

## ما أشبه الليلة بالبارحة

\* من ينظر إلى واقعنا العربي الممزق والمهترئ اليوم ومنذ فاجعة حرب الخليج عام 1990م على الأثر عقب الخطأ الفادح الذي ارتكبه الراحل صدام حسين بالتأكد ستعود به الذاكرة إلى عصر الانحطاط العربي المريع الذي بلغ ذروته بعد فترة من بداية الحقبة التاريخية المأساوية التي عاشتها الأمة العربية والإسلامية وأقصده العصر العباسي الثاني بدءاً من عهد الخليفة المستعصم وما تلاه من حكم خلفاء التزل والضعف والميوعة إن جاز التعبير.

\* بداية الكوارث كانت في عهد المستعصم الذي اشتهر بممارسة هواية غريبة وهي تربية الحمام وإضاعة معظم وقته ووقت الأمة باللعب معها ليس في منزله الخاص ولكن في ديوان الحكم ومقر الخلافة وكان يحرص أحياناً الاستجابة لوزرائه وقادة جيشه إذا دخلوا عليه أثناء ممارسة تلك الهواية حتى لو كان دخولهم عليه أثناء ممارسة تلك الهواية حتى لو كان دخولهم عليه لأمر هامه تتعلق بأمن الأمة وسلامة حدودها وكان الشيء الأهم عنده هو كيفية اكتشاف خزائن بيت مال المسلمين بالأموال الطائلة والتي كانت فعلا قد

كان أحد قرارات المستعصم وأخطرها

ضمن سياسة الطمع وحب المال قد

أدى إلى تقويض حكمه وسقوط دولته

وإهانة كرامته وكرامته أسرته وفقدان

حياته بأذلال غير مسبوق



جمال عبد الحميد  
عبدالمغني

عجزت الخزانة عن استيعابها طبعاً لأنه كان يعتبرها ملكه ويعتبر أن ما يفيض عن الإنفاق السنوي هو حلالا دلالا له وكذلك كان يحرص على الاستماع والإصغاء لأي نصائح من مستشاريه إذا كانت ستصب في مصلحة ترشيد الإنفاق أو تخفيفه بغض النظر عن النتيجة الحتمية لهذا الترشيح حتى لو تعلق الأمر بمخاطر متوقعة لعملية الترشيح.

\* وكان أحد قرارات المستعصم وأخطرها ضمن سياسة الطمع وحب المال قد أدى

(2-1)

تقليص جيش الخلافة من 100.000 مقاتل إلى 10.000 مقاتل وعندما عارض رجال الدولة المخلصين وفي مقدمتهم قبايل الجيش مجاهد الدين فكرة التقليص معللين رأيهم بأن خطر التناثر ما زال قائماً بعد أن صرف هولاءو النظر عن غزو أوروبا رد عليهم الخليفة كم يبلغ عدد جيش التناثر فقالوا له 10.000 أو تزيدون قليلا ولكنهم على أعلى درجة من التدريب ويمتلكون أسلحة لا يمتلكها جيش الخلافة فرد عليهم بإنفاذ قرار التقليص بعد أن حسب هو وابن العلقمي المال الذي سيوفرونه وحدث ما حدث واجتاح التناثر بقيادة هولاءو كل المعازل العربية في الطريق إلى بغداد وكان العلما وأنصاف الرجال أمثال الخائن أبن العلقمي يستقبلون هولاءو ويقدمون له الولاء والطاعة ويلتزمون بدفع الجزية التي يحددها مقابل أن يبقينهم في كراسيهم بل ويقدمون له أي عدد من جنودهم لمساعدته على غزو مقر الخلافة الإسلامية بغداد ومضى هولاءو بحساسة العرب والمسلمين الخونة نحو بغداد.. وللحديث بقية.

## وجهة

## مطر

أحمد غراب

## 5 نظريات للأزمة اليمنية

وعودهم والتزاماتهم ، الرئيس عبدربه منصور هادي دعا الدول والمنظمات المانحة إلى الوفاء بالتعهدات التي أعلنتها في اجتماع أصدقاء اليمن الذي عُقد في شهر سبتمبر من العام الماضي 2012م.

نظرية "يمن ديون" :

ارتفاع مديونية اليمن الخارجية ولجوء الحكومة للقروض لتغطية عجز الميزانية وارتفاع مديونية اليمن الداخلية سواء للحكومة أو للشعب على مستوى الكهرباء فقط وزير الكهرباء يقول إن إجمالي مديونية مؤسسة الكهرباء على المشتركين قد ارتفعت إلى قرابة 80 مليار ريال منها 39 مليارات على الأهالي و40 مليارات على الحكومة.

نظرية

نظرية "يامحارج الاخجف اذواف" : مع زيادة الاعباء المالية وتأسيس صناديق جديدة وتحمل التزامات مادية أكثر وتراجع عائدات النفط بسبب الاعتداءات المتكررة عليه ، واستمرار وتيرة الفلتان الأمني وما يترتب عليها من آثار والمخاوف على التسوية السياسية من الانهيار والحروب الصغيرة والفضوح الخلاقة كل ذلك من شأنه ان يؤدي إلى انهيار اقتصادي شامل مالم يع الجميع مسؤوليتهم الوطنية والتاريخية في انقاذ البلد وإيقاف زيفه جراء الاعتداءات والفلتانات والاختلافات.

انكروا الله وعطروا قلوبكم بالصلاة على النبي

Ghurab77@gmail.com

## من السبت إلى السبت

## الذين كتبوا عن اليمن



أحمد إسماعيل الأكو

والدكتور محمد معروف الدواليبي في دراسات الدواليبي تاريخية وأما الذين كتبوا عن اليمن من اليمنيين فعددهم كثير لكن نذكر منهم يحيى بن الحسين بن القاسم في كتابه أبناء الزمن وحسين أحمد العرشي في بلوغ المرام ، وعبدالواسع الواسعي في تاريخ اليمن ، ومحمد علي الأهل في نثر الدر ، وعبدالرحمن بن علي الدبيع في قرة العيون وأبو عمارة محمد عبدالله اليمني في تاريخ اليمن ، ومحمد هاشم ، وصلاح بن بكر اليافعي ، وأحمد عبداللہ الجنداري ، وعيسى لطف الله بن المطهر وحسين بن علي الويسي في اليمن الكبر ومحمد بن علي الأكو في عدد من المؤلفات عن اليمن قديما وحديثا وعبدالله بن أحمد النور في اليمن الحضارة الكبرى ، وعبدالله بن عبدالوهاب المجاهد الشماحي في عدد من المؤلفات عن اليمن قديما وحديثا ، وأحمد حسين شرف الدين في كتابه اليمن عبر التاريخ وعبدالله البردوني ، وأحمد محمد علي الشامي ، ومظهر بن علي بن يحيى الأرياني في كتابه تاريخ اليمن وزيد بن علي عنان ، ومحمد يحيى الحداد ، وجميعهم كتبوا عن اليمن قبل الإسلام ويده.

شعر

ليس بإنسان ولا عالم

من لم يبع التاريخ في صدره

ومن درى أخبار من قبله

أضاف أعماراً إلى عمره

## الإعلام وعلاقة اليمن مع الدول العربية



عبدالله علي النويرة  
AlNwira3@gmail.com

تحملها ولكن المشكلة تكون مؤذية ومدمرة عندما تكون مع أطراف خارجية تتحسس من كل كلمة تقال عنها. ونحن هنا لا نطالب بتكريم الأفواه والسكوت على الباطل وإنما نقول إن على الإعلاميين أن يبتعدوا عن المناكفات التي يفتعلها البعض انتصارا ليس لليمن فحسب وإنما انتصارا لأطراف خارجية هي في حقيقة الأمر أقدر على أن ترد الصاع بصاعين وما تناولاتنا نحن لهذه المواضيع سوى نوع من الهرطقة التي لا تسمن ولا تغني من جوع وتتسبب بأضرار كبيرة تعود علينا دون أن يكون لما نقوم به أي مردود إيجابي على الإطلاق وإنما هي تصرفات يقصد منها تسجيل موقف هذا الطرف أو ذلك دون النظر إلى الصورة من جميع الزوايا ودون مراعاة للصالح العام أو عمل توازن بين المردود السلبي أو الإيجابي الذي سيبتج عن ما تتناوله وسائل الإعلام والإعلاميون الذين نجد أن البعض منهم يسائر الجموع دون إدراك لاتأثر السلبية التي قد تعود على الوطن.

إن المجتمعات العربية لم تشب عن الطوق بعد ولا زال موضوع هجاء المتدني ومدح الباحثي يتحكم في عقول الغالبية العظمى منا حكاما ومحكومين وهذا ما يجب أن نعيه ونتعامل معه كواقع معاش لا يمكن إنكاره وإذا كان هذا هو حالنا فلماذا لا نتحرك في نفس الإطار ونتجنب استعداد هذه الدولة أو تلك دون أن يكون هناك أي داعي لهذا الاستعداد وضرره أكثر من نفعه. لقد ولي زمن الشعارات الطنانة والبراقة التي كنا ننام ونصحو على أوتارها وأصبحنا اليوم في عصر العولة وتداخل المصالح وتشابكها وبدون أن يكون للكلمة قيمتها ويكون لها معنى راق وهدف سام فإنها تكون فاقدة الأهلية للسير في طريق مصلحة الوطن بل وستكون معول هدم في جدار الوطن.

إن المجتمعات العربية لم تشب عن

الطوق بعد ولا زال موضوع هجاء المتدني

ومدح الباحثي يتحكم في عقول الغالبية

العظمى منا حكاما ومحكومين وهذا ما

يجب أن نعيه ونتعامل معه كواقع معاش

لا يمكن إنكاره



جمال الظاهري

غياب التطبيق للمعارف العلمية وانعدام العامل والورش التي يستطيع من خلالها الطالب التطبيق للعلوم التي يلقتها له المدرس يفقد الطالب الشغف ويحد من قدراته التخيلية التي تقوده إلى التجربة وحب الاكتشاف ما يجعله متواكلا على ما يقدمه المدرس.

غياب الجانب التنشيطي لقدرات العاملين في المجال التعليمي أكانوا مدرسين أو إداريين جعل منهم نسخا متكررة لأعوامهم السابقة .. بل إنهم وكلما مرّ عام جديد يفقدون مما كانوا يتمتعون به بسبب التكرار الذي لم يُجدد فيه لا في الوسائل التعليمية ولا في العلوم والمعارف التي يرفد ويؤهل بها نظراًؤهم من المعلمين في البلدان التعليمية.

كنا في أعوام سابقة نعاني ونصرخ من نقص الكادر التعليمي أو من غيابه أو من تأخر الكتاب أو من اكتناض قاعات الدراسة التي لم يوجد لها حلول أو معالجات، وما نحن اليوم نكرر الشكوى ولكن بإضافة ملحقات جديدة للمشاكل (سنبل) الأعوام اللاحقة.

لا أدري لماذا أجد نفسي أكرر الكثير مما قلته في أعوام سابقة رغم علمي أو تسليمي بأن الضرب في جسد الميت حرام .. ربما لأنني أتوجع كوني أرى أبنائي كل صباح وقد حملوا دفاترهم وأقلامهم واستنفروا والدتهم من (البكور) كي تعدهم للمغادرة إلى مدارسهم، وربما لأنني أرى علامات الحسرة والكثير من الأسئلة التي ترتسم على وجوه الآباء كلما شاهدوا جميع الطلاب وهي ذاهبة أو عائدة من مدارسها ..ربما!؟

ربما!

لأن التعليم تربية للنشء قبل تلقين

المعارف العلمية فإن غيابه جر الجانب

المعرفي إلى الغياب عن المواكبة للمعارف

والعلوم التي تستبج عقولاً يمكن

التعويل عليها في إحداث نهضة وتطور في

المجتمع

تظل العملية التعليمية وما تعانیه إشكالية بحجم الوطن لا تستثنى منها منطقة أو محافظة أو حتى مدرسة، ومع بداية كل عام دراسي جديد تتجدد الأوجاع ويتردد صدى التناهد المحملة بحسرة الضياع على ما فات من أعمار الشباب وجهدهم وسهرهم الذي لم يؤت ثماره أو واقفهم الفردي أو المجتمعي.

هذه النظرة غير المتفائلة ليست وليدة مزاج أو حالة نفسية أو إحباط شخصي لكاتب هذه السطور .. بل هو الواقع الذي يعلن عن نفسه في ضحالة الثقافة العامة لدى المعلم، طبعاً هناك معلمون يستحقون أن يحملوا هذه الصفة غير أنهم قلة لا يعتد بها ولا تستطيع أن تترك بصمتها على الواقع التعليمي.

ولأن التعليم تربية للنشء قبل تلقين المعارف العلمية فإن غيابه جر الجانب المعرفي إلى الغياب عن المواكبة للمعارف والعلوم التي تستبج عقولاً يمكن التعويل عليها في إحداث نهضة وتطور في المجتمع الافتقار إلى أدوات التعليم التطبيقية في المدارس وغياب النشاط الطلابي عن الواقع المجتمعي عزل الطالب عن المشاركة المجتمعية التي من خلال مساهمته فيها تدله على ما ينقص أو يفتقر إليه مجتمعه.