

تزامنا مع حملة العودة إلى المدرسة

الفتيات الأكثر انضباطاً بنسبة حضور 90% مقابل 60% للبنين

3000 طالب وطالبة نجحوا بدون شهادات بمدرسة الفتح بني الحارث



زمان كانت الفرحة كبيرة لكل أب وأم عند إلقاء ابنتها بالمدرسة.. والآن في كل عام وبالتحديد منذ شهر أغسطس تعذب كثير من الأسر التي لديها أطفال بلغوا سن دخول المدرسة المحدد بسبع سنوات للالتحاق بالصف الأول الابتدائي في المدارس الحكومية نتيجة لزحمة التلاميذ في معظم مدارس العاصمة خاصة مدارس ضواحي العاصمة " الأسرة " تنقل مستوى الانضباط في المدارس كما تنقل معاناة بعض أولياء الأمور الذين لم يجدوا متنسج لتسجيل أبنائهم في المدارس الحكومية سواء في الصفوف الأولى أو المرحلة الثانوية.. وشاهدنا حشرات دراسية صغيرة تكتظ بمئات التلاميذ بالكاد يحصل فيها التلميذ على مكان له دون مقعد طبعاً ومن لم يحالفه حظ التسجيل هذا العام لم فالعام القادم أو العام الذي يليه لا مشكلة.. رصدنا مستوى الانضباط من المدارس ومن كشوفات المراقبين والموجهين كما نقلنا معاناة الطلاب الذين لم يحالفهم الحظ في التسجيل بمدرسة عبد الناصر الثانوية " الخمسة نجوم " والذي يتطلب فيها التسجيل واسطة من الحجم الكبير جداً في وقت أنهت وزارة التربية والتعليم حملة العودة للمدرسة الحملة التي تحظى بدعم منظمات دولية كثيرة ولمعرفة المزيد عن بداية العام الدراسي 2013-2014م في السطور التالية:

تحقيق وتصوير /
عبد الواحد البحري



معاناة تسجيل تلاميذ أول أساسي في مدارس العاصمة

اليميني الألماني الـ " جي اي زد " الذي كلفت بالنزول الميداني لرصد حضور المعلمين والمعلمات في عدد من مدارس المنطقة وأكد أن حضور المعلمات وكذا الطالبات في مدارس الفتيات كان الأفضل حيث وجد أن نسبة الحضور للمعلمين في مدارس الفتيات 90% وكذلك حضور الطالبات أيضاً بينما حضور المعلمين في مدارس البنين لم يتعدى من 60% - 70% وهذه النسبة طبعاً انعكست على حضور التلاميذ أيضاً وهذا دليل على أن مدارس الفتيات أكثر التزاماً من الأولاد. موضحاً أن نسبة الحضور في مدارس الفتيات ممتازة جداً مقارنة بمدارس البنين وطبعاً الحديث عن المدارس الموجودة في العاصمة.. وبخصوص الشكاوى التي ينقلها الموجه المركزي إلى إدارة المنطقة من الأخوة والأخوات مدرّات المدارس تتلخص في تأخر وصول بعض عناوين الكتب الدراسية وهذه المشكلة يتحمل مسؤوليتها الأخوة في مخازن مكتب التربية الذين يتعمدون تأخير بعض العناوين بحجة حق الحاصلة.. وأشار الموجه عوض إلى أن أولياء الأمور لم يوعوا أن العام الدراسي بدأ فالبعض منهم مازال يبحث عن مدرسة أفضل لأبنائه علماً أن فترة التسجيل قد انتهت حيث حددت بخمسة عشر يوماً قبل بدء الدراسة وتأخر التسجيل يحدث ركة لعملية التسجيل بالإضافة إلى توزيع الكتب مع وجود غياب لبعض المعلمين كل هذه الإشكاليات ترصدها تقارير الموجهين لمدرّات التربية في المناطق التعليمية لإيجاد الحلول وتذليل الصعاب.

وتوصلنا في تسجيل الطلاب إلى ما بين 120-160 طالباً في الحجرة الدراسية الواحدة. أما بخصوص شكاوى أولياء الأمور عن الشهادات هذه مسؤولية مدير المدرسة السابق الذي لم يحضر الشهادات من مكتب التربية ولا توجد أي شهادة لطلاب المدرسة البالغ عددهم أكثر من 3000 طالب وطالبة للعام الدراسي 2013-2012 لطلاب الفترتين من أول أساسي وحتى التاسع وسبق وتواصلنا مع الأخ مدير المنطقة لتوفير الشهادات ولكن لم يتم وفاة المدرسة بذلك حتى اليوم وهاتحن نواجه المشكلة مع أولياء الأمور ولم نجد أية رد نقوله لهم بهذا الخصوص وهذه مسؤولية مدير المدرسة السابق ومدير المنطقة التعليمية حتى أن الختم الخاص بإدارة المدرسة مازال في عهدة المدير السابق ولم يصف عهده بعد حيث تم تكليف أحد الزملاء من المدرسين وهو الأخ عبد الواسع بإدارة المدرسة ولكن لم يتمكن من حل مشكلة الشهادات وإقناع أولياء أمور الطلاب أنه لا توجد شهادات لدى إدارة المدرسة ولم تأت من المنطقة التعليمية. وعن الكتب يؤكد الوكيل الشومسي أن 70% من عدد الكتب المخصصة للمدرسة وصلن والبقية مازال لدى المخازن لم يتسن لإدارة المدرسة استلامها حتى اليوم. لم ينضبطوا في التسجيل وفي مدرسة الشهيد يحيى المتوكل الثانوية لتعليم الفتيات تؤكد الأخت نورا عبد الله شيخين زيلع - مديرة المدرسة أن عملية التسجيل مازال مستمرة كون أولياء الأمور لم ينضبطوا بموعد وزارة التربية والتعليم بحيث تنتهي عملية التسجيل بداية سبتمبر ومع ذلك مازال نستقبل تسجيل طالبات المدرسة حتى اليوم. وبخصوص السن المحددة للتسجيل تؤكد الأخت المديرة أن القانون حدد سن القبول بسبع سنوات ومن التحق بالتعليم ما قبل الدراسة أي بمدارس الروضة والتجهدي يقبل وعمره ست سنوات ولكن بعض أولياء الأمور لا يلتزموا بذلك كما أن الطاقة الاستيعابية للكثير من المدارس بمنطقة بني الحارث على وجه التحديد ومدرستنا واحدة من هذه المدارس تضطر إلى التوقف عن تسجيل الطلاب الجدد لعدم قدرة المدرسة الاستيعابية. مؤكدة أن الكتب متوفرة بنسبة 70% ويتم تسليمها للطالبات ابتداءً من أول يوم دراسي أي من يوم الأحد الماضي والجدول منضبط حيث بدأت المعلمات في المنهج لأن كثيراً من المعلمات يرغبن إكمال رسالة لبقية الطالبات أن الدراسة بدأت وعلى الجميع الالتزام بالتقويم المدرسي خاصة وأن قرار الوزارة بتعديل التقويم الخاص

بدون معامل منذ 42عاما

وفي مدرسة سبأ للتعليم الأساسي يقول الأخ محمد حسن عكرت - مدير مدرسة سبأ للتعليم الأساسي بمنطقة الثورة التعليمية أن المدرسة تفتقر لوجود معمل منذ 42 عاماً.. أما بالنسبة للكتب فقد وصلت هذا العام في وقت مبكر إلا أن أولياء الأمور مازال معظمهم لم يسجل أولاده حتى اليوم نتيجة لغياب التوعية وغياب الأعلام الذي يعول عليه في التوعية بأهمية الالتحاق بالمدارس وأن يحث أولياء الأمور على تسجيل أبنائهم بداية العام ليتسنى البدء في الدراسة والخوض في المقررات الدراسية. وأضاف أن المدرسة تكبرها من مدارس المنطقة تعاني كثافة في عدد المسجلين وأصبح المبنى مكتظاً بالآلاف الطلاب وما تزال عملية التسجيل مستمرة رغم اكتمال الطاقة الاستيعابية في معظم الصفوف الدراسية.

مدارس الفتيات نموذج

تلتقي الأخ سمير محمد عوض - موجه مركزي بمنطقة بني الحارث التعليمية " في المنطقة العاشرة " - ومدرب في المشروع

الأولى بمدارس منطقة بني الحارث بحاجة إلى واسطة كبيرة لا تقل عن وزير أو عضو مجلس نواب حد قوله.. فقد حاول عدة مرات تسجيل ابنه في الصف الأول رغم أن عمره تجاوز السابعة وعمره ثمان سنوات مع ذلك لم يتمكن من تسجيله هذا العام علماً أنه دخل إلى شعب المستوى الأول أساسي ووجد الطلاب وأنهم علب سردين داخل كل حجرة دراسية 180 طالب تقريباً ويزيد في بعض الحجرات بحسب مساحة كل حجرة وهذا العدد الكبير للتلاميذ لا يكسب التلاميذ إلى مزيد من الأمراض فقط حسب قوله.

خارج المدرسة

أما الأخ محمد عاطف- ولي أمر: فيقول إن حملة العودة وبرنامج الدعم يفترض أن يخصص لاستكمال بقية المباني المتعثرة في بعض مدارس مديرية بني الحارث التي تقع شمال العاصمة وتعاني مدارسها من زحمة خائفة فهو لم يسجل ابنه ولن يسجله هذا العام نتيجة لما شاهده من زحمة خائفة لم تكسب ابنه إلا المزيد من الأمراض فقط وبما أنه لم يفكر في إلحاقه بمدرسة أهلية حيث لا مبن ولا علم هي الأخرى فقرر أن يبقى ابنه خارج المدرسة حتى تقوم وزارة التربية والتعليم والمجلس المحلي بأمانة العاصمة باستكمال المباني الإضافية التي سببت بعض المنظمات الإنسانية في مدارس مديرية بني الحارث حينها ممكن أن يلحق ابنه بالمدرسة. طلاب المدرسة وخلال زيارتنا لمدرسة الفتح للتعليم الأساسي التقينا الأخ الربيعي حسين الشومسي - وكيل المدرسة الذي أكد أن التسجيل بدأ يوم الأحد 19 أغسطس الماضي ويفترض أنه انتهى في بداية سبتمبر الجاري ولكن أولياء الأمور في الحقيقة لم يلتزموا بالموعد وما تزال إدارة المدرسة تستقبل تسجيل الطلاب حيث اقتضت العملية على تسجيل طلاب المدرسة لأن أعداد الطلاب في تزايد كبير جداً والمبنى الإضافي لم يستكمل بعد وحتى استكمال المبنى الجديد سوف تستقبل المدرسة كل من يقصدها من أبناء المنطقة وغيرهم.. بدون شهادات وحول شكاوى الأهالي من عدم تسجيل أبنائهم والبعض منهم يقول لم يتسلموا أبناءهم شهادات النجاح وكثير منهم يرغب في نقل ابنه ولكن لا توجد شهادات في المدرسة يؤكد الوكيل الشومسي أن شكاوى أولياء الأمور حقيقية موضحاً أنه بالنسبة للطلاب الجدد ليس لدى المدرسة القدرة الاستيعابية في استقبال الطلاب الجدد كون المبنى لا يتسع لهذه الأعداد الكبيرة

بداية تقول أم عماد :ابني تجاوز السنة الثامنة من عمره ولدي وعد من مدير مدرسة التعاون السنة الماضية بأن الأولوية في التسجيل هذا العام لأبني ومع ذلك لم أتمكن من تسجيله خاصة بعد تغيير مدير المدرسة بحجة أن عدد المسجلين فاق عددهم ألف طالب في المدرسة وجميعهم في المستوى الأول.. واليوم يبقى أبني منتظر للعام الثاني على التوالي حتى يحصل على فرصة التسجيل مع العلم أنني طلبت من مدير المدرسة أن يبقى ابني واقفاً بجوار باب الصف أفضل من ضياعه في الشوارع وخارج المدرسة. فيما يشكو الأخ عبد الرحمن طاهر ولي أمر من تعذر تسجيل ابنه في ثانوية عبد الناصر المدرسة التي تكتفي بعينات فقط من الطلاب على حد قوله علماً أن ابنه يعتبر من الطلاب المتميزين فنادماً ما حصل على مرتبة أوائل المدرسة منذ التحاقه بصفوف التعليم الأساسي إلا أن والده ذاق الأمرين في تسجيله ووجد أن التسجيل في ثانوية عبد الناصر بمنطقة التحرير التعليمية لمن استطاع ومن لديه واسطة كبيرة ولأن المدرسة كما يقال مخصصة للموهوبين والمتفوقين إلا أن قيادات في المجلس المحلي بأمانة العاصمة هي من تتحكم بالتسجيل في هذه المدرسة.

مبان إضافية

ويطلب عبد الكريم المصنف ولي أمر من وزير التربية والتعليم والأخوة في قيادة المجلس المحلي بأمانة العاصمة أن يتوقفوا عن البداية والظهور أمام شاشات التليفزيون بأنهم يقومون بتوزيع حقائب فيما يعرف بحملة العودة إلى المدرسة ويتوسعون في بناء حجرات ومبان إضافية لمدارس العاصمة حيث يلتحق بمدرسة ثانوية الكويت 216 طالباً داخل الحجرة الواحدة في صفوف الأول الثانوي فيما يعتبر هذا العدد قوام طلاب مدرسة في بعض المناطق الريفية في اليمن وليس في أوروبا فكثير من المدارس لم يتعد عدد طلابها 300 طالب وطالبة في مختلف المستويات الدراسية من 6-1 (أساسي) والإقبال متركز على مدارس العاصمة نتيجة زيادة هجرة المواطنين إليها مما زاد من زحمة الطلاب في مدارسها فعدد طلاب ثانوية الكويت على سبيل المثال أكثر من 8000 طالب فيما عبد الناصر لا يتجاوز عدد طلاب الصف الواحد 20 طالباً أين المساواة وأين العدالة في تسجيل الطلاب في المدارس الحكومية. لاجدوى من الدراسة ويرى الأخ نعمان قائد النجار- ولي أمر أن تسجيل الأطفال في الصفوف

حتى لا يموت الحب بين الزوجين؟؟

حنان عوبل

مخطئاً ، فهذا الحوار محكوم عليه بالفشل والعقم قبل دخوله . وحتى نبني حواراً فعلاً لابد من اختيار الوقت المناسب لطرح موضوع ما ، وتعلم الأساليب الفعالة للتعبير عن انفعالات الذات سواء كانت سلبية أو إيجابية وأن ينحصر الحوار في ذات الموضوع دون التفرغ إلى مواضيع أخرى لا تمس الموضوع الأساسي بشيء وتجنب إقحام الآخرين في النزاع إذا كان الحوار معقداً ، والحذر من تواجد الأطفال في مكان الحوار ، وكذلك تجنب وجود الخادمة أو أحد من الأهل وأن لا يتحول الحوار إلى العنف اللفظي أو التجريح الشخصي ، وتجنب التحقير والتسفيه .

العداوية وهو المشحون بالانفعالات السلبية المحمومة بالكثير من حب التشفي والانتقام وعادة ما يصاحب هذا الحوار بعض عبارات الشتم والشتائم ، ويكون الهدف الأساسي منه هو إيقاع الأذى النفسي للطرف الآخر أو الحوار الجامد: وهو أن يسمع أحد الزوجين حديث الآخر مرغماً أو غصباً عنه، فهو يعطيه فقط أذنيه، بينما يتشغل بأمر آخرى كمشاهدة التلفاز أو قراءة الصحيفة ، وهذا من أسوأ أنواع الحوارات لأنه يلغى شخصية الآخر أو الحوار الأناي وفيه نجد أن طريقة هذا الحوار أن يتمسك أحد الطرفين برأيه ولا يتقبل النقد من الطرف الآخر حتى لو كان

الحوار هو المسلك الأساسي للتفاهم بين الزوجين وما هذه المشاكل الزوجية المنتشرة إلا بسبب انعدام الحوار الإيجابي البناء الهادف المؤدي إلى وضع حلول جذرية لا حوار سلبي عقيم يزيد المشاكل تعقيداً مثل الحوار الصامت وهو أن يفسر أحد الزوجين كلام الآخر قبل البدء بالكلام ، حيث يفسر احد الطرفين تلك الإشارات الغير منظومة بشكل خاطئ أو بطريقة عكسية، أو الحوار الاصم وهو حين يتكلم كلا الزوجين في وقت واحد دون أن يستمع أحدهما للآخر ، وهذا الحوار أكثر انتشاراً بين الأزواج للأسف مما يعكس ضعفاً واضحاً في تعلم طرق الحوار ومعرفة أساليبه وطرقه الفعالة أو الحوار

فالكثير من أمثالي لا يقوى على كسر حاجز الزينة.. المتكمن من إسقاطنا في هوة الندم لكن بعد حين.. ترى ما الذي يذكركنا به ؟ الأماكن..الصور..المواقف..العبر..المرض..الفاجمة..المطر حين يغسل الشوارع والممرات.. ربما كنا أيضاً بحاجة للاغتسال، فنتقبل أرواحنا الميته، وتنفذ عنها غبار السنوات الماضية ! أقول كلاماً كثيراً عن الكأس الذي مزق صدورنا، رشقنا بسهامه الموجه، أجبرنا على الركوع في أية لحظة.. خذنا إليك، فقد تبخرت همومنا.. أعمرنا.. أشياءنا.. حتى إبتساماتنا تقزمت صارت تن بمفردها والخوف. فرحة من الرب تتعشاك أين ما وضعت أريحتك.. فنحن لا نكده فيك إلا إبتسامتك الحاذقة.. ونوباتك المفاجئة ولا نجح فيك إلا عدلك المأخوذ من حكم الخالق.. وفعل الأقدار... كن بخير، حيث تجلس مغمض العينين، منتظر النداء، فلك منا عهد الجبناء الأنازوك إلا عند الصباح.. حين ينشر الضوء أمنه وأمانه..ويلف الظلام أذياله الخائبة، متعهداً لنا ببقاء قائم.

الموت.. لحظة أخيرة

تتمثل في نفسي أمواج من الأحاسيس المتنافرة، تجاه من غابت حياتنا بقدمه وانتهت!. النهاية التي تسرق الإنسان من الإنسان، مستهلة وقمها الأليم بكلمات الاعتذار.. لكنها في قسوتها الغادرة تؤكد معنى نقيضها، فلا تخفي علينا رمزية الحدث القادم، سرعان ما تكسّر رياحها الساقطة كل مائدة تقف في طريقها.. لا تبحث عن هويتهم.. لا تقرا جواز سفرهم.. لا تحتفظ بأثقالهم.. يبدو لي.. أني قد قسوت عليه، فلا أريده أن يتحشم معرفة أسباب حنقي عليه!.. ومن ثم يتكبد متاعب الندم والمصالحة!.. فقد شكوت للاله!.. ووضعت نظارة سوداء على عيني سعياً مني وراء الستر، ورغبة في التخفي خشية أن تطالني أنيابه، نقض علي.. ويكون مصيري الموت المندفع نحو أو العكس.. هكذا ينطوي علينا الموت، دون أن يهبنا لحظة أخيرة نختار فيها/ معها.. كيف.. ومتى..؟ فلم نفكر يوماً، كيف نستلقي.. فنترش طريقاً للعودة/ اللاعودة!!.. أسأل نفسي الآن: هل صرت على استعداد لملاقاته "الموت"؟ وحتى أكون محقة، فالجواب.. لم يكتمل لأن المهمة لم أقوى على حملها بعمية الفضاء الربح من شهوات الدنيا ومغرياتها الملونة المرعبة.