الثورة ALTHAWRAH
Monday : 9 The Al Haja 1434 - 14 October - Issue No. 17861
للتواصل: ddammeg2012@gmail.com

نجمة الشاشة اليمنية " مها البريهي " لـ" دنيا الاعلام" :

أعشق اليمن حتى الثمالة وانضمامي لثورة الشباب بدافع وطني

هي صوت ينساب إلى الآذن بعفوية تامة وتدخل القلوب عبر نبراتها التي تتطاير منها اسطر المعرفة .. يحبها المشاهدون لأنها تجيد الغوص في دنيا المعرفة .. فهي ليست من الاعلاميين الذين تكتظ بهم الفضائيات العربية اليوم في مشهد ابتذال نستهجنه انها "مها البريهي" الاعلامية في قناة اليمن الفضائية والتي اشتهرت في تقديم البرامج التلفزيونية، وقراءة نشرة أخبار التاسعة مساءً.. عبر قناة اليمن الفضائية.. من مواليد محافظة الطبيعة والجمال (إب) المخزون الكبير، والمصدر الأول للصحفيين و الاعلاميين والادباء والكتاب والمفكرين.

حصلت على بكالوريوس إعلام من جامعة صنعاء كلية الآداب الدفعة الأولى. بدأت عملها مع الاعلام مساهمة في تقديم برامج الأطفال في "إذاعة الحديدة" العام 1984 م انتقلت بعده للعمل مذيعة في إذاعة صنعاء 1990 إلى 1997 م- ثم مذيعة في قناة "اليمن" الفضائية- 1991 حتى اللحظة.. شغلت العديد من المناصب الادارية منها منصب مدير عام الادارة العامة للمرأة بالمؤسسة العامة للإذاعة والتلفزيون و مدير إدارة برامج الأسرة والأطفال "قناة اليمن" الفضائية، منسق الاتصال في جهاز إذاعة وتلفزيون الخليج واليمن - عضو لجان التحكيم الاذاعي والتلفزيوني العربي، مدربة ومحاضرة مهارات الاتصال والتواصل (فن الالقاء) كلية الاعلام جامعة صنعاء، حصلت على جوائز عدة من بلدان عربية مختلفة .. ابرزها اختيارها كأحسن مذيعة في اليمن من قبل مهرجان الرواد والمبدعين العرب العام 2011م.

خاص /دنيا الإعلام

■ **في البداية يسعدني أن أرحب بك ضيفة عزيزة على " دنيا الإعلام " ونقول لك ألف حمدلله على السلامة، ونبدأ من قصة تعرضك للوعكة الصحية ، وتلقيك للعلاج بجمهورية مصر العربية ..هناك من يتساءل عن طبيعة المرض الذي تعاني منه مها البريهي.. هل بالإمكان اعطاء السادة القراء لمحة سريعة عن نوع المرض وطبيعة صحتك الآن ؟**

- أهلاً وسهلاً بكم.. وشكراً لكم على هذا اللقاء.. وبالنسبة لطبيعة المرض الذي أعاني منه هو إصابتي بحالة شلل مؤقت بسبب ضغط العمود الفقري على جذور أعصاب الساقين وخضعت للعلاج الطبيعي وكذلك الأدوية والمتابعة المستمرة حتى عدت للشيء ثانية، ولكن مازال هناك آآأم في الظهر أكافحها بالأدوية والمسكنات.

> هل كان العمل مذيعة رغبتك من البداية؟

- عشقت الميكرفون منذ أن كنت تلميذه في الابتدائية.. كنت دئما أشارك في تقديم بعض الفقرات في الإذاعة المدرسية وفي كثير من الأنشطة المختلفة كترتيل القرآن الكريم والتمثيل والغناء ..وشاركت في تقديم بعض البرامج في إذاعه الحديدة لأن والدي كان حينها يعمل مديراً للأمن هناك..

- براءة الطفولة.. ومشوار التألق .. وصولاً لمشوار الشهرة والمنافسة في مجال التقديم مشوار طويل تكلل بالنجاح والشهرة وحب الجمهور ماذا عن حياة مها الخاصة ..؟

- انا أم لشابين وبنت كافحت من أجل تربيتهما وهم أبناء صالحين..

■ **هناك مذيعات ظهرن بدون حجاب، ومن ثم عدن وارتدينه.. لكن (مها البريهي) عرفها الجمهور المشاهد محتشمة وملتزمة بالحجاب .. هل ثمة سر وراء ذلك ؟**

- لا نلوم الآخرين على تصرفاتهم.. فالأخوات اللاتي لبسن الحجاب ثم خلعنه كان ضد رغبتهن وفرض عليهن فرض ..الموضوع موضوع قناعة وحب والتزام وليس فرضا كيف نفرض عليهن الحجاب وهن عشن معظم حياتهن سافرات ولهن ثقافة مختلفة وهذا شيء يخصهن،ثم بعد ذلك اخترن قنوات أخرى تتناسب مع طبيعة شخصيتهن ..وأخريات يلبسن الحجاب عند الظهور ثم بعد الانتهاء يخلعنه..وفي رأيي لا يجب فرض الحجاب طالما ليس هناك قناعة بارتدائه..

أما أنا فأراء نفسي اكثر وقارا وجمالا بالحجاب فقد عرفني الجمهور محتشمة ..حتى عندما ارتدي الأزياء الشعبية احرص على ستر بعض المناطق كالرقبة والصدر رغم ان الزي الأصلي يكشف هذه المناطق. وافرح كثيرا عندما أسمع كلمات ملؤها الاحترام والتقدير على محافظتي على شكلي المتزن وثيات شخصيتي ..حتى أن بعض الأمهات والجدات يدعين لي بالستر والعافية ومن اكثر الجمل التي احببها منهن (الله يستر عليش يا مها البريهي انتي بنتنا الي نفخر بها)..

■ **انضممت للثورة الشبابية في وقت مبكر.. لكن البعض قلل من أهمية انضمامك والبعض قال إن الانضمام كان بدافع شخصي، وليس بدافع وطني.. كيف تعلقين على ذلك ؟**

انا انضممت للثورة بدافع وطني بحت ومن يشكك في وطنيتي ما هو الا بائس يائس غيور مسكين اليمن تسكنني وعشقي لها ليس له حدود ..اعشقها حتى الثمالة..

■ **وما سبب غيابك عن المشهد الإعلامي الثوري حينئذ ؟**

- غيابي عن المشهد الإعلامي أو بالأصح عن المهزلة الإعلامية برامج ..كانت مخصصة للسب والشتم والإقصاء بعيدة كل البعد عن المهنية وعن آداب الحوار واللغة الراقية، انا صنعت تاريخاً ناصعاً وبنيت قلعة من الاحترام ولست مستعده لان أهدمها من أجل أرضاء طرف على حساب أخر ...

والجميع يجب ان يدركوا انهم يمانيون يضمهم وطن واحد اسمه الجمهورية اليمنية...

> بعد كل الذي قدمته مها البريهي للوطن ..هل نستطيع القول انك اخذت حقك للآن ؟

انا ظُلمت في النظام السابق واللاحق ولم أخذ أي حق لي حتى اليوم، خدمت وطني 23 عاما وما زلت اعاني ..فالجميع يسعى لتقسيم الكعكة اليمنية ومن يفوز بالنصيب الأكبر يفرض سيطرته على الجميع...ونسي هؤلاء أن اليمن هي الأبقى وليست المصالح الضيقة ...

■ **اين تجدين نفسك وسط كل هذا الركام الحزبي ؟**

"مها البريهي" حاولت بعض القوى شدها اليها لكني رفضت التحزب وكان ردي ان اليمن هو حزبي الكبير..

■ **وماذا عن العروض الخارجية هل سبق و تلقيت عروضا للعمل في قنوات أخرى ؟**

- نعم تلقيت عروضا عدة في قنوات عربية كثيرة لكني فضلت العمل في بلدي ولكن للأسف الشديد ضعنا وسط زحمة المحاصصات والاقصاءات وأنت مش معي إذن أنت ضدي...فالحال لا يسر ولم يعد بي رغبة للعمل كمذيعة..في قناة اليمن...طالما أن القيادات مازالت تعشعش في القناة الأم رغم وجود قيادات جديدة لم تستطع أن تنفذ خططها البرامجية بسبب سيطرة رئاسة القطاع ومستنقع الفساد يكبر ويكبر دون أن يجد اليد القادرة على ردمه...

■ **معروف عنك اهتمامك بقضايا المرأة العربية، وكانت لك تجارب متميزة في برامج عدة حول قضايا المرأة.. فكيف تنظرين إلى واقع النساء العربيات اليوم بشكل عام والمرأة اليمنية بشكل خاص.. خصوصا الإعلاميات منهن ؟**

- العمل العربي كان يعطينا رافدا قويا للاستفادة من تجارب الآخرين خاصه في قضايا المرأة لكن اليوم وبعد ثورات الربيع العربي لم تعد المرأة قادرة على لم شتات نفسها بسبب المتغيرات السياسية والإيدلوجية وعدم قدرتها على استعادة زخمها النشط في طرح قضاياها ربما تنفرج الأمور مستقبلا ..وأمل أن تكون لليمنيات مشاركات في كل الأنشطة العربية والدولية.

■ **ماهي أهم المحطات التي تعتزين بها في مسيرتك الإعلامية الطويلة ؟**

- اجمل المحطات في حياتي المهنية كانت في تسعينيات القرن المنصرم كان هناك تنافس جميل لتقديم الاجمل والاروع من البرامج، وكانت الخارطة البرامجية متوازنة نوعا ما فيها البرنامج الديني والسياسي والاجتماعي والترفيهي .وبرامج الأطفال ..أما اليوم فأنت تشاهد نسخا ممسوخة لنفس البرامج وقالبا واحدا لبرنامج بمسميات مختلفة بعيدا عن التميز والإبداع..وقنوات مستنسخة .. أيضا في الألفية الثالثة تم التركيز على المهرجانات العربية للإذاعة والتلفزيون للمشاركة فيها كعضو في لجان التحكيم البرامجي ..وقد اكسبتني هذه اللقاءات خبرة في آلية التحكيم والقدرة على تقييم المشاركات من برامج ومسلسلات إذاعية وتلفزيونية والتعرف على شخصيات كبيرة من رجالات الإعلام والمفكرين والآدباء والكتاب ..والممثلين والممثلات وكل من يعمل في مجال الإعلام.

■ **ما زلت أشعر أنني في أول الطريق وأن العمل الإعلامي في تجدد مستمر طالما انك تشعر أن ثمة شيئا يشغلك وتريد أن تترجمه على الشاشة..**

> ما الذي حققته حتى الآن ؟ وما الذي لم يتحقق ؟

• مها البريهي

- حققت الكثير اللهم لك الحمد يكفيني السمعة الطيبة ومحبة جمهوري العريض.

■ **ماذا تحب مها البريهي ..؟**

- مها البريهي إنسانة بسيطة متواضعة تحب كل شيء جميل خلقه الله عز وجل، اعشق النظر إلى البحر والسماء، احب التأمل في صنع الله وابداعه اغوص في ملكوته وعظمته جلت عزته اناجيه بحب وإيمان ادعوه دئما أن يرزقني بعمل يقربني اليه ولطالما تمنيت مقابلته وان يرزقني لذة النظر إلى وجهه الكريم..

> وماذا تكره ..؟

- لا أعرف الكره ولا الحقد حتى اذا اختلفت مع احد في اليوم التالي انسى انني كنت معه على خصام وابادر بتحيته أو الكلام معه.. كثير من المحيطين يستغربون علي من هذا الطبع..

■ **باعتقادك هل للعمر دور في استمرار المذيعة على الشاشة ؟**

- مسألة العمر فعلا في الوطن العربي المذيعة كحصان الوله عندما يشيخ يطلق عليه النار أما في أوروبا والغرب فهي خبرة وعلم وتجربة ويجب الاستفادة منها وهناك مذيعات بلغن 70 والستين ومازلن متألقات ..

■ **هل عانيت من ويلات الغيرة ؟ وكيف تتعاملين مع من يغار منك ؟**

- الغيرة موجودة ولكني استطعت ان اذيبها وكونت علاقات محبة وإخاء بيني وبين هؤلاء واحياناً اطلب لهم أو لهن العذر فهم لا يعرفون انهم ربما يملكون اشياء ومواهب احسن مني لكنهم لم يكتشفوها بعد وأحاول جاهدة ان أبين اننا كالكون خلقنا لنكمل بعضنا البعض..

■ **إلى جانب اهتمام برامجك بشئون المرأة والطفل ..عرفناك مذيعة اخبار لا يشق لها غبار.. اين تجدين نفسك في الوسط الإعلامي اليوم ؟**

- منذ الوهلة الأولى نصحني أحد المذيعين الكبار وهو الأستاذ / عبدالله الكهالي أن لا أحصر نفسي في قالب برامجي معين بل اقدم كل الأنماط البرامجية، وفعلا قدمتها اذاعياً وتلفزيونياً ..قدمت البرامج الثقافية كـ (قاموس المعرفة) و (اصداء الكلمات) وقدمت السياسية الحوارية وقدمت الدينية وكذلك الاجتماعية كبرامج الأسرة، وقدمت السهرات العربية المشتركة التي تجمع بين المعلومة والفن والعادات والتقاليد المشتركة بين اليمن والوطن العربي وقدمت الوثائقية عن اليمن..

■ **وماذا عن التمثيل ؟**

- التمثيل الإذاعي في مسلسل أساطير يمنية مثلت دور عجوز شريرة رغم اني كنت يومها مصحح لغوي لكن المخرج المرحوم عبدالرحمن عبسي اصر ان امثل الدور حينا سمعني وكنت أشرح لإحدى الممثلات كيف يمكن ان تتقمص الشخصية وتغير صوتها ليتواءم مع العجوز..

■ **اين انت من كتابة المقالات الصحيفة ؟**

- اعشق الكتابة.. ولكني كنت في السابق اكتب في صحف عربية ويمنية وتوقفت..

> **ظُلمت في النظام السابق واللاحق ولم آخذ حقي حتى الآن**

> **رفضت عروضاً كثيرة وَضِعنا وسط زحمة المحاصصات والاقصاءات**

> **لا أريد العودة لقناة اليمن طالما والقيادات السابقة لا زالت باقية في مناصبها**

■ **لماذا ؟**

- لأن التلفزيون أخذني من الصحافة..

> طيب أي من الكتابة تستهويك ؟

- احب كتابه القصة القصيرة وبعض النثر والخواطر.

> بم تنصحين المرأة الطموحة التي يأخذها اهتمامها ببيتها وأولادها عن تحقيق ذاتها ؟

- اقول لها انتي ملكة متربعة على كيان أسري، انتي و حدك القادرة على اكتشاف مكامن الابداع داخل عقول أولادك ساعديهم في تنمية مداركهم بما تعلمتيه .. لأنك الأجدر والأقوى فلديك العلم بينما أمهات أخريات حرمن منه ويحلمن أن يساعدن أولادهن في مراجعة دروسهم، وكم من أم سألت دمعتها على سنين عمرها التي ضاعت بدون تعليم وكم من أم وضعت يدها على خدها وهي تتألم على جهل سكن عقلها.

■ **اشخاص كان لهم الفضل في الوقوف إلى جانبك اثناء تلقيك للعلاج في مصر ؟**

- اشكر كل من وقف إلى جانبي .. وكل من ساندني أو زارني أو اتصل بي او كتب عني وأخص بالشكر.. الدكتورة / وهيبة فارع ، والدكتور/ عبدالولي الشميري.. وقاسم احمد الشرعبي وحرمه وأولاده، وزملائي الإعلاميين .. لا تنسى مقالك الذي هز مواقع التواصل الاجتماعي وتناقلته الصحف والمواقع..

■ **رسالة توجهينها في نهاية هذا الحوار ؟**

- اوجه كلمتي للمتحاورين من كل الأطياف تذكروا أن قوتكم تكمن في وحدة اليمن، وتمزقكم في الانفصال.. سواءً كنظام فيدرالي أو غيره ستسخر منكم الأمم وستصبحون مثار استخفاف، وستستضعفون أكثر مما انتم فيه اليوم، وستتمزقون إلى دويلات، وستسحقون بعضكم البعض محققين بذلك أهداف اعداء اليمن الذين ينتظرون بفارغ الصبر أن يروكم مجرد شراذم تتناحر على المصالح.

- للساكتين في دولة الوفاق عن الخراب وهم قادرون على اجتثاث المخربين.

- للمشايخ الذين كذبوا على أنفسهم بأنهم الأبقى والأقوى ونسو أن الله هو الباقي القوي الكبير..

- إلى وطني.. يا وطني انا معك لآخر رمق.

تلاعب إعلامي!!

أحمد الشاوش

> يلعب الإعلام دوراً كبيراً في تكوين أفكارِ الشعوبِ ويتحكم في سلوكياتها سلبا وإيجابا، ولذلك نلاحظ من خلال المشاهدة اليومية لنشرات الأخبار لبعض الوسائل الإعلامية وعناوينها الرئيسية وتحليلاتها السياسية على مدار الساعة، وقراءة متأنية لبعض الصحف والمجلات تبنيها لألفاظ ومصطلحات مجافية للحقيقة وأقرب إلى التدليس يتم الترويج لها على أنها حقائق لمحاولة إقناع المشاهد والقارئ برأي أو فكرة معينة الغرض منها السيطرة على الجماهير، فبينما التلفزيون يتبنى الصورة كونها الأكثر إثارة وتأثيراً عن طريق التسويق لحدث ما يعزز بالصورة المدبلجة أو المعالجة سياسياً وفنياً واظهارها بأنها حقيقة دافعة لخلق رأي عام سلبي وزعزعة الأمن والأستقرار والراديو أو الإذاعات الموجهة تعتمد الصوت باعتباره القوة الأسرع إلى طبلة الآذان ومحاكاة النفس ودغدغة المشاعر، فإن الصحف والمحلات يكون للحرف والكلمة والعمود فيها دوراً بارزاً في إعادة قولية وتكوين أفكارِ الشعوب والتحكم في سلوكياتها وفقاً لسياسات وخطط مسبقة تنفذها تلك الوسائل، فكم قرأنا وشاهدنا من الأخبار المظللة أو الألفاظ الهائجة والمهجة والمصطلحات الخاوية من معناها اللغوي الحقيقي، وتعمد تسويق مصطلحات نارية مجردة من الواقعية لخدمة أهداف معينة، فتسويق العدوان على أنه "ضربة" كما في الحالة السورية أو غيرها كارثة أخلاقية، وهزيمة 67م واعتبارها "نكسة أو وكسة" مغالطة واستخدام مصطلح الإرهاب بلا حدود مجرد من التعريف يُفصل حسب الأهـواء والأمـزجـة السياسية يوحي بالشك والتجرد عن المهنية، فعندما تسطر صفحات الجرائد بخبر "تفجير" فالبعض يقول انتحاري وآخر يقول إرهابي وثالث استشهادي، وكل لفظ من هذه الألفاظ يمثل رؤية وزاوية سياسية تجر الإعلام إلى الانـزلاق والمتابع إلى الاندهاش نتيجة لابعاد اللفظ عن التوصيف الحقيقي للحالة وكثيرة هي الألفاظ والـدلالات التي يتم تداولها في وسائل الإعـلام كالعولمة، ونغمة المجتمع الدولي، والعبارات المطاطية من الإشاعة والوعاية وتضخيم البعض لذلك فإن علم الكلمات في الصحافة يستخدم احياناً بطريقة خاطئة وبعيدة عن المسؤولية مما يجعل الجماهير في حالة حذر ومقارنة نتيجة ذلك التلاعب والاضطراب والشواهد عـلى ذلـك كثيرة فكم مـن القنوات التلفزيونية والصحف والمحلات بدأت بقوة واكتبست شعبية وثقة كبيرة نتيجة اتزانها واحترامها لعقلية المتابع ولكنها مع الأسف الشديد سرعان ما سقطت في نظر الكثير لتجردها عن الحقيقة وصناعتها للتضليل وتزييف الحقائق واستغفال الجماهير مما أدى إلى فقدان الثقة والتحول إلى وسائل أكثر مصداقية وأقل حيادا.

shawish@gmail.com

"نعمان" نائباً لمدير عام الإذاعات المحلية و"القاهري" نائبا لمدير عام الاخبار بقناة اليمن

دنيا الاعلام /

- أصدر وزير الإعلام علي أحمد العمراني قرارا قضى بتعيين الزميلة المذيعة انتصار نعمان نائبا لمدير عام الإذاعات المحلية بالمؤسسة العامة للاذاعة والتلفزيون. والمذيعة انتصار من المذيعات المعروفات على الساحة الإعلامية لما تتميز به من اداء وتفان في تقديم الرسالة الإعلامية من خلال إذاعة صنعاء، كما صدر قرار مماثل للزميل المذيع المتألق خليل القاهري قضى بتعيينه نائبا لمدير عام الاخبار بقناة اليمن الفضائية (دنيا الإعلام) تهنئهما على تعيينهما ونيلهما ثقة قيادة وزارة الإعلام.

الصحافة مهنة محفوفة بالمخاطر

■ تقرير /أمين الجرموزي

شهدت السنوات الأخيرة الماضية _وما حملته من موجة تغيير على بعض البلدان _ طفرة وانفتاح مطلق الحرية في مجال الإعلام وبالذات الصحافة أدى إلى ظهور العديد من القنوات الفضائية والإذاعات والصحف والتي بدورها لعبت دورا هاما على الساحة العربية وكذلك الدولية في تهيئة بيئة خصبة للظهور السياسي للعديد من الأطراف والذين شكلوا أوراق صعبة أمام الحكومات في اتخاذ تدابير لازمة تجاههم , مما جعل حرية الرأي والتعبير أمام الصحفيين عائقاً بسبب ما يتعرضون له من انتهاكات واعتداءات من قبل أطراف متعددة.

وذكرت منظمة حقوق الإنسان هيومن رايتس ووتش في تقريرها "مهنة خطرة على الحياة " الذي أستعرض خلال المؤتمر الذي عقد في العاصمة صنعاء مؤخراً أنها وثقت تفاصيل 20 حالة اعتداء وقتل وتهديد للصحفيين في اليمن تم رصدها من قبل المنظمة خلال زيارات ميدانية استمرت من شهر فبراير 2012م إلى مايو 2013م , محملة الحكومة في عدم الرد على مثل هذه الانتهاكات التي يتعرض لها الصحفيون بإدانتها بتصريحات قوية وتحقيقات جادة .

وأفادت مؤسسة حرية غداً للإعلام اليمني التي يرأسها الزميل خالد الحمادي أنها رصدت في النصف الأول من العام 2013م نحو 144 هجمة وأعمالا عدائية ضد صحفيين وصحف ووسائل إعلام أخرى تأثر بها 205 من الأفراد .

وأفادت حرية أنها وثقت في العام الماضي 260 حالة ضد صحفيين ووسائل إعلام توزعت مابين تهديدات ومضايقات وصولا إلى الأختفاء القسري ومحاولة القتل .

وفي الشأن الدولي وبحسب وكالة الصحافة الفرنسية أن تركيا هي الأخرى يعاني فيها الصحفيون من الاضطهادات والانتهاكات التي تمارس بحقهم, إذ أن عشرات المراسلين وكتاب الافتتاحيات أو الأخبار فقدوا وظيفتهم ضحايا قمع الحركة الاحتجاجية المناهضة للحكومة التي هزت البلاد . وقال مسؤول نقابة الصحافيين الأتـراك ارجـان ايبكجي أن 85 صحافيا على الأقل ممن يعتبرون مناهضين للسلطة صرفوا من العمل أو دفعوا إلى الاستقالة منذ التظاهرات التي انطلقت من حديقة جيزي في اسطنبول في 31 مايو .

ويعـزي مسـؤولـون سبـب الانـتـهـاكـات والاعتداءات التي يتعرض لها الصحفيون ووسائل الإعلام إلى انعدام الأمن السياسي وعدم الاستقرار, الأمر الذي جعل الصحافة مهنة محفوفة بالمخاطر المحيطة بالصحفيين من كل جانب , ومستقبلها مرهون بأمن واستقرار البلاد ..

بمشاركة اليمن القافلة الثانية للإعلام السياحي العربي تنطلق الخميس في رأس الخيمة

>،، تنطلق الخميس القادم بإمارة رأس الخيمة بدولة الامـارات العربية المتحدة فعاليات القافلة الثانية للإعلام السياحي العربي تحت شعار " جولة عربية في الإمارة الساحرة " بمشاركة اليمن.

وأوضح رئيس المركز العربي للإعلام السياحي حسين المناعي أن هذه القافلة التي تستمر فعالياتها على مدى أسبوع، واحدة من أهم محطات المركز العربي للإعلام السياحي بعد انطلاق قافلته الأولى بسلطنة عمان في شهر سبتمبر الماضي وتشمل محطاته القادمة القريبة الكويت والسعودية وقطر والبحرين .

وقال: إن المركز العربي للإعلام السياحي وهيئة رأس الخيمة للتنمية السياحة يعتبران هذه القافلة فرصة تاريخية لاكتشاف الإمارة الساحرة، حيث أعدت هيئة رأس الخيمة برنامجاً غير مسبوق للإعلاميين العرب ليكتشفوا ويعيشوا أجواء الطقس الرائعة في رأس الخيمة والتعرف على معالمها التاريخية والتراثية ومقوماتها السياحية الطبيعية والحداثية ".

وأشار المناعي إلى أن برنامج قافلة الإعلام السياحي العربي التي تجوب الوطن العربي لاكتشاف مدنه الرائعة ومميزاته السياحية الخلابة ومناظره الخيالية هو نتاج عمل سنوات للإعلاميين السياحيين في الوطن العربي..لافتاً إلى أن الاعلام السياحي يركز لأول مرة على نقاط الجذب السياحي العربي بشكل علمي وواقعي.

من جهته أوضح مشرف البرنامج الأكاديمي المصاحب للقافلة برأس الخيمة جاسم التنيب انه سيتم الإعلان عن ملامح ميثاق إعلامي عربي للسياحة العربية من خلال ورشتي عمل يشارك فيهما صحفيو الوطن العربي المتخصصون في الاقتصاد والسياحة .

فيما أشار مدير هيئة رأس الخيمة للتنمية السياحية خالد موتيق إلى أن الهيئة قامت بمجهود كبير لاستضافة القافلة الإعلامية العربية.

الإعلام رافد ثقافي ومعلوماتي يجب أن يقوم على المصداقية والشفافية.

العيد الذهبي للثورة اليمنية سبتمبر وأكتوبر