخ الدكتور عبدالله عوبل وزير الثقافة وكذلك جهود قيادة الهيئة العامة للمحافظة على المدن التاريخية فقد قاموا بخطوات مميزة لتجنب المدينة الخروج من القائمة وهامي الفرصة تأتي على طبق من ذهب فينبغي استغلالها لإخراج المدينة من عتق الزحاجة التي وضعت فيها وعلى أصحاب زيد أن يعلموا ويفهموا أن هذه مدينتهم كنز حضاري عظيم سترد عليهم الكثير من الأموال إذا ما حافظوا عليها ونشطت السياحة في اليمن.

ويقول المهندس نبيل منصر مستشار وزير الثقافة للمدن التاريخية والمنسق الوطني للتراث العالمي أن الدعم البحريني عبر المركز الاقليمي للتراث يمكن أن يساهم في انتشال زيد من الوضع السيئ التي وضعت فيه فاللجنة الفنية التي تستل من مركز التراث الاقليمي تستعمل على اعداد تقرير يتضمن تقييم الأوضاع في المدينة وبرز ما تحتاج اليه وكذا ما تم تنفيذه للحفاظ على المدينة وبرز أوجه التقدم والاختلاف فيما مضى . مؤكداً أن الدعم سيبدأ بعدها باختبار مشروع ريادي واحد للقيام بأعمال ترميم وصيانة

د/عوبل : لابد من خلق أجواء مناسبة لعمل اللجنة الفنية الاقليمية وإيقاف أي استحداثات جديدة

جحاف تخشى أن يعرقل المتنفذون الحملة وتعتبرها آخر فرصة للمدينة

منصر : لا ينبغي ان تؤمل على الدعم الخارجي لانقاذ المدينة وعلينا اخلاص النوايا والعمل الجاد للحفاظ على زيد

جهود مشكورة لتفادي شطب المدينة

وتقول الأخت أمة الرزاق جحاف القائم بأعمال وكيل الهيئة العامة للمحافظة على المدن التاريخية إن الموقف الأخير لدولة البحرين أعاد بعض الأمل والتفاؤل بإمكانية أن نعمل شيئاً من أجل الإبقاء على مدينة زيد ضمن قائمة التراث العالمي وإعادة المدينة إلى وجهها المشرق ولكن يبقى الخوف من الجحافل اليمنى أو الجهات المعنية هنا في اليمن هل هم فعلاً على قدر من المسؤولية هل بإمكاننا هنا أن نوفر عوامل النجاح لهذه الحملة وتوفير الكفاءات المناسبة والمتخصصة لهذا العمل والابتعاد عن العشوائية والمرضاة لبعض الأشخاص. وأبدت خشبيتها من المتنفذين الذين كان لهم الدور الأساسي والكبير فيما آلت إليه الأوضاع في هذه المدينة من أن يعملوا على إزالتها من الجهود الدولية كونهم لا يزالون موجودين في السلطة وأصحاب قرار وأصحاب نفوذ سواء كانوا من المتنفذين في السلطة المحلية بالمدينة أو المتصلحين من الجهات الأخرى وزارة الثقافة أو المجلس المحلي للمحافظة أو حتى الهيئة العامة للمحافظة على المدن التاريخية. وأضافت: ينبغي أن تعمل الحكومة بكافة وزاراتها ومؤسساتها وعلى رأسهم وزارة الثقافة وهيئة الحفاظ على المدن على تسهيل عمل لجان المركز الإقليمي وتوفير المناخ الملائم لإنجاح عملهم فإذا وجد المسؤولون البحرينيون أن الجانب اليمني غير متحمس وغير متعاون

الإقليمي الشخبة في آل خليفة والدكتور منير بوشناف واتفقنا على تشكيل لجنة فنية من المركز تأتي إلى اليمن وتلتقي بالمسؤولين وتزور زيد في النصف الثاني من سبتمبر الجاري وتعمل هذه اللجنة دراسة احتياجات وأولويات البدء في تنفيذ خطة إنقاذ عاجلة للمدينة يتولى المركز الأشراف عليها وتمويلها حيث من المحتمل أن يبدأ التنفيذ خلال شهر أكتوبر أو شهر نوفمبر المقبلين، وسيتعامل المركز الإقليمي مباشرة مع زيد وحتى مع الشركات أو المقاولين والمختصين بعملية الترميم سواء يأتون بخبراء في الترميم من خارج اليمن أو من الأساطية .. التقليديين في اليمن..

تقرير يضع النقاط على الحروف

وعن حجم الدعم يؤكد الأخ الوزير أن وزارته لم تطلب دعماً من المركز الإقليمي ولكن المركز والقيامين عليه يدركون الوضع الذي تعيشه اليمن وانعكاساته على المدينة ولهذا اطلقوا الخطة وتكفلوا بالدعم وهذا الدعم سيكون أساساً دعماً فنياً مادياً وسوف يحدد التقرير الذي سترفعه اللجنة الفنية التي ستأتي من المركز أوجه الدعم وكيفية وما الذي يمكن أن يقدمه المركز على ضوء ذلك التقرير الذي سيتم إعطاء وزارة الثقافة نسخته منه. وأضاف (عوبل) إن عملية إعادة الترميم وبمفهوم المواد التقليدية ليست بالعملية العادية مثلاً سوف يقوم المختصون بدراسة الطوب المناسب والياحور. ومن أين يتم توفيره مثلاً قد يعملون على إنشاء مصنع لهذا النوع من الياحور أو أن هناك طرقاً أخرى كذلك المواد الخام من أين يمكن توفيرها كل ذلك لا بد وأن توضحها اللجنة الفنية في تقريرها الذي سيرفع.

الحملة ضمن موازنة الثقافة

وعن دور الحكومة اليمنية بشكل عام ووزارته بشكل خاص من هذه الخطة أوضح أنه لا بد وأن يكون للحكومة والوزارة دور في هذه الحملة ويقومون على توفير موارد تصاف إلى ما ستقدم البحرين ولهذا وضعت الوزارة ضمن موازنتها الدعم الذي ستشارك فيه بالحملة والموازنة الآن يتم مناقشتها وإن شاء الله يتم إقرارها. وعبر الأخ الوزير عن خشيتة من أن يتم استحداث مخالفات جديدة أثناء أو بعد وجود اللجنة الفنية للمركز في زيد لأن التقارير قد يكون من غير صالح المدينة، فإذا ما جاءت اللجنة مرة أخرى وتفاجأت بوجود مخالفات لم تحصرها في زيارتها الأولى قد يسبب إحباطاً للجنة والمركز الإقليمي بشكل عام. مشيراً إلى أنه لا توجد تعويضات لأي شخص فقط لوظ من مشاريع سابقة بأن البعض يقوم بالاعتداء على شوارع من أجل الحصول على تعويضات وهنا يؤكد الوزير قائلاً: لا توجد تعويضات والمركز الإقليمي للتراث سيعمل فقط على إصلاح ما خرب في هذه المدينة. وشدد على ضرورة أن يتم إيقاف المخالفات والاستحداثات في المدينة وهناك توجيهات من فخامة رئيس الجمهورية ووزير الداخلية والنيابة العامة والمحكمة ومدير عام مديرية زيد وكل الجهات التي لها علاقة بالضبط إلى منع أي استحداث في المدينة والعمل على تنفيذ قانون الحفاظ على المدن التاريخية داخياً السلطة المحلية بالمحافظة أن يكونوا عند المسؤولية للمقا على عقابهم.